***Задание для фотографов 2 курса (3 семестр)***

**1.** Представить летний фотоотчёт (в цифровом виде) по фотосъёмкам, самостоятельно проведенным на фото пленэре «времена года» (жанр, жанровый портрет, этюд, пейзаж) в количестве 20-30 фотографий.**2.** На примере своих фотографий указать, какие изобразительные средства лежат в основе изобразительного решения:

***-Ритм***

***-Контраст*** (тона, цвета, формы, масштаба, смысловой)

***-Равновесие и неуравновешенность***

***-Симметрия***

***-Тональность*** (светлая, средняя, темная)

***-Перспектива*** (линейная, воздушная)

***-«золотое сечение»***

***-Ракурс*** (нижний и верхний)

***-Формат*** (вертикальный, горизонтальный, квадратный)

***-Свет и тень*** (светотеневое или светотональное решение)

В качестве примеров предъявить 15-20 фотографий (отредактированных и самодостаточных как изобразительное высказывание, обладающее художественно-эстетической ценностью).

**3.** Аналогично проиллюстрировать основные законы и правила композиции. **4.** Написать (успешно) 2 контрольные работы и сделать работу над ошибками. **5.** Провести в павильоне портретную съёмку 2-3 моделей в **Ч-Б** варианте (*светотеневое и светотональное решение с вариациями по ракурсу и крупности плана*). **6.** Представить фотоотчёт (в цифровом виде) по фотосъёмкам, проведенным на учебных занятиях и самостоятельно на фото пленэре «времена года» в архитектурно-парковой и городской среде (жанр, жанровый портрет, этюд, пейзаж) в количестве 20-30 фотографий. **7.** Выполнить натурную фотосъёмку жанрового портрета с учётом в композиции геометрии пространства и распределения света и тени (5-6 снимков). **8.** Используя отснятый материал, сформировать общий фотоотчёт и итоговое портфолио (10-20 фотографий формата А5 на паспарту формата А4).

***Входным билетом на зачёт(экзамен) являются конспекты лекций и отсутствие долгов по фотодисциплинам.***