

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОСТАНКИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
(ОЧУ ПОО ОКСОУ КИТ)**

СОГЛАСОВАНО
Педагогический Совет
Протокол № 1
25 августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОЧУ ПОО «Останкинский
колледж современного управления,
кино и телевидения»
Г.С. Андреева



ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

дисциплин общеобразовательного учебного цикла

по специальности

52.02.04. Актерское искусство

По виду: Актер драматического театра и кино

Углубленной подготовки

Квалификация Актер, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва 2017

Фонды оценочных средств разработаны на основе основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 52.02.04. Актерское искусство, утвержденной приказом директора ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» от 25.08.2017 N №44-а

Организация разработчик: ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения»

Фонды оценочных средств рассмотрены и одобрены на заседании предметной (цикловой) комиссии по специальности 52.02.04. Актерское искусство, Протокол №1 от 25.08.2017 г.

СОГЛАСОВАНО
с социальными партнерами ОЧУ ПОО «ОКСОУ КИТ»

Учебный центр кино и телевидения UHD
(наименование)

«25» августа 2017 г.
Представитель  (Андреев М.В.)
Подпись ФИО



СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2. КОМПЛЕКТЫ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ:

ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ОД.00 Обязательные учебные дисциплины

ОД.01.01	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	5
ОД.01.02	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ	24
ОД.01.03	МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА	49
ОД.01.04	ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ	102
ОД.01.05	ГЕОГРАФИЯ	143
ОД.01.06	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	159
ОД.01.07	ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	163
ОД.01.08	РУССКИЙ ЯЗЫК	204
ОД.01.09	ЛИТЕРАТУРА	234

ОД.00 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ	291
ОД.02.02	ИСТОРИЯ	327
ОД.02.03	ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ	350
ОД.02.04	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	371
ОД.02.05	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	397

1. ПАСПОРТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Область применения: фонды оценочных средств по специальности **52.02.04. Актерское искусство** являются частью основной профессиональной образовательной программы и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся.

Цель фондов оценочных средств: ФОС созданы в соответствии с требованиями ФГОС по специальности **52.02.04. Актерское искусство** для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижениям поэтапным требованиям основной профессиональной образовательной программы (текущая и промежуточная аттестация) и позволяют оценить знания, умения и освоенные компетенции:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Для оценки знаний, умений и компетенций в ФОС созданы комплекты контрольно - оценочных средств (ККОС) по каждой учебной дисциплине и профессиональному модулю.

Комплекты контрольно-оценочных средств включают материалы по текущему контролю, промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной, производственной практики, квалификационному экзамену.

2. КОМПЛЕКТЫ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ:

2.1. ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

2.1.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины общеобразовательного учебного цикла **ОД.01.01 Иностранный язык** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство**.

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.01.01 Иностранный язык** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

Знания:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В результате освоения дисциплины **ОД.01.01 Иностранный язык** у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств включает комплект контрольно-оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится по билетам в виде ответов на вопросы.

2.1.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине ОД.01.01 Иностранный язык

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Форма текущего контроля
РАЗДЕЛ 1. ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ КУРС	
Тема 1.1. Корректировка произношения. Повторение навыков	Устный опрос
РАЗДЕЛ 2. TEENAGERS' LIFE - ЖИЗНЬ ПОДРОСТКОВ	
Тема 2.1. Занятия подростков	Устный опрос, тестирование
Тема 2.2. Черты характера	Устный опрос, тестирование, работа с текстом
Тема 2.3. Внешность человека	Устный опрос, тестирование
Тема 2.4. Мода в Великобритании	Тестирование
РАЗДЕЛ 3. EARTH ALERT! - ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ	
Устный опрос	
Тема 3.1. Защита окружающей среды	Тестирование
Тема 3.2. Опека над животными	Тестирование
Тема 3.3. Чтение отрывка из романа А.К. Дойла «Затерянный мир»	Чтение, ответы на вопросы
РАЗДЕЛ 4. HOLIDAYS AND TRAVELING - ОТДЫХ И ПУТЕШЕСТВИЯ	
Тема 4.1. Путешествие	Устный опрос, тестирование, работа с текстом
Тема 4.2. Проблемы и жалобы во время путешествия	Устный опрос, тестирование
Тема 4.3. Чтение отрывка из романа Ж.Верна «Вокруг света за 80 дней»	Чтение, ответы на вопросы
РАЗДЕЛ 5. FOOD AND HEALTH - ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ	
Тема 5.1. Еда. Способы приготовления пищи	Устный опрос, тестирование
Тема 5.2. Диета и здоровье	Устный опрос, тестирование
Тема 5.3. Чтение отрывка из романа Ч. Диккенса «Оливер Твист»	Чтение, ответы на вопросы
РАЗДЕЛ 6. TECHNOLOGY-ТЕХНОЛОГИИ	
Тема 6.1. Высокотехнические новинки	Устный опрос, тестирование
Тема 6.2. Электроприборы и проблемы	Устный опрос, тестирование

2.1.3. Результаты освоения учебной дисциплины и критерии их оценки

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых общих	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
--	------------------------------	--

	компетенций	
Умение вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал	ОК.10	Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Умение рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке	ОК.10	Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Умение делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке	ОК.10	Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Умение понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные	ОК.10	Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Умение читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста	ОК.10	Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Умение используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке	ОК.10	Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Умение читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации	ОК.10	Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.

Умение ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию		Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Умение использовать двуязычный словарь		Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Умение использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке		Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Знание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)	ОК.10	Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Знание основных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка	ОК.10	Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Знание признаков изученных грамматических явлений иностранного языка	ОК.10	Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Знание особенностей структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка	ОК.10	Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.
Понимание роли владения иностранными языками в современном мире, особенностей образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка	ОК.10	Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания.

РАЗДЕЛ 1. ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ КУРС

Тема 1.1. Корректировка произношения. Повторение навыков

(Входной контроль)

Задание для оценки знаний

1) Fill in: do, plump, keeping up with, hanging out, moody, vain, the cold shoulder, chat, send
Заполнить пропуски следующими лексическими единицами и перевести предложения

1) A: How do you spend your free time?

B: I like to ... online.

2) A: I have to call my mum and ask her if I can go.

B: Why don't you . her a text message?

3) A: How do you spend your weekend?

B: I . a lot of voluntary work at the hospital.

4) They gave me . when I entered the room.

5) Meg was sixteen and very pretty, being . and fair, with large eyes brown hair and white hands of which she was rather .

6) One minute she is happy and the next she is sad. She is quite .

7) Amy loves . all the latest trends.

8) Most teens enjoy . with friends.

Максимальное количество баллов – 16

РАЗДЕЛ 2. TEENAGERS' LIFE - ЖИЗНЬ ПОДРОСТКОВ

Тема 2.1. Занятия подростков

Put the verbs in the correct present form -Употребить глаголы в нужной форме

1) I . (save) my money for three weeks now. I have almost got enough.

2) . (you/see) the new *King Kong* film yet?

3) Hurry up, Tom! The film .. (start) in half an hour!

4) Luke, do you have any special plans for tonight?

.. (you/go) out with your friends?

5) Helen is a very loyal friend. I .(know) her for 10 years.

6) Ann often . (listen) to jazz music.

7) Tom is away. He . (go) to Italy.

8) Now he .(watch) documentaries.

Максимальное количество баллов - 8

Тема 2.2. Черты характера

Read, translate the text and answer the questions -Прочитать, перевести текст и ответить на вопросы

The problems of teenagers

Our age is so strange. We know that we are on the way to become adults. But this way is so hard. And we teenagers usually stay alone with our thoughts; because nobody even we ourselves understand what is happening around us. There are a lot of problems - that is what we know exactly. And problems are everywhere and we cannot expect why and where they come from. This is very difficult time though some people think that it is the best time. And what is more it's hard to stay quiet and calm. Every young generation has more complicated problems than previous. And maybe nowadays teenagers have more problems than other generations. And this difference awakes misunderstandings with parents. Sometimes it seems that our parents are too tiresome and dull in their demands. And also they often interfere into our life. Parents always say that we are lazy and can't do anything except rest. Moreover they give not much money, and we hardly can find a job because in our age we cannot be responsible for money of firm or do some kinds of job. And there is a great problem: parents also always doubt in our independence. Our age - is time of making a choice what we will be in future, what we want to do and how. So we have to choose the university to have better education and future profession. If you have a good education you'll be always perfect at you profession and of course you'll earn more money, make your life better. And the

best way to prepare is to study better at school. The school ages are also very difficult. We do a lot of homework and even have no time to go for a walk or do whatever we want. Another problem in school - marks. And we try to do our best to have good marks. But our parents never like them. And for boys there is such problem like conscription. And nowadays it' Also nowadays a problem of drugs is very actual. A lot of teenagers have drug addiction. And sometimes they use drugs not because of that they want. And it often leads to bad ends. Moreover, you may have problems with health. Emotional problems for young people can be far more difficult than financial ones. The typical teenager problem is that "nobody understands me". Youth is also the time to meet your first love. It is of course wonderful but as it is widely known that first love often has an unhappy end. This also increases young people's problems. Even friends cannot always stay friends when young people begin to understand themselves a little bit better old friends sometimes just grow apart. And sometimes you have problems in communicating with each other and you even stay alone. So as you see it's very difficult to be young nowadays as indeed it always was. But you only can be young ones and some wonderful things can happen to you only when you're young. So it's better to enjoy youth while it lasts

Questions:

- 1) Why is it hard to become the adults?
- 2) What kind of problems have teenagers nowadays?
- 3) Why has every young generation more complicated problems than previous?
- 4) What is the typical teenager problem?
- 5) How can teenagers solve these problems?

Максимальное количество баллов - 15 (10 баллов - перевод, 5 баллов - вопросы)

Критерии оценки

- 1) Знать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- 2) Знать признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке (правила употребления и образования времен английского глагола)
- 3) Уметь читать текст на иностранном языке, использовать различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ), оценивать полученную информацию, переводить текст, выражать свое мнение на иностранном языке, использовать двуязычный словарь;

Критерии оценивания заданий

- 1) За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл (умение сформировано).
- 2) За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов (умение не сформировано).

39 - 35 баллов - оценка «5»

34 - 29 баллов - оценка «4»

28- 21 баллов - оценка «3»

Меньше 21 балла - «2»

Тема 2.3. Внешность человека

Задания по чтению

Gamer appearance options

Nowadays appearance comes first

Individualism is better than imitation

Buying screen appearance

Horoscope predominance

Common appearance for a great man

Personality dictates appearance

Never knows which way to look

A However, some people become so insecure because of unfair judgment passed on them based on their appearance, that they actually begin using their appearance as a tool to hide who they really are. That's

unnatural and the person they turn into ends up being quite unlikable to those outside their group most of the time. We were all born the way we were for a reason. Granted, it may be a reason we don't yet understand, but there is a reason and instead of trying to run from our differences and fit in with everyone else, we should understand who we are. That will bring us that much closer to finding the answer, to why we are the way we are.

- B Aries – is mostly of medium height and athletically built. The head and forehead are standing out. Eyebrows are bushy. His temper is fiery. Such person is a ground breaker in everything. He is very active and energetic, prefers to act then think of his deeds. The head injuries may take place.
- C With all of the character customization options that you get with Skyrim, it's easy to go overboard and choose an appearance that seems exciting at first, but that quickly loses its appeal. If you've already invested dozens of hours in your character, earned a ton of gold, and completed numerous quests, it's not surprising if you don't want to go back and do it all over again with a new character just to change the way you look. Fortunately, there is a way to change your character's name and appearance later in the game by using the console. You can also use this to change your sex if you want, just don't change your race!
- D When he was forty-one years of age Wesley was described by Dr. Kennicott as being “neither tall nor fat. ... His black hair, quite smooth and parted very exactly, added to a peculiar composure in his countenance, showed him to be an uncommon man.” Tyerman says, “In person Wesley was rather below the middle size, but beautifully proportioned, without an atom of superfluous flesh; yet muscular and strong, with a forehead clear and smooth, a bright penetrating eye, and a lovely face, which retained the freshness of its complexion to the latest period of his life.”
- E Hello, I was wondering does anyone know if it's possible to get the Cleric armour appearance from the character creation screen? I've found that you can get ones similar to it by buying or finding half plates that have the full plate icon, but I haven't found the exact appearance so far. It's the one with the chain robe and the armoured shoulders and neck piece with the tabard over the top, it's really a driving incentive for me to find this armour if possible, also does anyone know if the Paladin armour from the character creation screen exists in the game? I play on the Sarlona server and my character is named Grimand Oathhammer, if anyone has either of these armours and they are sellable, would they be willing to sell or trade with me?
- F If you are good, personality comes naturally. No matter what color, race or religion you belong to, if you are a good human being, you will never be alone. All you need is to believe in what you do, and do it with complete dedication, honesty and love. And, your efforts will be rewarded. If you are good at something, believe in your talent, don't look back. If you want to, you can! This is the kind of confidence, you get when you believe in your strengths and values. Every individual is a different package and everyone has a personality.
- G Appearance speaks a lot for you than personality. For instance when you appear for an interview, the interviewer will judge your appearance before he gets to know your personality. Suppose you are meeting your potential in-laws for the first time, you are dressed in a dirty jeans, sandals and shaggy hair, believe me you will not a get a wife! You need to look presentable for you to be taken seriously. First of all from the description above, you will be expressing yourself as a disorganized person. I think appearance is very important.

Тексты	A	B	C	D	E	F	G
Заголовки							

Тема 2.4. Мода в Великобритании

Тестирование

1. Найдите и зачеркните лишнее слово в каждой группе.

- 1) boots, jacket, trainers, shoes
- 2) blouse, shirt, yellow, sweater
- 3) smart, blue, green, red
- 4) nose, eyes, hand, hair

2. Напишите степени сравнения прилагательных.

dark		
	bigger	

		the longest
	more beautiful	
		the most handsome

3. Напишите антонимы к словам:

- 1) slim -
- 2) short -
- 3) big -
- 4) white -
- 5) ugly -

4. Закончите предложения.

