

**Образовательное частное учреждение
профессиональная образовательная организация
"Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения"**

УТВЕРЖДАЮ



Директор ОКСОУКиТ

/Г.С. Андреева/

25 августа 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность **52.02.04 Актерское искусство**
по виду: Актер драматического театра и кино

Квалификация **Актер, преподаватель**

Форма обучения **очная**

Нормативный срок освоения ОП СПО по ППССЗ **3 года 10 месяцев на базе основного общего образования**

Профиль получаемого профессионального образования **гуманитарный**

Москва

2017

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

курсы	обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. Учебная практика	производственная практика		промежуточная аттестация	государственная итоговая аттестация	каникулы	всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 курс	39	-	-	-	2	-	11	52
2 курс	36	1н	3	-	3	-	10	52
3 курс	36	1н	4	-	3	-	9	52
4 курс	26	5н	2	7	2	4	2	43
всего	137	7н	9	7	10	4	32	199

4. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1359, зарегистрированным в Минюсте России 01.12.2014 N 35016, с учетом рекомендаций получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 года № 06-259). Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291.

2. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание - в соответствии с календарным графиком учебного процесса.

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

4. Объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет - 36 академических часов в неделю.

5. Общеобразовательный учебный цикл реализуется по гуманитарному профилю. В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а так же для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на зачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения. (п. 7.15 ФГОС СПО). Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

6. Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства. Объем времени (1026 max/684 часа), отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ использован: 297max/198 часов на увеличение часов учебного цикла ОГСЭ; 483max/322 часа на увеличение часов учебного цикла общепрофессиональных дисциплин - из них 468max/312 часа на введение дисциплин: История зарубежной литературы (246max/164), История кино(222max/148); 246max/164 часа на увеличение объема часов профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность.

7. На основании ФГОС СПО дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек - на основы медицинских занятий. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

8. Порядок аттестации обучающихся. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

· Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;

· Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) учебного плана и всем видам практик.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы обучающихся и оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости обучающегося и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Курс/ семестр	Экзамены	Зачеты
I, 1 с		География, Физическая культура*
I, 2 с	Обществознание, Математика и информатика, Русский язык, Литература, История	Иностранный язык, Естествознание, Физическая культура*, Основы безопасности жизнедеятельности, Астрономия, История мировой культуры, Музыкальное воспитание, Мастерство актера, Сценическая речь, Сценическое движение и фехтование
II, 3 с	История, Психология общения	Физическая культура*
II, 4 с	Музыкальное воспитание, Сценическая речь, Сценическое движение и фехтование	История мировой и отечественной драматургии, Физическая культура*, Русский язык и культура речи, История зарубежной литературы, Мастерство актера, Танец
III, 5 с	История изобразительного искусства, Основы философии	Физическая культура*
III, 6 с	История мировой и отечественной драматургии, История зарубежной литературы, Сценическая речь	Информационное обеспечение профессиональной деятельности, Физическая культура*, История театра (зарубежного и отечественного), Безопасность жизнедеятельности, Мастерство актера, Сценическое движение и фехтование, Танец, Грим Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
IV, 7 с		Физическая культура*
IV, 8с	История театра (зарубежного и отечественного), Мастерство актера, Комплексный (МДК 02.01, МДК 02.02)	Иностранный язык, Физическая культура*, Сольное пение, История кино, Сценическая речь Сценическое движение и фехтование, Танец, Грим

9. Контрольные работы, зачеты проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.

10 Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	курс	Неделя
УП.00	Учебная практика	2, 3 4	7
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	2, 3 4	9
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4	7
Всего			23

11. Формами итогового контроля по учебной практике являются: Дифференцированный зачет по учебной практике.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

· Зачет по производственной практике (по профилю специальности);

· Зачет по производственной практике (преддипломной).

12. Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

13. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" является особым видом самостоятельной работы обучающихся проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий в объеме 120 часов (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

14. Планируемая недельная нагрузка по дисциплине "Сольное пение" включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в 3 - 8 семестрах. Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом: "Мастерство актера" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Грим" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Сценическая речь" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Сценическое движение и фехтование" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах; "Танец" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах. Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), должно предусматривать часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса "Мастерство актера" (по видам) в II - VIII семестрах. С V по VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец" из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (по видам).

15. Государственная итоговая аттестация предусмотрена в виде выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) - "Исполнение роли в дипломном спектакле" (по видам); государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

16. Сокращения в названии учебных дисциплин, МДК и УП

Сокращенное название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК и УП в соответствии с учебным планом
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК(Ист.мир.культу)	История мировой культуры
Ист. мир. и отеч. драм.	История мировой и отечественной драматургии
Ист. изобр. иск.	История изобразительного искусства
Инф. обесп. проф. деят.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
История театра (зар. и отеч.)	История театра (зарубежного и отечественного)
Муз. воспитание	Музыкальное воспитание
Рус. яз. и культ. речи	Русский язык и культура речи
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
МДК ПОПТД (Пед. осн. преп. тв. дисц.)	МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК УМОУП (Уч.-мет. обесп. уч. пр.)	МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК Сцен. движ. и фехт.	МДК Сценическое движение и фехтование
МДК Сцен. речь	МДК Сценическая речь
ПП(по профилю спец.)	Производственная практика (по профилю специальности)
ПДП (преддипломная)	Производственная практика (преддипломная)

17. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
Кабинеты:	
1	русского языка и литературы;
2	математики и информатики;
3	иностранного языка;
4	истории, географии и обществознания;
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
6	мировой художественной культуры;
7	музыкально-теоретических дисциплин;
8	истории театра, изобразительного искусства;
Учебные классы	
1	для индивидуальных занятий;
2	для групповых занятий;
3	для проведения репетиционных занятий;
4	для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;
5	для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".
Спортивный комплекс:	
1	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир электронный
Залы:	
	театральный зал;
	зал с зеркалами;
	Библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Актовый зал

Согласовано:

Председатель ПЦК, Петров И.Г.

Заместитель директора, Мартынова Т.А.