Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

 Вопросы

1. Теории личности в психологии
2. Психоаналитическая теория З.Фрейда
3. Аналитическая психология К.Юнга
4. Эго-теория личности Э.Эриксона
5. Теории личности отечественных психологов
6. Возрастные периоды развития человека
7. Возрастная периодизация развития Л.С. Выготского
8. Проявление личности в раннем возрасте
9. Кризис трех лет.
10. Период дошкольного детства
11. Гиперактивность детская
12. Особенности личности младших школьников
13. Кризис семи лет
14. Внимание поддерживается интересом
15. Развитие психических и познавательных процессов в подростковом возрасте
16. Эмоции в подростковом возрасте
17. Мотивация общения
18. Кризис подросткового возраста, идентификация личности и путаница ролей
19. Развитие психических познавательных процессов в юношеском возрасте
20. Развитие эмоций в юношеском возрасте
21. Структура занятия и тренинга
22. Организация обучения с учётом возраста, состояния здоровья и уровня подготовки
23. Способы педагогического анализа ситуации с учеником в группе
24. Способы и формы индивидуальной и групповой работы
25. Актерское мастерство в работе педагога
26. Специфика работы с родителями
27. Работа актёра над собой с точки зрения методики преподавания
28. Методика преподавания актёрского мастерства по системе К.С. Станиславского
29. Методика преподавания актёрского мастерства по системе Г. Товстоногова
30. Метод преподавания актёрского мастерства по системе В.Мейерхольда
31. Методика преподавания актёрского мастерства по системе Чехова
32. Проведение самостоятельных тренингов
33. Арттерапия и артпедагогика как средства реабилитации
34. Роль искусства в развитии человека
35. Использование средств искусства в лечебных коррекционных целях
36. Виды арттерапии их применяют в коррекционной работе. Принципы, методы. преподавания уроков театральных дисциплин