- 1) My eyes are...
- 2) My hair is...
- 3) My mother's nose is...
- 4) I am...

5. Найдите и обведите 10 слов по теме «Одежда».

d	r	e	s	s	c	r	h	k	l
p	e	j	k	b	m	i	j	x	t
j	g	t	r	o	u	s	e	r	s
a	d	r	a	o	n	z	a	c	g
c	a	p	x	t	i	z	n	v	l
k	b	s	d	s	f	b	s	x	o
e	m	d	r	l	o	w	e	r	v
t	-	s	h	i	r	t	q	g	e
e	y	x	v	h	m	o	t	o	s
s	k	i	r	t	a	a	c	n	m

6. Составьте и запишите предложения.

- 1) attractive, Mary, looks
- 2) twins, we, are
- 3) has got, Nick, hair, dark
- 4) I, to wear, jeans, like

Ответы.

№1

- 1) jacket
- 2) yellow
- 3) smart
- 4) hand

№2

Dark – darker – the darkest

Big – bigger - the biggest

Long – longer – the longest

Beautiful – more beautiful – the most beautiful

Handsome – more handsome – the most handsome

№3

- 1) fat
- 2) long
- 3) small
- 4) black

5) beautiful (handsome)

№4

1) blue (brown, grey, green)

2) long (short, dark)

3) small (straight, long, big)

4) beautiful (nice, handsome, tall, short)

№5

Dress, trousers, cap, T – shirt, skirt, jacket, boots, uniform, jeans, gloves.

№6

1) Mary looks attractive.

2) We are twins.

3) Nick has got dark hair.

4) I like to wear jeans.

РАЗДЕЛ 3. EARTH ALERT! - ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Тема 3.1. Защита окружающей среды

1) Заполнить пропуски подходящими лексическими единицами

Fill in: wrapped, switch, encourage, cut down, swap, reduce, create, campaign, rubbish, repair

1. One man's ... is another man's treasure.
2. Try to ... your stereo before you buy a new one.
3. We can save energy if we . off lights when we leave a room.
4. He . her birthday present in recycled paper.
5. Try to . on the amount of paper you use.
6. My friend likes to . comics with his friends.
7. We should . energy consumption.
8. I have started a recycling . school.
9. Our teachers .us to use recycled paper.
10. Emails messages don't . paper waste.

Максимальное количество баллов - 10

2) Соедините слова, образуя логически связанные выражения

Fill in: an adoption, climate, global, wildlife, environmental

1. warming
2. change
3. habitat
4. protection
5. certificate

Максимальное количество баллов – 5

3) Заполните пропуски подходящими модальными глаголами и их эквивалентами **Fill in: can, must, may, could, shouldn't, had to, don't have to**

- 1) You ... turn off the light when you leave the room.
- 2) I couldn't come out last night because I ... finish writing an essay.
- 3) You ... go out in the rain - you'll get ill!
- 4) I . speak French from the age of ten.
- 5) It's a public holiday tomorrow, so I . go to work.
- 6) We . try to save energy at home and at work.
- 7) . I use your phone, please?
- 8) He . play the violin.

Максимальное количество баллов – 8

Тема 3.2. Опека над животными

Прочитать текст и ответить письменно на вопросы

Read the text and answer the questions

Environmental Problems

Economists have long thought of the environment as an unlimited source of resources. They have thought that the atmosphere, forests, rivers and seas are capable of absorbing all the rubbish the economy throws into them. In fact, the economy and the environment are closely related. The environment supplies the economy with all its resources, such as water, timber, minerals and oil. The environment has to absorb all its waste products.

Nevertheless, some economists have always argued that pollution damages the resources. For example, pumping waste gases from a power station does not get rid of them. The waste gases cause acid rain; this leads to forest damage and therefore reduces the resources of forestry industry.

There are many consequences of damaging the environment. One of them is acid rain. Another one is water shortage resulting from abuse of arable lands in agriculture. The third one is destroying the ozone layer of the Earth through pollution from factories and plants. The fourth problem is damage to water and soils. The fifth one is damage to wildlife: numerous species of animals and plants can disappear. Lastly, the most serious danger arising from damaging the environment is the result of the above-mentioned consequences. This is the danger for the life and health of the man.

The territories of the former Soviet Union are suffering many environmental problems. Many of these problems have been caused by economic activities. Apart from the effect of the Chernobyl disaster, the worst problem is probably in the area around the Aral Sea. Cotton growing in the region has used huge quantities of water, and the sea's level has fallen by 14 yards. This destroyed fishing industry and led to a damage in soils, crops and wildlife. Many forests in the north of European Russia and the Far East are under threat. A system of dams on the Volga has caused damage to fish.

If we are unable to learn to use the environment carefully and protect it from damage caused by man's activities, very soon we'll have no world to live in.

Words:

an unlimited source of resources - неисчерпаемый источник ресурсов waste products - отходы

to cause acid rain - вызвать кислотный дождь

destroying the ozone layer - разрушение озонового слоя damage to water and soils - вред водам и почве the effect of the Chernobyl - последствия Чернобыльской катастрофы to be under threat - быть под угрозой

Questions:

- 1) What have many economists thought of the environment?
- 2) Why do some economists think that pollution damages the resources?
- 3) What are the consequences of damaging the environment?
- 4) What environmental problems do the territories of the former Soviet Union suffer?
- 5) What could happen if we don't learn to use the environment carefully?

Максимальное количество баллов - 5

Критерии оценки

- 1) Знать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- 2) Знать признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке (правила употребления и образования времен английского глагола)
- 3) Уметь читать текст на иностранном языке, использовать различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ), оценивать полученную информацию
- 4) Уметь читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации
- 5) Уметь переводить текст, выделять основные мысли и факты, находить логические связи, отвечать письменно на вопросы, выражать свое мнение на иностранном языке, использовать двуязычный словарь

28 - 25 балла - «5»;

24 - 21 балла - «4»;

20 - 17 баллов - «3»

Менее 17 баллов - «2»

Тема 3.3. Чтение отрывка из романа А.К. Дойла «Затерянный мир»

РАЗДЕЛ 4. HOLIDAYS AND TRAVELING - ОТДЫХ И ПУТЕШЕСТВИЯ

Тема 4.1. Путешествие

Прочитать, перевести текст, ответить на вопросы и составить сообщение о своем отдыхе, виде путешествий с опорой на вопросы (см.ниже)

Travelling

Millions of people all over the world spend their holidays travelling. They travel to see other countries and continents, modern cities and the ruins of ancient towns, they travel to enjoy picturesque places, or just for a change of scene. It is always interesting to discover new things, different ways of life, to meet different people, to try different food, to listen to different musical rhythms.

Those who live in the country like to go to a big city and spend their time visiting museums and art galleries, looking at shop windows and dining at exotic restaurants. City-dwellers usually like a quiet holiday by the sea or in the mountains, with nothing to do but walk and bathe and laze in the sun.

Most travellers and holiday-makers take a camera with them and take pictures of everything that interests them — the sights of a city, old churches and castles, views of mountains, lakes, valleys, plains, waterfalls, forests; different kinds of trees, flowers and plants, animals and birds. Later, perhaps years later, they will be reminded by the photos of the happy time they have had.

People travel by train, by plane, by boat and by car. All means of travel have their advantages and disadvantages. And people choose one according to their plans and destinations.

If we are fond of travelling, we see and learn a lot of things that we can never see or learn at home, though we may read about them in books and newspapers, and see pictures of them on TV. The best way to study geography is to travel, and the best way to get to know and understand the people is to meet them in their own homes.

Questions:

- 1) What do people travel for?

- 2) How do people living in the country spend their holidays?
- 3) what do city dwellers usually like?
- 4) What do most travellers and holiday makers take a camera with them for?
- 5) Why do people choose different means of travel?

Vocabulary

ruins ['ru:inzj] - руины, развалины ancient [einjant] - древний to enjoy - наслаждаться picturesque - живописный change of scene [si:n] - перемена обстановки to discover - открывать rhythm - ритм art gallery - картинная галерея exotic [ig'zotik] - экзотический city-dweller ['dwel] – горожанин

Тема 4.2. Проблемы и жалобы во время путешествия

Travelling

Let's talk about traveling

Questions:

1) Whom do some people like to travel with?

- alone - with friends - with parents - with grandparents

Some people like to travel with

2) Why do people travel?

- on business - for pleasure - in search of adventures - to see the beauty of the world

People usually travel . . .

3) What do people like to do when they travel?

- go shopping - meet new people - make new friends -go sightseeing

- learn traditions of other countries -learn more about the history and culture of the country -to visit museums - to buy souvenirs

When they travel they like to . . .

4) Where can people get all the necessary information about travelling?

- on TV and radio - from tourist guides and travel leaflets - in the net and travel agencies

We can get all the necessary information about travelling . . .

5) How do people travel now?

- by plane - by train - by bus - by ship - by car - on foot - by bicycle .

Now people travel . . .

6) What things do you need when you are going to travel abroad?

- a passport -a visa - a ticket -a health insurance -money -a camera

When we are going to travel abroad we need .. .

7) What does traveling give people?

-broadens our outlook -gives us life experience -leaves impressions -helps us explore the world

-allows us to understand other people better Travelling

Критерии оценки	Проявление признаков (0-2)
1) Знать признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке (Прошедшие времена Past (Simple, Continuous, Perfect, Perfect continuous)	
2) Знать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);	

3) Уметь читать текст на иностранном языке, использовать различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ), оценивать полученную информацию,	
4) Уметь переводить текст, выражать свое мнение на иностранном языке, использовать двуязычный словарь;	
5) Уметь отвечать на вопросы по тексту	
6) Уметь делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем - «Путешествие») с опорой на вопросы (план)	

0 - признак не проявился

1- признак частично проявился

2- признак проявился в полном объеме

12 - 10 балла - «5»;

9 - 8 балла - «4»;

7 - 6 баллов - «3»

Менее 6 баллов - «2»

Тема 4.3. Чтение отрывка из романа Ж.Верна «Вокруг света за 80 дней»

РАЗДЕЛ 5. FOOD AND HEALTH - ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

Тема 5.1. Еда. Способы приготовления пищи

Учащимся необходимо внимательно прочитать утверждения и выбрать один правильный вариант из четырех предложенных.

Тест: Food and drinks

1. This green vegetable we often use in a vegetable salad

- a) potatoes
- b) peper
- c) onion
- d) cucumber

2. We can't live without it.

- a) coffe
- b) sugar
- c) water
- d) onion

3. People call it «the second bread»

- a) fish
- b) potatoes
- c) cheese
- d) apple

4. There is a proverb «An ... a day keeps doctors away»

- a) rice
- b) carrot
- c) water
- d) apple

5. Children like this milk product very much

- a) yoghurt
- b) coffe
- c) juice
- d) meat

6. This sweet product is good for snack

- a) fish

- b) biscuit
- c) egg
- d) sault

7. This red vegetable is the main product of any ketchup

- a) apple
- b) honey
- c) tomato
- d) olive oil

8. Our favourite summer desert

- a) ice cream
- b) milk
- c) cheese
- d) water

9. We bake it on every birthday party

- a) ice cream
- b) bread
- c) cake
- d) yoghurt

10. It can be orange, apple, cherry, tomato

- a) honey
- b) juice
- c) water
- d) coffe

Keys:

- 1. d
- 2.c
- 3.b
- 4.d
- 5.a
- 6. b
- 7.c
- 8.a
- 9.c
- 10.b

Тема 5.2. Диета и здоровье

Тестирование «Healthy food»

1. Find the inappropriate word.
 - a) selenium, fluoride, carcinogen, iron, calcium, potassium;
 - b) thickener, cholesterol, preservative, colouring, stabilizer, emulsifier;
 - c) vitamin, mineral, fibre, fat, copper, carbohydrate.
2. Write 5 words to these groups:
 - Minerals: , , , ,
 - Additives: , , , ,
 - Essential nutrients: , , , ,
3. Divide words into 2 groups: Minerals и Additives:
 - colouring, thickener, chromium, preservatives, zinc, emulsifier, iodine, sodium, stabilizer, magnesium, copper, manganese.
4. Match the words with their definitions.
 - 1) vegetable fat
 - 2) to fry smth in deep fat

- 3) to live on one's own fat
- 4) to be inclined to fat
- 5) to run to fat
- 6) fat larder
- 7) fat purse
- 8) low calorie food
- 9) calorie mechanic
- 10) to watch one's calories
- a) соблюдать диету, не переедать
- b) (шутливо) повар
- c) низкокалорийный продукт
- d) туго набитый кошелек
- e) полная кладовая
- f) полнеть, толстеть
- g) быть склонным к полноте
- h) жарить что-либо в кипящем жире
- l) жить на свои средства
- j) растительный жир

5. Read the text “**How Much Sugar Do We Eat?**”

Sugar is found in many different products such as soup, cereals, salad dressing, ketchup, peanut butter and baby foods. You will not always see the word "sugar" when you read food labels. You might see the names *sucrose*, *maltose*, *fructose* or *corn syrup* instead. All of these add up to the same ingredient — sugar!

Sugar gives you quick energy. However, this energy lasts only a short time. Soon you begin to feel tired and sluggish. The next time you want sugar, take a piece of fruit instead. You'll get the energy you need without any letdown afterwards.

Answer the questions:

In what products can sugar be found?

1. What are the other forms of sugar?
2. Does quick energy last a long time?
3. What can replace sugar?
4. Why is it better to take fruit instead of sugar?
6. Complete the sentences:

The energy you get from sugar lasts ...

a) a long time; b) a short time; c) all day.

Another word for sugar is ...

a) generic; b) sucrose; c) cereal.

A healthful substitute for sugar is ...

a) corn syrup; b) cake; c) fruit.

