**Дисциплина** История дизайна

**Экзаменационный билет № 1**

1. Дизайн. Основные понятия и определения. Специфика дизайн – проектирования.
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина** История дизайна

**Экзаменационный билет № 2**

1. Промышленные выставки 19 века и их вклад в развитие дизайна.
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина** История дизайна

**Экзаменационный билет № 3**

1. Баухаус, 1919-1933
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере или пример графического дизайна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина** История дизайна

**Экзаменационный билет № 4**

1. Создание ВХУТЕМАСа , его роль в разработке принципов промышленного искусства в СССР в 1920-1930-е гг.
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина** История дизайна

**Экзаменационный билет № 5**

1. Скандинавский дизайн.
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере или пример графического дизайна

Экзаменатор Зав кафедрой

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина** История дизайна

**Экзаменационный билет № 6**

1. Итальянское экономическое чудо.; стиль Оливетти.
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере или пример графического дизайна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина** История дизайна

**Экзаменационный билет № 7**

1. Начало технической революции . Зарождение промышленного производства и проблемы формообразования.
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина** История дизайна

**Экзаменационный билет № 8**

1. Стиль Браун
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина** История дизайна

**Экзаменационный билет № 9**

1. Первые идеи функционализма; Германский Веркбунд.
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина** История дизайна

**Экзаменационный билет № 10**

1. Группа Де-Стиль
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина** История дизайна

**Экзаменационный билет № 11**

1. Дизайн. Основные понятия и определения. Специфика дизайн – проектирования.
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина** История дизайна

**Экзаменационный билет № 12**

1. Предвоенный дизайн в СССР.
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ**

 **Факультет** картографический

 **Кафедра** Дизайна

**Дисциплина** История дизайна, науки и техники

**Экзаменационный билет № 13**

1. Американский дизайн в период всемирной депрессии.
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере или пример графического дизайна

Экзаменатор Зав кафедрой

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ**

 **Факультет** картографический

 **Кафедра** Дизайна

**Дисциплина** История дизайна, науки и техники

**Экзаменационный билет № 14**

1. Дизайн 60-80-х гг.
2. Расскажите о каком-нибудь дизайнере или пример графического дизайна

Экзаменатор Зав кафедрой

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_