7. Write a short description “How to stay healthy”

Keys

1. a) carcinogen
b) cholesterol
c) copper
2. Minerals:
calcium
chromium
copper
iron
selenium
Additives:
colouring
emulsifier

preservatives

stabilizer

thickener

Essential nutrients:

carbohydrate

fat

fibre

mineral

vitamin

3. Minerals:

chromium

zinc

iodine

sodium

magnesium

copper

manganese

Additives:

colouring

thickener

preservatives

emulsifier

stabilizer

4. 1j, 2 I, 3h, 4g, 5f, 6e, 7d, 8c, 9b, 10a.

5. 1) Sugar is found in many different products such as soup, cereals, salad dressing, ketchup, peanut butter and baby foods.

2) The other forms of sugar are *sucrose, maltose, fructose* or *corn syrup*.

3) This energy lasts only a short time.

4) Sugar can replace a piece of fruit.

5) It's better to take fruit instead of sugar, because you'll get the energy you need without any letdown afterwards.

6. 1a, 2b, 3c.

7. Anyone who wants to have an active life must stay healthy and strong. It is never too late to start being healthy.

There are a few things you should do to stay healthy:

- Follow a healthy balanced diet.
- Limit the amount of sugar, salt and fat you eat.
- Get sufficient exercise to keep a strong body that works well.
- Get enough rest so that the body may continue doing its work well.
- Plan regular visits to your doctor and dentist.

Тема 5.3. Чтение отрывка из романа Ч. Диккенса «Оливер Твист»

РАЗДЕЛ 6. TECHNOLOGY-ТЕХНОЛОГИИ

Тема 6.1. Высокотехнические новинки

Theme: A Personal Computer

1 variant

Выберите правильный вариант ответа.

1. Computer is a ... for processing information.

a) device b) car c) board

2. Without ... instructions hardware doesn't know what to do.

a) hardware b) software c) printer

3. The basic job of the computer is the ... of information.

a) drawing b) processing c) translating

4. With ... you can type instructions and commands for the computer.
a) mouse b) screen c) keyboard
5. You can move the ... on the screen with the help of the mouse.
a) button b) cursor c) key
6. ... is a hand-held device connected to the computer by a small cable.
a) drive b) mouse c) character
7. You can type letters and other ... using this keyboard.
a) buttons b) angles c) characters
8. The ... can read and write on diskettes.
a) system board b) drives c) contents
9. ... is the term used to describe the instructions that tell the hardware how to perform a task.
a) software b) application c) procedures
10. How many letter ... are there on this computer keyboard?
a) keys b) manuals c) dot
11. Computer hardware can be divided into four categories: input hardware, processing hardware, ... output hardware.
a) storage hardware b) memory hardware c) software
12. There are two types of computer memory: ...
a) RAM and RIM b) RAM and ROM c) RUM and ROM
13. Scanner is used to texts and graphics.
a) output b) read c) input
14. Printer is a
a) processing hardware b) input hardware c) output hardware
15. collects data and converts them into a form suitable for computer processing.
a) processing hardware b) input hardware c) output hardware
16. Information in the form of instruction is called a
a) program b) command c) memory

Тема 6.2. Электронприборы и проблемы

TRICKY WORDS

Exercise 1. Learn the meaning of the verb TURN и его сочетания с послелогоми:

Turn

1. поворачивать(-ся) ; вращать(-ся) ; обёртывать; переворачивать(-ся); загибать; закручивать; направлять (тж. внимание, усилия); нацеливать (оп, урон); огибать; обходить; обдумывать (вопрос, проблему); превратить; превратиться; заворачивать; кружить; обогнуть; ворочать.

2. (как глагол-связка) – делаться, становиться;

to turn red - стать красным, покраснеть;

3. (фраз. гл.) **turn on** - включать;

turn off - выключать;

turn about 1) повернуться кругом; 2) повернуть кругом; 3) изменить своё мнение на противоположное;

turn aside 1) уклоняться, не поддерживать; 2) обойти, нейтрализовать;

turn away 1) прогонять, не пускать; 2) обойти, нейтрализовать; 3) отклонять (что-л.); 4) не сочувствовать (кому-л.), отворачиваться (от кого-л.);

turn back - возвращаться, поворачиваться назад;

turn in 1) лечь спать; 2) возвращать, отдавать, сдавать;

turn out 1) выворачивать (карманы и т. п.); 2) оказываться;

turn up 1) подшивать (платье, брюки и т. п.); 2) прибавлять (газ, свет), усиливать (звук); 3) неожиданно появляться.

Exercise 2. Insert the missing words in the right form.

1. When the famous singer appeared at the theatre, crowds of people --- , for lack of room.
2. They --- their way--- as they understood that it was useless trying to find him.
3. You must --- your uniform when you leave the army.
4. He --- an excellent actor.
5. Wait a minute, please, I haven't finished ---- your trousers yet.
6. All faces --- towards him as he rose.
7. Don't forget --- the light when you go out.

8. When autumn comes all leaves on the trees --- yellow and red.
9. She softly --- the handle of the door.

Reading and Speaking Practice Section

1. Guess the meaning of the international words:

electrical motor, electrochemistry, energy, generate, transform, transmission, photocopying machine, dynamo, cable.

2. Match the English names of electrically operated devices with their Russian equivalents:

washing machine	фен
vacuum cleaner	утюг
fridge	кухонный комбайн
microwave (oven)	посудомоечная машина
electric shaver/ razor	микроволновая печь
iron	пылесос
kitchen machine	стиральная машина
hairdryer	электробритва
dishwasher	холодильник

3. Discuss in small groups the following points (see Appendix 1 on p.12):

- if you can imagine our life without electricity;
- what electrical devices you use in your every day life;
- what can happen if one day we find ourselves without electricity.

Text A. Electricity in Our Life

Read the text to find out about the industrial application of electricity and what one of the greatest advantages of electricity is. Complete the diagram.

It is impossible to imagine our civilization without electricity: economic and social progress will go back to the past which will completely transform our daily lives. Electrical power has become universal. Thousands of *applications* of electricity such as *lightning*, electrochemistry and electrometallurgy are *longstanding* and unquestionable.

With the appearance of the electrical motor power cables *replaced* transmission *shafts*, *gear wheels*, *belts* and *pulleys* in the 19th century workshops. And in the home a large range of various time and labour saving *appliances* have become a part of our everyday life. Other *devices* are based on the specific *properties* of electricity: electrostatics in the case of photocopying machine and electromagnetism in the case of radar and television. These applications have made electricity most widely used.

The first industrial application was in the silver workshops in Paris. The generator – a new compact *source* of electricity- was also developed there. The generator replaced the batteries and other devices that a man had used before. Electric lightning came into wide use at the end of the last century after Thomas Edison had developed the electric lamp. Then the transformer was *invented*, the first electric lines and networks were set up, dynamos and *induction* motors were designed. In the beginning of the 20th century the successful development of electricity began throughout the industrial world. The *consumption* of electricity has doubled every 10 years.

Today consumption of electricity per capita is an indicator of the state of development and economic state of a nation. Electricity has replaced other sources of energy as it has been realized that it offers improved service and reduced cost. One of the greatest *advantages* of electricity is that it is clean, easy-regulated and generates no *by-products*. Applications of electricity now cover all fields of human activity from house washing machines to the latest laser devices. Electricity is the *efficient* source of some of the most recent *technological advances* such as the laser and electron *beams*. Truly electricity provides mankind with the energy of the future.

Practice 1. Find in the text names of all devices that make our lives easier and say which of them are electrically operated and which are manual.

Practice 2. Which device:

- transforms electrical energy into mechanical energy?
a) iron b) telephone c) motor
- lifts objects weighing hundreds of tons?

- a) electric crane b) electric furnace c) vacuum cleaner
- lights your room?
- a) blender b) lift c) lamp
- is based on electromagnetism?
- a) TV-set b) washing machine c) dish washer
- helps people to pull things?
- a) photocopying machine b) electric shaver c) electro carrier

Practice 3. Re-read the text and choose a suitable heading for each paragraph from the list below. One heading is too many.

1. Due to many devices our life has become easier.
2. Modern civilization needs more and more electricity.
3. Modern people can't do without electricity.
4. Electricity is widely used in the industrial world.
5. Electricity is the main source of energy.

Practice 4. Find the wrong statements and correct them.

1. We use few electrical devices in our life.
2. Appearance of electrical motor contributed to the replacement of manual devices by the power cable.
3. Electrostatics and electromagnetism are the specific properties of electricity.
4. Electricity is the worst source of energy because of bad service and high cost.
5. Electricity has no great advantages.

Practice 5. Make a short summary of the text using the headings of the paragraphs from Practice 3 as a plan.

Practice 6. Make up a dialogue.

One student thinks that we can't do without electricity, the other is sure that it's quite possible. Give as many arguments and counter-arguments as you can think of. Use formulas of agreement and disagreement (see Appendix 1 on p.12).

Text B. Electricity Collected from the Air Could Become the Newest Alternative Energy Source
Consider the title of the text. Read the text to find out about the new ways of harnessing the electric energy.

Imagine devices that *capture* electricity from the air — much like *solar cells* capture sunlight — and using them to light a house or *recharge* an electric car. Imagine using similar panels on the rooftops of buildings to prevent lightning before it forms. Strange as it may sound, scientists already are in the early stages of developing such devices, according to a report *presented* at the 240th National Meeting of the American Chemical Society (ACS).

"Our *research* could pave the way for *turning* electricity from the atmosphere into an alternative energy source for the future," said study leader Fernando Galembeck, Ph.D. His research may help explain a 200-year-old scientific riddle about how electricity is *produced* and discharged in the atmosphere. "Just as solar energy could free some households from paying electric bills, this promising new energy source could have a similar effect," he *maintained*.

"If we know how electricity builds up and spreads in the atmosphere, we can also *prevent* death and damage caused by lightning strikes," Galembeck said, noting that lightning causes thousands of deaths and injuries worldwide and millions of dollars in property damage.

The notion of *harnessing* the power of electricity formed naturally has tantalized scientists for centuries. They noticed that sparks of static electricity formed as steam escaped from boilers. Workers who touched the *steam* even got painful electrical shocks. Famed *inventor* Nikola Tesla, for example, was among those who dreamed of capturing and using electricity from the air. It's the electricity formed, for instance, when *water vapor* collects on microscopic *particles* of dust and other material in the air. But until now, scientists lacked adequate knowledge about the processes involved in formation and release of electricity from water in the atmosphere, Galembeck said.

Scientists once believed that water droplets in the atmosphere were electrically neutral, and remained so even after coming into contact with the electrical charges on dust particles and droplets of other liquids. But new evidence suggested that water in the atmosphere really does pick up an electrical charge.

Galembeck and colleagues confirmed that idea, using laboratory experiments that simulated water's contact with dust particles in the air. They used tiny particles of silica and aluminum phosphate, both common airborne substances, showing that silica became more negatively charged in the presence of high humidity and aluminum phosphate became more positively charged. High humidity means high levels of water vapor in the air — the vapor that condenses and becomes visible as "fog" on windows of air-conditioned cars and buildings on steamy summer days.

"This was clear evidence that water in the atmosphere can accumulate electrical charges and transfer them to other materials it comes into contact with," Galembeck explained. "We are calling this 'hydroelectricity,' meaning 'humidity electricity'."

In the future, he added, it may be possible to develop collectors, similar to the solar cells that collect the sunlight *to produce* electricity, to capture hydroelectricity and route it to homes and businesses. Just as solar cells work best in sunny areas of the world, hydroelectrical panels would work more efficiently in areas with high humidity, such as the northeastern and southeastern United States and the humid tropics.

Galembeck said that a similar *approach* might help prevent lightning from forming and striking. He envisioned placing hydroelectrical panels on top of buildings in regions that experience frequent *thunderstorms*. The panels would drain electricity out of the air, and prevent the building of electrical charge that is released in lightning. His research group already is testing metals to identify those with the greatest potential for use in capturing atmospheric electricity and preventing lightning strikes.

"These are fascinating ideas that new studies by ourselves and by other scientific teams suggest are now possible," Galembeck said. "We certainly have a long way to go. But the benefits in the long range of harnessing hydroelectricity could be *substantial*."

Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине Иностранный язык (Английский язык)

1 курс

Темы для устного ответа (этап) на дифференцированном зачете:

- 1) Жизнь подростков
- 2) Защита окружающей среды
- 3) Путешествие
- 4) Диета и здоровье
- 5) Высокотехнические новинки

Темы для письменного ответа (этап)

- 1) Неопределенные местоимения *some, any, a few, many, much, most* и их производные
- 2) Определенный и неопределенный артикль
- 3) Настоящие времена Present (Simple, Continuous, Perfect, Perfect continuous);
- 4) Модальные глаголы и их эквиваленты
- 5) Разные способы выражения будущего времени (времена Future, *to be going*, Present Simple, Present continuous)

2.2. ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

2.1.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины общеобразовательного учебного цикла **ОД.01.02 Обществознание** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство**.

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.01.02 Обществознание** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Знания:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения..

Умения:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

В результате освоения дисциплины **ОД.01.02 Обществознание** у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине **ОД.01.02 Обществознание** предназначен для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации в форме контрольной работы и итоговой аттестации в форме экзамена. Экзамен проводится по билетам.

2.1.3. Контрольно – оценочные средства по дисциплине ОД.01.02 Обществознание

Формы текущего контроля учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Форма текущего контроля
РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО	
Тема 1.1 Начало философских и психологических знаний о человеке и обществе	Тестирование
Тема 1.2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества	
РАЗДЕЛ 2. СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА	
Тема 2.1. Экономика	
Тема 2.2. Социальные отношения	Тестирование
Тема 2.3. Политика как общественное явление	
Тема 2.4. Право	Интерактивная форма проведения контроля

Материалы текущего контроля

РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

Тема 1.1 Начало философских и психологических знаний о человеке и обществе

Тестирование

1. Наука, изучающая языки - это...

- А. филология;
- Б. риторика;
- В. лингвистика;
- Г. политология.

2. Социология - это наука..

- А. об обществе;
- Б. о воспитании и обучении человека;
- В. о поведении;
- Г. об ораторском искусстве.

3. Целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений - это.

- А. индивид;
- Б. личность;
- В. характер;
- Г. индивидуальность.

4. Врожденным свойством личности является -

- А. психика;
- Б. темперамент;
- В. характер;
- Г. мышление.

5. объективная нужда человека в чем-либо - это.

- А. общение;
- Б. существование;
- В. потребности;
- Г. права.

Дайте характеристику классификации потребностей по объекту (расписать физиологические, материальные, социальные и т.д.)

Тема 1.2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества

1. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

- (1)Преуменьшение опасности новой мировой войны в современных условиях неоправданно.
- (2)По официальным сведениям на Земле насчитывается около 70 тысяч единиц ядерного оружия.
- (3)Проведенные расчеты показывают, что этот арсенал способен полностью уничтожить жизнь на планете.
- (4)Считаем, что обращение к мировому сообществу с призывом к разоружению крайне необходимо.

Определите, какие положения текста носят

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений

Полученный результат запишите в таблицу

1	2	3	

2. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов.

Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Деятельность - присущая только человеку форма взаимодействия

с ____ (1). Основное ее содержание - изменение и _____ (2) мира в интересах людей. Деятельность характеризуется направленностью на создание того, чего нет в природе, на _____ (3) продукта материальной или духовной культуры.

Деятельность всегда связана с определенной _____ (4), она и осуществляется ради ее удовлетворения. Деятельность проявляется в различных сферах общества. Ей свойственны такие черты, как (5), продуктивность, общественный характер. Она включает в себя цель, средства, _____ (6), а сам процесс деятельности обычно состоит

из ряда действий или поступков».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

- А) окружающий мир
- Б) приспособление
- В) преобразование
- Г) результат
- Д) производство
- Е) сознательность
- Ж) потребление
- З) потребность
- И) мотив

В данной ниже таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

1	2	3	4	5	6

3. Найдите в приведенном ниже списке социальные потребности запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) иметь хорошую еду
- 2) пользоваться уважением в коллективе
- 3) дышать чистым воздухом
- 4) пользоваться достижениями культуры
- 5) иметь хорошую репутацию
- 6) иметь теплое жилье

Ответ: _____.

4. Прочитайте текст и выполните задание.

Теперь уже стало бесспорной истиной, что общение так же необходимо ребенку, как и пища. Малыш, который получает полноценное питание и хороший медицинский уход, но лишен постоянных контактов со взрослым, плохо развивается не только психически, но и физически: он не растет, худеет, теряет интерес к жизни.

Если продолжить сравнение с пищей, то можно сказать, что общение может быть не только здоровым, но и вредоносным. Плохая пища отравляет организм; неправильное общение «отравляет» психику ребенка, ставит под удар его психологическое здоровье, эмоциональное благополучие, а впоследствии, конечно, и его судьбу.

«Проблемные», «трудные», «непослушные» и «невозможные» дети, так же, как дети «с комплексами», «забитые» или «несчастливые» - всегда результат неправильно сложившихся отношений в семье.

Мировая практика психологической помощи детям и их родителям показала, что даже очень трудные проблемы воспитания вполне разрешимы, если удастся восстановить благоприятный стиль общения в семье.

Основные черты этого стиля определились в результате огромной работы психологов-гуманистов, теоретиков и практиков. Один из основателей гуманистической психологии - известный американский психолог Карл Роджерс - назвал его «лично-центрированным», то есть ставящим в центр внимания личность того человека, с которым ты сейчас общаешься.

Гуманистический подход к человеку и человеческим взаимоотношениям <...> противостоит авторитарному стилю воспитания детей, который долгое время бытовал в наших школах и семьях. Гуманизм в воспитании основан прежде всего на понимании ребенка -его нужд и потребностей, на знании закономерностей его роста и развития его личности.

[...]из поколения в поколение происходит социальное наследование стиля общения: большинство родителей воспитывают своих детей так, как их самих воспитывали в детстве.

(Ю.Б. Гиппенрейтер)

Задание . Автор сравнивает общение с пищей. Укажите, ссылаясь на текст, два аспекта этого

сравнения.

Критерии оценки работы:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 95 % предложенных заданий;

оценка «хорошо» - если выполнено не менее 75 % предложенных;

заданий оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено менее 60 % предложенных заданий.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ I СЕМЕСТР)

1. *Общество в широком смысле слова - это:*
 - а) территория обитания людей;
 - б) история человечества;
 - в) совокупность форм объединения людей;
 - г) производительные силы
2. *Какое общество называется традиционным:*
 - а) индустриальное;
 - б) доиндустриальное;
 - в) постиндустриальное;
 - г) аграрное.
3. *Центральным органом координации действий мирового сообщества выступает:*
 - а) Европейское Сообщество;
 - б) Мировой экономический банк;
 - в) ЮНЕСКО;
 - г) ООН
4. *Продолжите ряд названий сфер общественной жизни:*
 - а) экономическая;
 - б) социальная;
 - в) духовная
 - г) ...
5. *Даны высказывания:*

А) *Природа и общество неразрывно взаимосвязаны.*
Б) *Природа - это основа, на которой возникло и развивается общество. Из высказываний А и Б верно:*

 - а) только А;
 - б) только Б;
 - в) и А, и Б;
 - г) ни А, ни Б.
6. *К социальной сфере жизни общества непосредственно относится:*
 - а) создание новой биржи;
 - б) рост числа верующих;
 - в) ратификация международного договора;
 - г) введение нового налога.
7. *К глобальным проблемам современности не относится:*
 - а) сокращение разрыва в уровне экономического развития между развитыми странами Запада и странами «третьего мира»;
 - б) сохранение монархии в некоторых странах;
 - в) борьба с наркоманией;
 - г) предотвращение угрозы мировой войны;
8. *Какое положение не характеризует многообразия современного мира:*
 - а) наличие глобальных проблем;
 - б) уровень экономического развития;
 - в) многонациональный состав государств;
 - г) геополитические интересы.
9. *Выберите неверное суждение о глобальных проблемах современности:*
 - а) их существование указывает на всемирную общность людей;

- б) в современном мире локальные противоречия могут приобрести глобальный характер;
- в) глобальные проблемы взаимосвязаны;
- г) глобальные проблемы - неизменный спутник всей истории человечества.

10. *Ответьте «да» или «нет».*

1. *Чем ближе к современности, тем сильнее сжимается спираль исторического времени, общество развивается быстрее, динамичнее.*
2. *Еще 200 лет назад трудно было представить, что проживающие на Земле люди будут объединены в какую-то единую систему.*
3. *Экономическая сфера включает четыре главных вида деятельности: производство, распределение, обмен и потребление.*
4. *Самый древний способ пропитания - земледелие.*

Задание № 2

Дайте определение следующим терминам:

1. *Общественные отношения*
2. *правоотношение*
3. *юридическое лицо*
4. *индустриализация*
5. *реформа*
6. *регресс*

Задание № 3

С каким продолжением фразы вы согласны? (дайте развернутый ответ)

«Жизнь будет прожита лучше, если...

А) не искать в ней смысла, не усложнять ее поиском цели своей жизни, «плыть по течению»;

Б) человек ставит перед собой жизненную цель большой общественной важности и добивается ее осуществления».

Вариант № 2

Задание № 1 тест

1. *Общество в широком смысле слова - это:*
 - а) *территория обитания людей;*
 - б) *история человечества;*
 - в) *совокупность форм объединения людей;*
 - г) *производительные силы.*
2. *Переходом от какого общества (типа хозяйства) к какому служит социалистическая революция:*
 - а) *от охоты и собирательства к земледелию;*
 - б) *от земледелия к индустриальному обществу;*
 - в) *от традиционного к современному;*
 - г) *от капиталистического к социалистическому*
3. *Фундаментом социального прогресса выступает:*
 - а) *духовный прогресс;*
 - б) *технический прогресс;*
 - в) *интеллектуальный прогресс;*
 - г) *политический прогресс.*
4. *В аграрном обществе в отличие от индустриального:*
 - а) *происходит быстрое улучшение орудий труда сельского хозяйства;*
 - б) *повышенное внимание уделяется соблюдению традиций;*
 - в) *господствуют рыночные отношения;*
 - г) *преобладает промышленное производство.*
5. *К духовной сфере жизни общества относится:*
 - а) *принятие Кодекса законов о труде;*
 - б) *введение правил, облегчающих открытие предприятий малого бизнеса;*
 - в) *проведение поэтического конкурса;*
 - г) *рост городского населения.*
6. *Глобальные проблемы современности характеризует:*
 - а) *их взаимообусловленность;*

- б) автономность решения каждой из них;
 - в) ограниченность вопросами экономического и политического характера;
 - г) их связь только с развитием стран «третьего мира».
7. *Человек как участник общественных отношений и сознательной деятельности - это:*
- а) индивид;
 - б) субъект;
 - в) индивидуальность;
 - г) личность.
8. *Одной из основных сфер жизни общества является:*
- а) производительные силы общества;
 - б) духовная культура общества;
 - в) общественные отношения;
 - г) товарно-денежные отношения.
9. *В индустриальном обществе в отличие от аграрного:*
- а) углубляется разделение труда;
 - б) существует эксплуатация человека человеком;
 - в) развивается денежный обмен;
 - г) производство ориентировано не на объем, а на качество продукции.
10. *Ответьте «да» или «нет»*
1. Социальная сфера общества в узком значении - это совокупность организаций и учреждений, отвечающих за благосостояние населения.
 2. Самый древний способ пропитания - земледелие.
 3. Россия относится к числу постиндустриальных обществ.
 4. Социальная сфера в широком значении подразумевает только социально незащищенные слои населения и учреждения, обслуживающие их.

Задание № 2

Дайте определение следующим терминам:

1. Физическое лицо
2. Революция
3. Модернизация
4. Прогресс
5. Глобализация
6. Межличностные отношения

Задание № 3

С каким суждением вы хотели бы поспорить, почему? (дайте развернутый ответ)

- а) Человек может жить только в обществе.
- б) Общество существует до тех пор, пока существуют люди.

Критерии оценки работы:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 95 % предложенных заданий;

оценка «хорошо» - если выполнено не менее 75 % предложенных заданий;

оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено не более 60 % предложенных заданий.

РАЗДЕЛ 2. СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Тема 2.1. Экономика

Тестирование

1. *Что не может являться объектом собственности:*

- а) предметы домашнего обихода;
- б) производственное оборудование;
- в) знания и умения работника;
- г) здания и жилища.

2. *Дефицит государственного бюджета существует, если:*

- а) увеличиваются государственные расходы на социальные нужды;
- б) государственные расходы превышают доходы;

- в) увеличивается государственный долг;
- г) уменьшаются налоги.

3. *Налог - это:*

- а) безвозмездная помощь государства гражданам и предприятиям с целью их социальной защиты и поддержки;
- б) плата за пользование государственным имуществом;
- в) установленный государством для предприятий и граждан обязательный платеж;
- г) сумма денег, выдаваемая предприятиям и гражданам на условиях возврата.

4. *Факторами производства являются:*

- а) природные ресурсы;
- б) финансовые ресурсы;
- в) трудовые ресурсы;
- г) все перечисленное.

5. *К основным функциям государства в рыночной экономике относится:*

- а) финансовая поддержка убыточных частных предприятий;
- б) распределение ресурсов между предприятиями;
- в) правовое регулирование экономических отношений;
- г) установление цен на товары и услуги.

6. *Семейный бюджет - это:*

- а) таблица доходов за определенный период;
- б) сумма денег, необходимая для обеспечения жизнедеятельности семьи;
- в) запись всех доходов и расходов семьи за определенный период;
- г) смета основных расходов за определенный период.

7. *Какие из приведенных видов деятельности не относятся к предпринимательской:*

- а) закупка картофеля на рынке на зиму;
- б) продажа автомобилей;
- в) доставка цветов на дом;
- г) гарантийный ремонт бытовой техники.

8. *Какое из определений понятия «экономика» представляется вам наиболее полным:*

- 1) экономика - это производство;
- 2) экономика - это экономное использование ресурсов;
- 3) экономика - это все, что создано и используется людьми для обеспечения их жизни;
- 4) экономика - это деятельность по созданию материальных и культурных благ для удовлетворения разнообразных потребностей людей.

9. *Кто подвергается обложению налогами:*

- 1) негосударственные предприятия и торговые организации;
- 2) предприятия и предприниматели;
- 3) физические и юридические лица, получающие доход;
- 4) все люди, получающие заработную плату.

10. *К основным ресурсам экономики относятся:*

- а) земля;
- б) деньги;
- в) труд;
- г) сырье.

11. *Общепринятое средство платежа, которое потребитель может обменивать на любые товары и услуги, - это:*

- а) дисконтная карта;
- б) товарный чек;
- в) деньги;
- г) облигация.

12. *Ответьте «да» или «нет».*

- а) Менеджер и предприниматель - практически одно лицо в мелком бизнесе и разные в крупном.
- б) Когда ожидаемые доходы равняются ожидаемым расходам, бюджет называется несбалансированным.
- в) Абсолютно ликвидными являются только цены.

г) Собственником предприятия, где трудится наемный рабочий, является финансист.

13. *К недвижимому имуществу относятся:*

- а) земельные участки;
- б) ценные бумаги;
- в) здания;
- г) деньги.

Тема 2.2. Социальные отношения

Контрольная работа

ВАРИАНТ №1

ЧАСТЬ А:

1. Молодежь, женщины, пенсионеры - это социальные общности...

- А) территориальные
- Б) демографические
- В) этнонациональные
- Г) профессиональные

2. Положение личности, занимаемое в обществе в соответствии с возрастом, полом, происхождением, семейным положением, -это.

- А) социальная роль
- Б) социальный статус
- В) семейное положение
- Г) социальная стратификация

3. Критерием выделения страт может быть:

- А) уровень дохода
- Б) отношение к религии
- В) отношение к политической идеологии
- Г) уровень развития личных способностей.

4. Социальная роль это -

- А) степень признания достоинств личности
- Б) оценка, которую общество дает статусу личности или должности
- В) определенная модель поведения, которая должна отвечать ожиданиям окружающих
- Г) социальное перемещение индивида

5. Верны ли следующие суждения о многообразии социальных групп?

- А. Для малых групп характерны близкие, эмоционально окрашенные неформальные отношения.
- Б. Размер группы не оказывает влияние на качество социального взаимодействия.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны.

6. Глубинная причина социальных конфликтов:

- А) несовпадение характера
- Б) различные воззрения социальных групп
- В) несовпадения экономических, политических, духовных интересов и возможностей.

7. С социальной сущностью человека связана потребность:

- А) приспособляться к условиям природной среды
- Б) заботиться о своем потомстве
- В) обеспечивать безопасные условия жизни
- Г) получить признание в обществе

8. Социальная стратификация - это ...

- А) взаимодействие людей в различных группах и групп между собой
- Б) совместная деятельность людей в различных группах
- В) специфическая форма объединения и взаимодействия различных групп людей
- Г) система признаков социального расслоения, неравенства

9. Приобретенным является статус

- А) сын
- Б) русский

В) флегматик

Г) учитель

10. Совокупность больших и малых социальных групп, коллективных и индивидуальных отношений между ними - это...

А) политика общества

Б) структура общества

В) характер общества

ЧАСТЬ В:

В1. Общность людей, для которой характерны следующие признаки:

А) единство языка и культуры

Б) единый экономический механизм

В) хозяйственная сплоченность

Г) общность исторического пути

Ответ: _____

В2. Установите соответствие между понятиями и их определениями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию, из второго столбца.

Определения	Понятия
А) социальные функции, выполняемые человеком в соответствии с его социальным статусом	1) социальная мобильность
Б) перемещения из одной социальной группы в другую	2) социальная дифференциация
В) руководящее начало, требование, образец	3) социальная роль
Г) разделение общества на группы, занимающие разное социальное положение	4) социальная норма

Запишите полученную последовательность.

В3. Задание с подстановкой слова.

_____ - люди, которые утратили свое прежнее положение и не приобрели нового; они теряют привычные социальные связи, оказываются как бы различными культурами, социальными группами и системами; не освободившись от прежних социальных влияний, они начинают испытывать новые - порою прямо противоположные.

Ответ: _____

В4. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением одного, относятся к понятию «отклоняющееся поведение».

Девияция, деликвентность, наркомания, гениальность, асоциальность, способность, аномия, преступность.

Найдите и укажите термин, выпадающий из их ряда и относящийся к другому понятию

Ответ: _____

ОТВЕТЫ ВАРИАНТ №1

ЧАСТЬ А	
№ ВОПРОСА	ОТВЕТ
1	Б
2	Б
3	А
4	В
5	1
6	В
7	Г
8	Г
9	Г
10	Б
ЧАСТЬ В	

1	Нация
2	А3, Б1, В4, Г2.
3	Маргиналы
4	Способность

ВАРИАНТ №2

ЧАСТЬ А:

1. Верны ли следующие суждения о социальной мобильности?

А) Социальная мобильность - это совокупность социальных перемещений людей в обществе с изменением их статусов.

Б) Социальная мобильность - это предписания, требования и установленные образцы, которым должно соответствовать поведение людей.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны.

2. Совокупность социальных механизмов, которые регулируют деятельность людей - это...

- А) внутренний социальный контроль
- Б) внешний социальный контроль
- В) самоконтроль
- Г) социальные санкции

3. Выберите форму социального контроля, к которой относятся жесткие меры со стороны правоохранительных органов, применяемые к нарушителю.

- А) влияние общественного мнения
- Б) принуждение
- В) регламентация социальных институтов
- Г) групповое давление

4. Группа людей, опустившихся на социальное дно, нищие, лица без определенного места жительства - это..

- А) маргиналы
- Б) люмпены
- В) сословие
- Г) социальный класс

5. Верны ли следующие суждения о социальном контроле?

А) Социальный контроль - это совокупность всех норм, которые определяют поведение человека в обществе, упорядочивают взаимоотношения между людьми.

Б) Социальный контроль - это особый механизм поддержания общественного порядка.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны.

6. Верны ли следующие суждения об отклоняющемся поведении?

А) Отклоняющееся поведение - это отклонение от того образца, который предписывает норма.

Б) Отклоняющееся поведение имеет относительный характер, т.к. различаются нормы обществ, социальных групп.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны.

7. Нации и народности - это...

- А) исторические типы общества
- Б) этнические общности
- В) демографические группы
- Г) поселенческие группы

8. В какой из приведенных ситуаций поведение человека в обществе можно оценить как конформное?

- А) Человек последовательно отстаивает свои принципы и даже если это чревато конфликтом, старается не изменять себе.
- Б) Человек остается привержен своим убеждениям, хотя предпочитает не идти на открытый конфликт, он скорее выйдет из ситуации, останется вне её, чем уступит себе.
- В) Человек из чувства противоречия всегда стремится отличаться от окружающих людей, его позиция - быть не таким, как все.
- Г) Человек умело приспосабливается к другим людям, у него нет своего мнения, для него всегда важно не выделяться из большинства, он беспринципен и безлик.

9. Верны ли следующие суждения о социализации?

- А) Успешная социализация позволяет личности активно участвовать во многих процессах, происходящих в общественной жизни.
 - Б) Процесс социализации преимущественно направлен на формирование типично-групповых свойств и качеств человека.
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны.

10. Верны ли суждения о девиантном поведении?

- А) Новаторство является проявлением девиантного поведения.
 - Б) Девиантное поведение всегда дестабилизирует общество, способствует возникновению конфликтов, войн.
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны.

ЧАСТЬ В:

В1. Установите соответствие между социальными лифтами и конкретными примерами, их иллюстрирующими: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго.

ПРИМЕРЫ	СОЦИАЛЬНЫЕ ЛИФТЫ
1. Молодая учительница, проработав пять лет в школе, подала заявление об аттестации на высшую категорию. Основанием для этого стала её победа в конкурсе «Учитель года».	А) брак
2. Менеджер, поступивший на работу после окончания учебного заведения, женился на дочери директора фирмы и получил значительное повышение по службе.	Б) профессиональная деятельность
3. После окончания престижного учебного заведения молодой специалист был приглашен на работу в очень известную фирму по продаже компьютеров.	В) образование
4. Врач, проводивший на протяжении ряда лет исследования лечения болезни, собрал материал и защитил кандидатскую диссертацию.	

Запишите полученную последовательность.

В2. Ниже приведен перечень социальных групп. Все они, за исключением одной, образованы по конфессиональному признаку. Найдите и укажите социальную группу, выпадающую из ряда, образованную по другому признаку.

Православные, мусульмане, протестанты, консерваторы, католики. Ответ:

В3. Прочитайте текст и вставьте недостающие слова, которые указаны ниже.

«Общество динамично: и отдельные люди, и социальные группы постоянно изменяют свой статус _____ (1). Это явление получило название социальной _____ (2). Социологи

различают несколько её типов. Перемещения, не изменяющие социального положения индивидов и _____ групп, называют _____ (3) мобильностью. Примерами являются переход из одной возрастной группы в другую, смена места работы, а также переселение людей из одной местности или страны в другую, т.е. _____ (4). (5) мобильность предполагает качественное изменение социального положения _____ человека.

Примерами может служить получение или лишение дворянского титула в феодальном обществе, профессиональная карьера - в современном и т.д.. Каналами мобильности выступают социальные (6): _____ семья, _____ школа, _____ собственность, церковь, армия и т.д.»

Каждое слово может быть использовано только один раз.

- А) миграция
- Б) мобильность
- В) горизонтальная
- Г) институт
- Д) статус
- Е) вертикальная
- Ж) группа
- З) стратификация
- И) маргинализация

Ответ: _____

В4. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) Социологи определяют социальную роль, как поведение субъекта, обеспечивающее выполнение его статусных прав и обязанностей. (2) Принято считать, что социальная роль - это нормативно одобряемый, социально устойчивый образец поведения. (3) Социальную роль человек реализует в рамках того или иного статуса. (4) По нашему мнению, именно социальная роль позволяет человеку легко и безболезненно интегрироваться в любую социальную систему.

Определите, какие положения носят

- А) фактический характер
- Б) характер оценочных суждений

Полученные данные запишите.

Ответ: _____

Ответы вариант №2. «Социальные отношения»

ЧАСТЬ А	
№ ВОПРОСА	ОТВЕТ
1	1
2	Б
3	Б
4	Б
5	3
6	3
7	Б
8	Г
9	3
10	1
ЧАСТЬ В	
1	1Б, 2А, 3В, 4Б.
2	Консерваторы
3	1Д, 2Б, 3В, 4А, 5Е, 6Г.
4	1А, 2А, 3А, 4Б.

Критерии оценки работы:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 95% предложенных заданий;

оценка «хорошо» - если выполнено не менее 75 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено не более 60 % предложенных заданий

Тема 2.3. Политика как общественное явление

Тестирование

Вариант №1

Часть А:

1. **Что из указанного непосредственно связано с понятием «власть»?**
 - А) Самопознание;
 - Б) авторитет;
 - В) социализация;
 - Г) урбанизация.
2. **Носителем политической власти в государстве являются**
 - А) общество потребителей;
 - Б) парламент;
 - В) коллегия адвокатов;
 - Г) администрация предприятия.
3. **Государство в отличие от партии**
 - А) является политической организацией;
 - Б) имеет право издавать законы;
 - В) разрабатывает политику;
 - Г) имеет органы управления и руководства.
4. **Правительство страны ограничило ввоз иностранных товаров. К каким сферам общественной жизни относится данный факт:**
 - А) экономической и социальной;
 - Б) социальной и духовной;
 - В) экономической и духовной;
 - Г) политической и экономической.
5. **Особая роль государства в политической системе общества состоит в том, что оно**
 - А) обладает исключительным правом издавать законы;
 - Б) стоит на защите прав интересов граждан;
 - В) имеет политического лидера и правящую партию;
 - Г) разрабатывает политическую идеологию.
6. **Понятия «пропорциональная», «мажоритарная», «смешанная» относятся к характеристике системы**
 - А) политической;
 - Б) избирательной;
 - В) партийной;
 - Г) экономической.
7. **В нормативную подсистему политической системы входят:**
 - А) политические институты и организации;
 - Б) отношения между социальными группами;
 - В) государственные учреждения;
 - Г) законы, регулирующие жизнь общества.
8. **Тоталитарное государство характеризуется следующим из перечисленных признаков:**
 - А) в СМИ представлен широкий спектр политических взглядов;
 - Б) массовая агитация и пропаганда осуществляется единственной в стране партией;
 - В) деятельность оппозиционных сил регламентирована законами;
 - Г) полномочия главы государства ограничены представительными органами власти.
9. **Любое государство характеризуется:**
 - А) политическим плюрализмом;
 - Б) господством административно-командных методов управления;
 - В) деятельностью по поддержанию общественного порядка и стабильностью;
 - Г) подчинением закону самого государства, его органов и должностных лиц.

Часть В:

В1. Найдите в приведенном ниже списке функции политических партий в демократическом обществе и запишите буквы, под которыми они указаны.

- А) разработка и принятие законов;
- Б) выдвижение политических лидеров;
- В) оппонирование правительству;
- Г) контроль над денежной массой;
- Д) формирование правоохранительных органов;
- Е) представление определенных групп общества.

В2. Установите соответствие между политическими институтами и их функциями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ФУНКЦИИ	ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ
А) представительство совокупных интересов общества	1. Государство
Б) политическая социализация граждан	2. Партии
В) выдвижение политических лидеров	3. Государство и партии
Г) разработка и принятие законов	
Д) выступление с критикой правительства	

Запишите сочетание цифр и букв.

Ответ: _____

В3. Найдите в приведенном ниже списке признаки, отличающие демократические выборы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) тайная подача голосов;
- 2) наличие возрастного ценза;
- 3) доступность правдивой информации о кандидатах;
- 4) равноправие избирателей;
- 5) наличие альтернативных кандидатов;
- 6) регистрация избирателей на избирательных участках.

Ответ: _____

В4. Форма государственного устройства, представляющая собой:

- А) союзное государство
- Б) государственные образования обладают юридически определённой политической самостоятельностью
- В) государственные образования не являются государствами в собственном смысле слова, не обладают суверенитетом. Ответ:

Часть С:

С1. Выборы в представительные органы власти проводятся как в демократических странах, так и в странах с недемократическим режимами. Укажите три признака, позволяющие характеризовать выборы как подлинно демократические.

Ответы

Вариант №1 «Политика»

ЧАСТЬ А	
1	Б
2	Б
3	Б
4	Г
5	А
6	Б
7	Г
8	Г
9	В

ЧАСТЬ В	
1	Б, Е.
2	А1, Б3, В3, Г1, Д2.
3	1, 3, 4, 5.
4	Федерация
ЧАСТЬ С	
1	<ul style="list-style-type: none"> - альтернативность - освещение в СМИ - равенство всех участников - регулярность проведения выборов - всеобщий характер - равенство - один избиратель - один голос - общественный контроль за процедурой выборов.

Вариант №2

Часть А:

1. Верховенство и полнота государственной власти внутри страны и её независимость во внешней политике - это

- А) политический режим;
- Б) форма правления;
- В) форма административного устройства;
- Г) государственный суверенитет.

2. Политическую сферу общества характеризуют следующие понятия (укажите правильное сочетание)

- А. Власть
- Б) Политический режим
- В) Маргиналы
- Г) Этнос
- 1) АБ
- 2) БВ
- 3) ВГ
- 4) все перечисленные.

3. Сущность любой политической партии выражается в следующем:

- А) образование по классовому признаку;
- Б) наличие программы и устава;
- В) цель создания - борьба за государственную власть;
- Г) наличие индивидуального фиксированного членства.

4. Страна, где формой правления является полупрезидентская республика

- А) Франция
- Б) США
- В) Италия
- Г) Нидерланды

5. Проникновение государства во все сферы общественной жизни характерно для политического режима:

- А) правового
- Б) авторитарного
- В) тоталитарного
- Г) теократического.

6. Свобода совести в демократическом государстве включает в себя (укажите правильное сочетание):

- А) Право пропагандировать свои религиозные или антирелигиозные взгляды
- Б) Свободу исповедовать любую религию
- В) Обязательность получения духовного образования

Г) Запрещение исповедовать религию индивидуально.

1. АБВ

2. ВГ

3. АБ

4. все перечисленное.

7. **Сущность лоббизма - это...**

А) централизованная система власти

Б) процесс влияния групп интересов на органы власти

В) способ формирования элиты

Г) тип легитимной власти.

8. **В Российской Федерации к ведению местных властей не относится вопрос о (об).**

А) федеративном устройстве и территории РФ

Б) использование природных ресурсов

В) налогообложение

Г) развитию культуры и образования.

9. **Показателем политического плюрализма является:**

А) наличие политической оппозиции;

Б) партийное руководство всеми сферами общества;

В) выборность органов власти;

Г) наличие политической системы.

ЧАСТЬ В:

В1. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к характеристикам понятия «государство». Найдите два термина, выпадающих из общего ряда, и запишите цифры под которыми они указаны.

1) суверенитет, 2) политика, 3) политический режим, 4) общество, 5) законотворчество, 6) искусство, 7) правовые нормы.

Ответ: _____

В2. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

(1) На волне предвыборной компании на политической арене страны появилась новая партия, объединившая ряд общественных организаций и движений. (2) Основу программы партии составили требования расширения демократических прав и свобод, гарантии прав частных собственников. (3) Это можно рассматривать как новый шаг на пути развития демократии в нашей стране. (4) В то же время заметны негативные моменты увеличения числа демократических партий, что может усложнить выбор избирателей. **Определите, какие положения текста носят** А) фактический характер;

Б) характер оценочных суждений.

Запишите последовательность букв и цифр.

Ответ: _____

В3. Установите соответствие между типами избирательных систем и их признаками:

ПРИЗНАКИ	ТИПЫ
1. голосование проводится по одномандатным округам	А) пропорциональная
2. победу в округе одерживает кандидат, получивший большинство голосов избирателей	Б) мажоритарная
3. устанавливается избирательный барьер для прохождения в парламент	
4. места в парламенте распределяются согласно количеству голосов отданных за партийный список	

Запишите выбранные буквы и цифры. Ответ: -

В4. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«В словаре _____ (1) под политикой понимается особая разновидность деятельности, связанная с участием _____ (2), политических партий, движений, отдельных личностей в делах общества и государства. Стержнем политической деятельности является деятельность, связанная с осуществлением, удержанием, противодействием _____ (3).

Политическая деятельность охватывает несколько сфер: государственное _____ (4), воздействие политических партий и движений на ход общественных процессов, принятие политических решений, политическое участие. Политическая сфера тесно связана с другими общественными сферами. Любое явление - и экономическое, и социальное, и культурное - может быть политически окрашенным, связанным с воздействием на власть. Политическая деятельность - деятельность в сфере политических, властных _____ (5).

В теории и на практике политическая деятельность часто ассоциируется с принуждением, насилием. Правомерность использования насилия часто обуславливается экстремальностью, жёсткостью протекания _____ (6)».

- А) отношения;
- Б) политология;
- В) управление;
- Г) политический процесс;
- Д) развитие;
- Е) общественные сферы;
- Ж) социальные группы;
- З) власть;
- И) общественные движения.

Запишите получившуюся последовательность букв и цифр.

Ответ: _____

***** ЧАСТЬ С:**

С1. Выборы в представительные органы власти проводятся как в демократических странах, так и в странах с недемократическим режимами. Укажите три признака, позволяющие характеризовать выборы как подлинно демократические.

Ответы

Вариант №2

ЧАСТЬ А	
1	А
2	1
3	В
4	А
5	В
6	3
7	Б
8	А
9	А
ЧАСТЬ В	
1	4, 6.
2	1А, 2А, 3Б, 4Б.
3	1Б, 2Б, 3А, 4А.
4	1Б, 2Ж, 3З, 4В, 5А, 6Г или (1Б, 2И, 3З, 4В, 5А, 6Г)
ЧАСТЬ С	
1	- альтернативность - освещение в СМИ - равенство всех участников - регулярность проведения выборов - всеобщий характер - равенство - один избиратель - один голос - общественный контроль за

Критерии оценивания работы:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 95 % предложенных заданий;

оценка «хорошо»- если выполнено не менее 75 % предложенных заданий;

оценка «удовлетворительно» выполнено не менее 60 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено не более 60 % предложенных заданий.

Тема 2.4. Право

Комплект заданий для контрольной работы

Вариант №1

1. Нормы права, в отличие от норм морали,

- 1) регулируют общественные отношения
- 2) обеспечиваются силой общественного мнения
- 3) соответствуют общепринятым представлениям о добре и зле
- 4) выражаются в форме официальных документов

2. Нормативно-правовой акт, правовой обычай, правовой прецедент относятся к

- 1) видам юридической ответственности
- 2) видам правоотношений
- 3) источникам права
- 4) принципам права

3. Какая ситуация является примером семейных правоотношений?

- 1) по достижении 18-летнего возраста молодые люди зарегистрировали брак
- 2) отец с сыном были оштрафованы за переход улицы в неполюженном месте
- 3) на свою первую зарплату сын купил подарок родителям
- 4) сын устроился работать на семейную фирму

4. К основам конституционного строя РФ отнесено положение о

- 1) государственном контроле средств массовой информации
- 2) финансировании органов местного самоуправления
- 3) приоритете частной формы собственности
- 4) политическом и идеологическом многообразии

5. Принципом демократического судопроизводства является

- 1) использование в суде всех доказательств вины независимо от способа их получения
- 2) гласность судебного разбирательства
- 3) отказ в праве на защиту обвиняемым в тяжких преступлениях
- 4) возможность отстранения судей Президентом

6. Каким из перечисленных ниже прав граждан РФ может воспользоваться только по достижении полной дееспособности?

- 1) на презумпцию невиновности
- 2) на участие в общественной организации
- 3) на свободу слова
- 4) на участие в выборах Президента

7. Верны ли следующие суждения о конституции в иерархии нормативных актов?

А. Конституция РФ предусматривает особый порядок изменения ее статей, в чем проявляется ее исключительность по сравнению с обычными законами. Б. Нормы Конституций республик в составе России не могут противоречить Конституции РФ.

- 1) верно А
- 2) 2) верно Б
- 3) 3) верны оба
- 4) 4) оба неверны

8. Укажите верное определение: «Право - это...»

- 1) наука об обществе
- 2) регулятор общественных отношений
- 3) способ существования демократических режимов
- 4) элемент государственного устройства

9. Конституция является

- 1) доктриной внешней политики государства
- 2) кодексом законов
- 3) основным законом государства

4) формой государственного правления

10. Гражданским правонарушением является

- 1) продажа недоброкачественного товара в магазине
- 2) забастовка шахтеров
- 3) продажа легких наркотиков на дискотеке
- 4) продажа квартиры в кредит

11. Президентом РФ может быть избран гражданин РФ не моложе

- 1) 21 года
- 2) 25 лет
- 3) 30 лет
- 4) 35 лет

12. Принципом демократического судопроизводства является

- 1) использование в суде всех доказательств вины независимо от способа их получения
- 2) состязательность сторон в судебном процессе
- 3) отказ в праве на защиту обвиняемым в тяжких преступлениях
- 4) давление на суд со стороны средств массовой информации

13. В систему правоохранительных органов входит

- 1) Совет Федерации
- 2) администрация Президента
- 3) Правительство РФ
- 4) прокуратура

14. Верны ли следующие суждения о правонарушении?

А. Пропаганда в средствах массовой информации расистских и экстремистских взглядов и убеждений является правонарушением. Б. Правонарушение может быть выражено как в действии, так и в бездействии.

- 1) Верно А.
- 2) Верно Б.
- 3) Верны оба суждения.
- 4) Оба суждения

неверны.

15. Какой из перечисленных ниже принципов характеризует демократическую систему законодательства?

- 1) «Все, что не дозволено, то запрещено»
- 2) «Все, что не запрещено, то дозволено»
- 3) «Все дозволено и ничего не запрещено»
- 4) «Все запрещено и ничего не дозволено»

Вариант №2

1. Конституция Российской Федерации

- 1) строится на основе обычного права
- 2) базируется на Конституциях СССР
- 3) включает статьи Всеобщей декларации прав человека
- 4) не учитывает мировой опыт

2. Издание указов и распоряжений во исполнение принятых законов является функцией

- 1) прокуратуры
- 2) парламента
- 3) правительства
- 4) судебной власти

Впишите пропущенное слово: «Совершение преступления влечет за собой применение к виновному мер ответственности».

3. Конституция РФ была принята

- 1) решением обеих палат Федерального Собрания
- 2) всенародным референдумом
- 3) Советом Федерации
- 4) согласованным решением представителей всех ветвей власти

4. Основы общественного строя Российской Федерации законодательно закреплены

- 1) Гражданском кодексе РФ
- 2) Всеобщей декларации прав человека
- 3) Конституции РФ
- 4) Трудовом кодексе РФ

5. Законодательная власть осуществляется

- 1) Федеральным собранием РФ
- 2) Правительством РФ
- 3) министерствами РФ
- 4) местными органами самоуправления

6. К сфере деятельности Конституционного суда РФ относится

- 1) экспертиза нормативных актов на их соответствие Конституции
- 2) рассмотрение экономических споров
- 3) принятие федеральных законов
- 4) внесение поправок в Конституцию

7. Признаком правового государства является

- 1) публичная власть
- 2) единство территории
- 3) разделение властей
- 4) профессиональный аппарат управления

8. Соблюдение норм права в отличие от других социальных норм обеспечивается

- 1) силой общественного мнения
- 2) силой традиции
- 3) личными убеждениями человека
- 4) силой государства

9. Что из перечисленного ниже является примером правонарушения?

- 1) Гражданин С. отказался уступить место в транспорте женщине.
- 2) Гражданин С. похитил вещь гражданина Т.
- 3) Гражданин С. отказался аплодировать исполнителю концерта.
- 4) Гражданин С. опоздал на театральные спектакль.

10. Конституцию как Основной Закон государства характеризует то, что

- 1) положения, включаемые в нее, не могут быть изменены
- 2) она принимается парламентом страны
- 3) ей должны соответствовать все нормативные акты
- 4) она детально определяет нормы всех отраслей права

11. К уголовным преступлениям в отличие от административного проступка относится

- 1) изготовление, хранение и сбыт наркотиков
- 2) переход улицы в неустановленном месте
- 3) безбилетный проезд в общественном транспорте
- 4) нарушение правил пожарной безопасности

12. Основная задача российского парламента (Федерального Собрания) -

- 1) обеспечивать исполнение государственного бюджета
- 2) выступать гарантом Конституции
- 3) осуществлять правосудие
- 4) разрабатывать и принимать законы

13. Согласно Конституции РФ, высшей ценностью в Российской Федерации является

- 1) земля и другие природные ресурсы
- 2) человек, его права и свободы
- 3) государственная власть
- 4) частная собственность

14. Верны ли следующие суждения о международном гуманитарном праве?

Международное гуманитарное право

А. регулирует отношения между воюющими государствами.

Б. стремится смягчить последствия войн.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба

- 4) оба суждения неверны

Вариант № 3

1. Какое из утверждений является нарушением принципов правового государства?

- 1) Адвокат участвует в судебном заседании.
- 2) Граждане публично критикуют президента.
- 3) Судьи подчиняются парламенту.
- 4) Правительство не ограничивает частное предпринимательство.

2. Нижней палатой парламента в России является

- 1) Государственная Дума
- 2) Совет Федерации
- 3) Государственный Совет
- 4) Федеральное Собрание

3. Право как социальный регулятор всегда

- 1) соответствует общепринятым представлениям о добре и зле
- 2) является воплощением идеала справедливости
- 3) обеспечено силой общественного мнения
- 4) является общеобязательным для всех

4. Как отдельная отрасль в систему российского права входит право

- 1) семейное
- 2) частное
- 3) международное
- 4) публичное

5. Хранение и распространение наркотических веществ является правонарушением

- 1) гражданско-правовым
- 2) уголовным
- 3) административным
- 4) процессуальным

6. Высшей юридической силой на территории РФ обладает(-ют)

- 1) текущее федеральное законодательство
- 2) конституционные законы
- 3) Конституция
- 4) Всеобщая декларация прав человека

7. Уголовная ответственность несовершеннолетних граждан наступает

- 1) 16, а по некоторым преступлениям с 14 лет
- 2) 14, а по некоторым преступлениям с 12 лет
- 3) 17 лет
- 4) 15, а по некоторым преступлениям с 14 лет

8. Примером правового документа, регулирующего предпринимательскую деятельность, является

- 1) Закон РФ «Об образовании»
- 2) Семейный кодекс РФ
- 3) Гражданский кодекс РФ
- 4) Всеобщая декларация прав человека

9. Граждане Российской Федерации приобретают избирательные права с

- 1) 16 лет
- 2) 18 лет
- 3) 21 года
- 4) 25 лет

10. Верны ли следующие суждения?

А. Конституция РФ дает возможность замены военной службы альтернативной гражданской.

Б. Президентом РФ может быть избран любой дееспособный гражданин старше 21 года и проживающий в РФ не менее 10 лет.

- 1) верно А
- 2) верно Б
- 3) верно и А, и Б

4) оба суждения неверны

11. Верны ли следующие суждения о функциях президента? Президент РФ согласно Конституции является А. Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами. Б. Председателем Правительства.

- 1) верно А
- 2) верно Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

12. Верны ли следующие суждения о международном гуманитарном праве?

Международное гуманитарное право

А. регулирует отношения между воюющими государствами.

Б. стремится смягчить последствия войн.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба
- 4) оба суждения

неверны

13. Признаком правового государства является

- 1) публичная власть
- 2) единство территории
- 3) разделение властей
- 4) профессиональный аппарат управления

14. Какой из перечисленных ниже принципов характеризует демократическую систему законодательства?

- 1) «Все, что не дозволено, то запрещено»
- 2) «Все, что не запрещено, то дозволено»
- 3) «Все дозволено и ничего не запрещено»
- 4) «Все запрещено и ничего не дозволено»

15. Принципом демократического судопроизводства является

- 1) использование в суде всех доказательств вины независимо от способа их получения
- 2) состязательность сторон в судебном процессе
- 3) отказ в праве на защиту обвиняемым в тяжких преступлениях
- 4) давление на суд со стороны средств массовой информации

Критерии оценивания работы:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 95 % предложенных заданий;

оценка «хорошо» - если выполнено не менее 75 % предложенных заданий; оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» если выполнено не более 60 % предложенных заданий.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Материалы экзаменационного тестирования

1. Общество, его основные сферы. Общественные отношения.
2. Многовариативность общественного развития. Типология обществ.
3. Понятие общественного прогресса.
4. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества.
5. Процессы глобализации и становление единого человечества.
6. Глобальные проблемы современности. Экономическая сфера жизни общества. Структура отношений собственности в современной экономике.
7. Факторы современного производства.
8. Основные экономические системы и законы их функционирования.
9. Деньги. Инфляция.
10. Государство и экономика. Налоги.

11. Рынок труд. Доходы населения. Безработица.
12. Экономика потребителя.
13. Экономика производителя.
14. Социальная сфера общества. Социальная структура, ее основные элементы.
15. Природа и сущность человека. Личность и ее социальный статус.
16. Социальные группы, их классификация.
17. Социальный статус.
18. Социальная роль.
19. Неравенство и социальная стратификация.
20. Межнациональные отношения. Социальный конфликт и пути его разрешения.
21. Политическая система общества: ее структура и функции.
22. Государство, его признаки и функции.
23. Формы государства.
24. Политический режим. Типы политических режимов.
25. Политические идеологии.
26. Политические партии и движения.
27. Механизм (аппарат) государства. Система разделения властей.
28. Гражданское общество и правовое государство.
29. Человек в политической жизни. Политическое участие.
30. Система права: основные отрасли, институты, отношения.
31. Источники права. Правовые акты.
32. Правоотношения.
33. Правонарушения.
34. Основы конституционного строя России.
35. Юридическая ответственность и ее виды.
36. Основные понятия и нормы государственного, административного, гражданского, трудового, семейного и уголовного права в Российской Федерации.
37. Познание мира.
38. Формы познания: чувственное и рациональное, истинное и ложное.
39. Виды человеческих знаний. Научное познание.
40. Культура и духовная жизнь.
41. Формы и разновидности культуры: народная, массовая и элитарная; молодежная субкультура.
42. Социальная и личностная значимость образования.
43. Религия. Роль религии в жизни общества. Мировые религии.
44. Мораль. Нравственная культура.
45. Тенденции духовной жизни современной России.
46. Человек как результат биологической и социальной эволюции.
47. Потребности и интересы человека.
48. Индивид, индивидуальность, личность. Социализация индивида.

2.2.3. Результаты освоения учебной дисциплины и критерии их оценки

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социальное существо; основные социальные роли;	Характеризует основные социальные объекты; Выделяет существенные признаки и закономерности основных социальных	Собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, тестирование

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;	Информацию распознает верно; Правильно проведено сравнение: выделены общие и отличные признаки.	Собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, тестирование
объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);	Правильно устанавливает соответствия, правильно распознает информацию.	Собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, тестирование
приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных	Обосновывает свои суждения; дает определения; приводит доказательства.	Собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, тестирование
оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;	Оценивает действия субъектов с точки зрения морали.	Собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, тестирование
решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;	Распознает ситуационные задачи; Умеет решать предложенные социальные задания; Приводит простейшие алгоритмы действий выхода из социальных ситуаций.	Собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, тестирование
осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных ее носителях (материалов СМИ, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;	Социальная информация распознается верно; Правильно подобрана соответствующая информация; Верно проанализированы научно - популярные, публицистические тексты; Сформулированы правильные и полные выводы.	Собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, тестирование
самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);	Умеет действовать по алгоритму; составляет простейшие виды правовых документов.	Собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, тестирование
использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа использования социальной	Демонстрирует полное понимание предложенного материала; Грамотно и верно формулирует ответ; Аргументирует и формулирует собственную позицию	Собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, тестирование, написание контрольных работ.
Знать:		

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;	Выделены верно социальные и биологические качества человека; Названо правильно отличия деятельности человека от поведения животных	Собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, тестирование
сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;	Правильно определяет место человека в системе общественных отношений; Верно называет факторы социализации человека; Правильно определяет социальные институты .	Собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, тестирование
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения	Понятие «социальная норма» определяет верно; Правильно сравнивает выделяя общее и отличное, социальную и правовую норму.	Собеседование, устный опрос, самостоятельная работа, тестирование

2.3. ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

2.3.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины профессионального цикла **ОД.01.03 Математика и информатика** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство**.

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.01.03 Математика и информатика** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Знания:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

В результате освоения дисциплины **ОД.01.03 Математика и информатика:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств включает комплект контрольно-оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

**2.3.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине
ОД.01.03 Математика и информатика**

Формы текущего контроля учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Форма текущего контроля
РАЗДЕЛ 1. АЛГЕБРА	Тестирование
Тема 1.1. Действительные числа	Тестирование
Тема 1.2. Степенная функция	Тестирование
Тема 1.3. Показательная функция	Тестирование
Тема 1.4. Логарифмическая функция	Тестирование
Тема 1.5. Тригонометрические формулы	Тестирование
Тема 1.6. Тригонометрические уравнения	Тестирование
Тема 1.7. Тригонометрические функции	Тестирование
Тема 1.8. Производная и ее геометрический смысл	Тестирование
РАЗДЕЛ 2. ГЕОМЕТРИЯ	
Тема 2.1. Параллельность прямых и плоскостей	Тестирование
Тема 2.2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	Тестирование
Тема 2.3. Многогранники	Тестирование
Тема 2.4. Векторы в пространстве	Тестирование
Тема 2.5. Метод координат в пространстве	Тестирование
Тема 2.5. Метод координат в пространстве	Тестирование
Тема 2.6. Цилиндр, конус и шар	Тестирование
Тема 2.7. Объемы тел	Тестирование
РАЗДЕЛ 3. ИНФОРМАТИКА	
Тема 3.1. Введение в дисциплину. Информационные процессы	Тестирование
Тема 3.2. Кодирование информации	Тестирование
Тема 3.3. Компьютер как универсальное устройство обработки информации	Тестирование
Тема 3.4. ОС: Назначение и состав. Загрузка ОС. Файлы и папки	Тестирование
Тема 3.5. Технология создания и обработки графической информации	Тестирование
Тема 3.6. Технология создания и обработки текстовой информации	Тестирование

Тема 3.7. Компьютерные презентации	Тестирование
Тема 3.8. Системы управления базами данных (СУБД). Формы представления данных: таблицы, формы, запросы, отчеты	Тестирование

РАЗДЕЛ 1. АЛГЕБРА

Тема 1.1. Действительные числа

Тестирование

Вариант 1

A1. Упростите выражение: $\left(b^{\frac{5}{6}}\right)^3 \cdot \sqrt[4]{b^3}$.

- 1) $b^{\frac{13}{4}}$ 2) $b^{\frac{15}{8}}$ 3) b 4) $b^{\frac{23}{6}}$

A2. Упростите выражение $\sqrt{2a^5} \cdot \sqrt{18a^2}$.

- 1) $6a^{\frac{2}{7}}$ 2) $6a^5$ 3) $a^{\frac{2}{7}}$ 4) $6a^{\frac{7}{2}}$

A3. Упростите выражение $\frac{\sqrt[4]{3\sqrt{m}}}{\sqrt[5]{\sqrt{m}}}$.

- 1) $\frac{1}{\sqrt[84]{m^5}}$ 2) 1 3) $\frac{1}{\sqrt[12]{m}}$ 4) $\frac{1}{\sqrt[60]{m}}$

A4. Упростите выражение: $\frac{4 \cdot \sqrt[6]{4\sqrt{2}}}{\sqrt[4]{8 \cdot \sqrt[3]{4}}}$.

- 1) $4\sqrt{2}$ 2) $2\sqrt{2}$ 3) $-4\sqrt{2}$ 4) $\frac{1}{4\sqrt{2}}$

A5. Упростите для отрицательного a выражение $\sqrt[3]{54a^{\frac{2}{3}}} \cdot \sqrt[3]{24a^{\frac{2}{3}}}$.

- 1) $6a^{\frac{2}{3}}$ 2) $6a\sqrt[3]{6}$ 3) $12a$ 4) $12a^{\frac{2}{3}}$

A6. Найдите значение выражения: $6 \cdot 8^{-\frac{1}{3}}$.

- 1) 12 2) 6 3) 3 4) -3

A7. Упростите выражение: $b^{-0,2} : b^{-0,7}$.

- 1) \sqrt{b} 2) $\frac{1}{\sqrt{b}}$ 3) $b^{-0,9}$ 4) $b^{2,7}$

A8. Найдите значение выражения: $\left(2^{\frac{5}{3}} \cdot 3^{-\frac{1}{3}} - 3^{\frac{5}{3}} \cdot 2^{-\frac{1}{3}}\right) \cdot \sqrt[3]{6}$.

- 1) -4 2) 9 3) -5 4) 5

A9. Упростите выражение: $(a^{-1,5})^{\frac{2}{3}}$.

- 1) a 2) $a^{-\frac{5}{6}}$ 3) $a^{\frac{5}{6}}$ 4) $\frac{1}{a}$

A10. Сократите дробь: $\frac{x^{33} - 1}{x^{33} + x^{22} + x^{11}}$.

- 1) $\frac{x^{11}}{x^{11} - 1}$ 2) $\frac{x^{11} + 1}{x^{11}}$ 3) $\frac{1}{x^{11}}$ 4) $\frac{x^{11} - 1}{x^{11}}$

A11. Укажите промежуток, которому принадлежит значение выражения $\sqrt{(2\sqrt{3} - 4)^2}$.

- 1) $(-2; 0)$ 2) $[1; 2)$ 3) $[0; 1)$ 4) $(2; 5)$

A12. Найдите значение числового выражения $\left(8\frac{7}{12} - 2\frac{17}{36}\right) \cdot 2,7 - 4\frac{1}{3} : 0,65$

- 1) 9,8 2) $9\frac{5}{6}$ 3) -9,8 4) $-9\frac{5}{6}$

Вариант 2

A1. Упростите выражение: $a^{-3} \cdot \sqrt{9a^{18}}$.

- 1) $3\sqrt{a}$ 2) $9a^{15}$ 3) $3a^{12}$ 4) $3a^6$

A2. Упростите выражение $\sqrt[4]{256a^4b^8c^{12}}$, если $a < 0, c < 0$.

- 1) $4ab^2c^3$ 2) $-4ab^2c^3$ 3) $16ab^2c^3$ 4) $2ab^2c^3$

A3. Упростите выражение $\sqrt[3]{16ab^{12}} : \sqrt[3]{2a^4b^9}$.

- 1) $\frac{2b}{a}$ 2) $2ab$ 3) $2a^3b$ 4) $2ab^3$

A4. Упростите выражение $\sqrt{a^5} \cdot \sqrt{a^3}$.

- 1) $a^{\frac{15}{2}}$ 2) $a^{\frac{15}{4}}$ 3) a^4 4) $a^{\frac{16}{15}}$

A5. Упростите выражение $\frac{(\sqrt[3]{b^{-2}})^2 \cdot b^3}{(\sqrt[3]{b})^2}$. 1) $\frac{1}{b}$ 2) $\frac{1}{\sqrt{b}}$ 3) b 4) \sqrt{b}

A6. Представьте данное выражение в виде степени: $y^{1,7} \cdot y^{2,8} \cdot y^{-1,5}$.

- 1) y^{-3} 2) $y^{-7,14}$ 3) y^3 4) y^6

A7. Найдите значение выражения: $\left(\frac{36^3}{125^2}\right)^{\frac{1}{6}}$.

- 1) $\frac{5}{6}$ 2) 1,2 3) $\frac{36}{125}$ 4) $\frac{6}{25}$

A8. Вычислите: $4,7 - 8^{\frac{1}{3}} \cdot 2^3$.

- 1) -11,3 2) 5,3 3) -7,3 4) 11,3

A9. Найдите значение выражения $\left(0,216^{\frac{8}{27}}\right)^{\frac{9}{4}}$.

- 1) 0,36 2) 3,6 3) 0,6 4) 0,18

A10. Найдите значение выражения: $\left(\frac{x^{-\frac{1}{2}} \cdot x^{\frac{1}{3}}}{\sqrt{x} \cdot \sqrt[3]{x^{-1}}}\right)^{\frac{3}{4}}$ при $x = 0,0625$.

- 1) 0,5 2) 2 3) 4 4) 0,25

A11. Укажите промежуток, которому принадлежит значение выражения $\sqrt{(4-2\sqrt{2})^2}$.

- 1) (0;2) 2) [2;4) 3) (-2;0] 4) (-4; -2]

A12. Найдите значение числового выражения $31,7 : 63,4 - 23,4 : 11,7 - \left(10\frac{2}{3} - 5\frac{1}{3}\right) : 3\frac{1}{3}$

- 1) -0,1 2) -1,1 3) -0,9 4) -3,1

Ответы:

Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12
1	1	4	4	2	2	3	1	3	4	4	3	2
2	4	1	1	3	3	3	2	1	1	1	1	4

Вариант 1

A1. Найдите значение выражения: $6 \cdot 8^{-\frac{1}{3}}$.

- 1) 12; 2) 6; 3) 3; 4) -3.

A2. Представьте данное выражение в виде степени: $y^{1,7} \cdot y^{2,8} \cdot y^{-1,5}$.

- 1) y^{-3} ; 2) $y^{-7,14}$; 3) y^3 ; 4) y^6 .

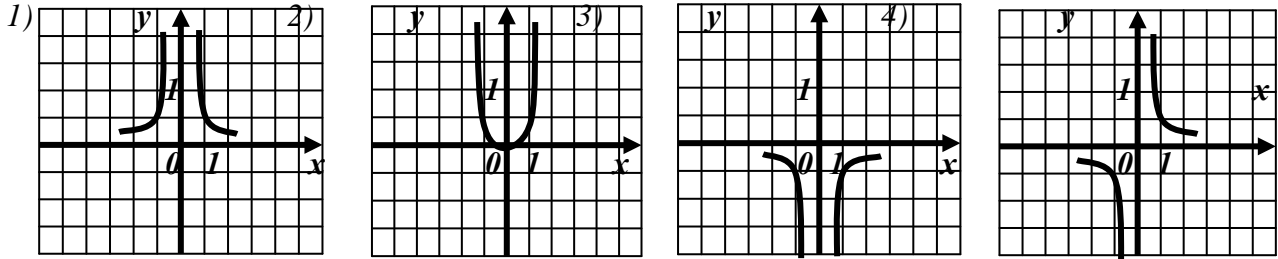
A3. Упростите выражение: $(a^{-1,5})^{\frac{2}{3}}$.

- 1) a ; 2) $a^{-\frac{5}{6}}$; 3) $a^{\frac{5}{6}}$; 4) $\frac{1}{a}$.

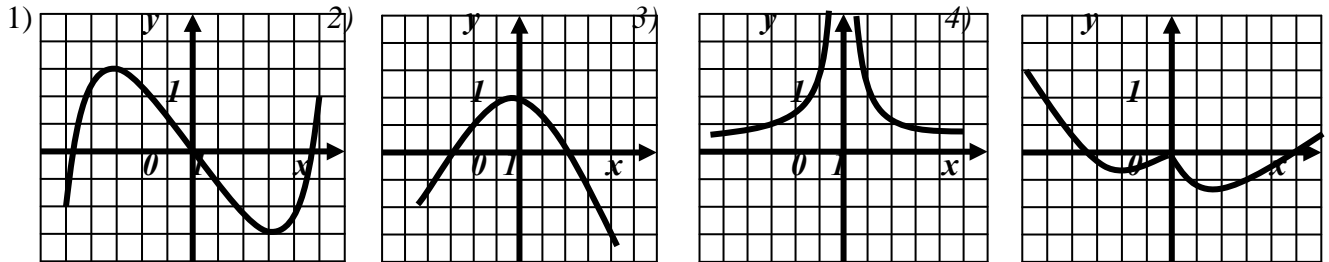
AA4. Упростите выражение: $b^{-0,2} : b^{-0,7}$.

- 1) \sqrt{b} ; 2) $\frac{1}{\sqrt{b}}$; 3) $b^{-0,9}$; 4) $b^{2/7}$.

A5. На каком из рисунков изображен график функции $y = x^{-2}$?



A6. Укажите рисунок, на котором изображен график нечетной функции

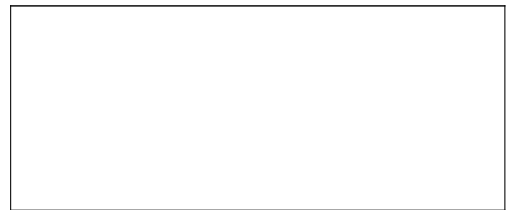


A7. Найдите сумму корней уравнения $x + 1 = \sqrt{7x - 5}$.

- 1) -1; 2) 1; 3) 4; 4) 5.

A8. График какой функции изображен на рисунке?

- 1) $y = \sqrt[3]{x}$ 3) $y = x^{\frac{1}{2}}$
2) $y = x^{\frac{1}{3}}$ 4) $y = x^{-\frac{1}{3}}$



A9. Какова область определения функции $y = x^{-6}$?

- 1) $(0; +\infty)$; 2) $(-\infty; 0) \cup (0; +\infty)$; 3) $(-\infty; 0)$; 4) x - любое число.

A10. Укажите множество значений функции $y = x^{\sqrt{5}}$.

- 1) $(0; +\infty)$; 2) $(0; \sqrt{5})$; 3) $(-\infty; 0)$; 4) $(-\infty; +\infty)$.

Вариант 2

A1. Найдите значение выражения: $0,008^{\frac{4}{3}}$.

- 1) 0,016; 2) 0,0016; 3) 0,2; 4) 0,04.

A2. Упростите выражение: $(x^{-2,5})^{-\frac{2}{5}}$.

- 1) $x^{-2,9}$; 2) $x^{-2,1}$; 3) x ; 4) $\frac{1}{x}$.

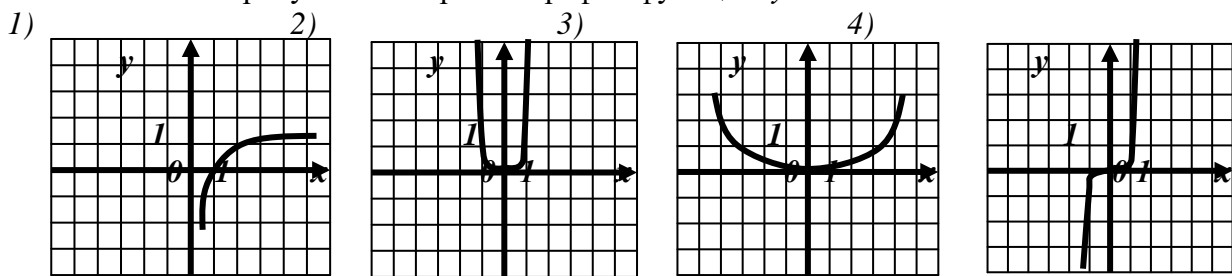
A3. Упростите выражение: $d^{1,8} : d^{-2}$.

- 1) $d^{-0,9}$; 2) $d^{3,8}$; 3) $d^{0,2}$; 4) $d^{0,2}$.

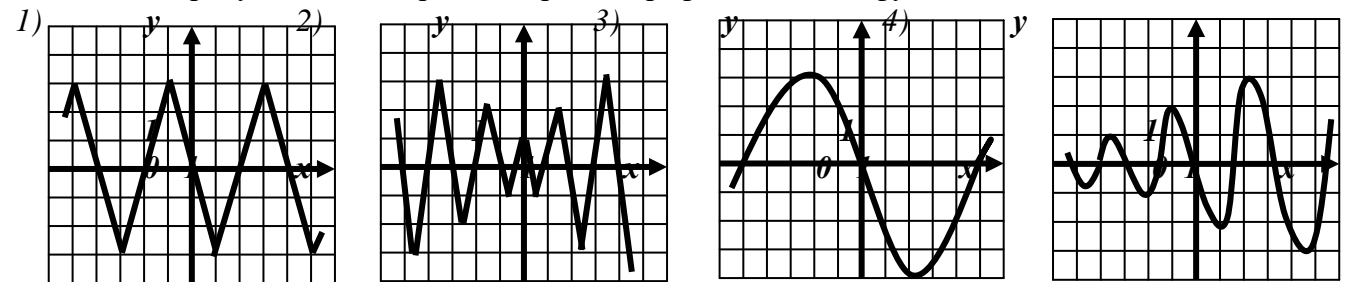
A4. Найдите значение выражения: $(\sqrt{2})^{\frac{4}{3}} \cdot (\sqrt{2})^{\frac{1}{3}} \cdot (\sqrt{2})^{\frac{7}{3}}$.

- 1) 4; 2) 2; 3) $\sqrt{2}$; 4) $2\sqrt{2}$.

A5. На каком из рисунков изображен график функции $y = x^4$?



A6. Укажите рисунок, на котором изображен график нечетной функции.

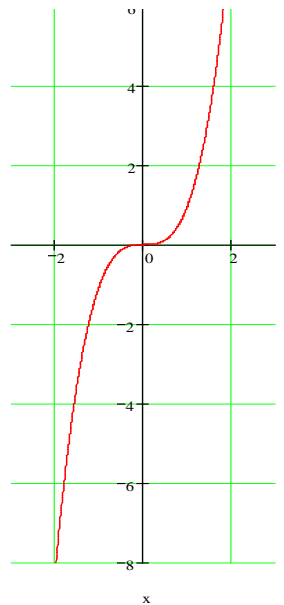


A7. Найдите корни уравнения $x + 1 = \sqrt{-3x + 25}$.

- 1) 3; 2) -3 и 8; 3) -3; 4) 8.

A8. График какой функции изображен на рисунке?

- 1) $y = \sqrt[3]{x}$ 2) $y = x^{\frac{1}{3}}$ 3) $y = x^3$ 4) $y = x^{-3}$



A9. Какова область определения функции $y = x^{-\frac{1}{3}}$?

- 1) $(0; +\infty)$; 2) $[0; +\infty)$; 3) $(-\infty; 0]$; 4) $(-\infty; 0) \cup (0; +\infty)$

A10. Укажите множество значений функции $y = x^7$.

- 1) $(0; +\infty)$; 2) $(0; 7)$; 3) $(-\infty; 0)$; 4) $(-\infty; +\infty)$.

Ответы:

Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
1	3	3	4	1	1	1	4	3	2	1
2	1	2	1	2	2	1	3	3	2	2

Тема 1.3. Показательная функция

Тестирование

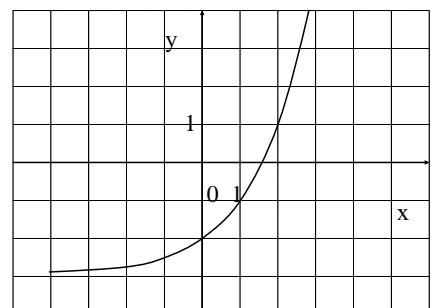
Вариант 1

A1. Найдите область определения функции $y = 0,4^{x^2-x}$.

- 1) $(0; 1)$; 2) $(-\infty; +\infty)$; 3) $(-\infty; 0] \cup [1; +\infty)$;
4) $(-\infty; 0) \cup (1; +\infty)$.

A2. График какой функции изображен на рисунке?

- 1) $y = 2^{x-1,5}$ 2) $y = 2^x - 2$
3) $y = 2^x - 3$ 4) $y = 2^{-x} - 2$



A3. Найдите множество значений функции

$$y = \sqrt{4^x - 1}.$$

- 1) $(-\infty; 0)$ 2) $(0; +\infty)$ 3) $(-1; +\infty)$ 4) $[0; +\infty)$

A4. Найдите область определения функции $\phi = 5^{\frac{2}{\phi+4}}$.

- 1) $(-\infty; -4)$ 2) $(-\infty; +\infty)$ 3) $(-\infty; -4) \cup (-4; +\infty)$ 4) $(-\infty; -4) \cup (2; +\infty)$

A5. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $\left(\frac{1}{27}\right)^{0,5x-1} = 9$.

- 1) $[-2; -1)$ 2) $[-1; 1)$ 3) $[1; 3)$ 4) $[3; 5)$

A6. Найдите область определения функции $y = \sqrt{0,25 - (2^{-2})^{x+1}}$.

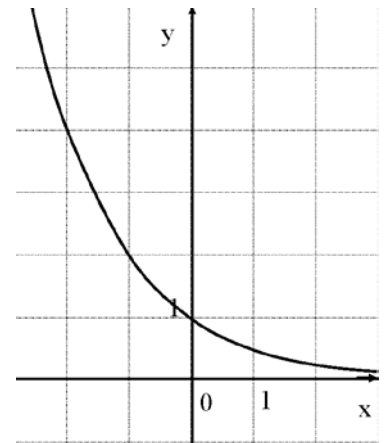
- 1) $(-\infty; 0)$ 2) $(-\infty; +\infty)$ 3) $(-\infty; -2]$ 4) $[0; +\infty)$

A7. Найдите сумму корней уравнения $64^x - 17 \cdot 8^x + 16 = 0$.

- 1) $1\frac{1}{3}$ 2) $-\frac{2}{3}$ 3) 5 4) 8

A8. График какой функции изображен на рисунке?

- 1) $y = -2^x$ 2) $y = 2^x$
3) $y = 2^{-x}$ 4) $y = -2^{-x}$



A9. Решите неравенство $5^{x-1} > 0,2$.

- 1) $(-\infty; 1)$ 2) $(0; +\infty)$ 3) $(-\infty; 0)$ 4) $(1; 0]$

A10. Решите неравенство $\left(\frac{1}{2}\right)^{x+2} \geq 4$.

- 1) $(-\infty; -4)$ 2) $(-4; +\infty)$ 3) $(-\infty; -4]$ 4) $[4; +\infty)$

Вариант 2

A1. Найдите область определения функции $\phi = 3^{2\phi^2+4}$.

- 1) $(0; 1)$ 2) $(-\infty; +\infty)$ 3) $(-\infty; 0] \cup [1; +\infty)$ 4) $(-\infty; 0) \cup (1; +\infty)$

A2. График какой функции изображен на рисунке?

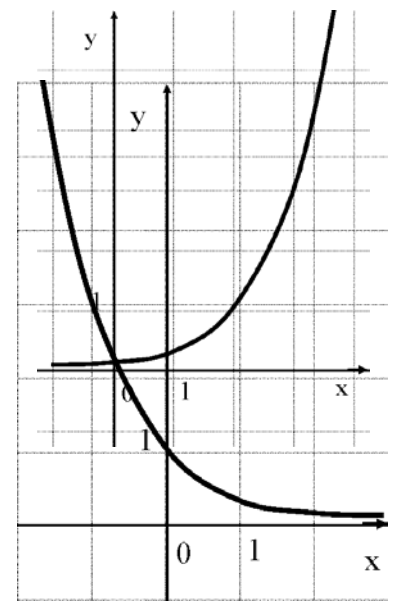
- 1) $y = 2^{x-2}$ 2) $y = 3^x - 2$
3) $y = 3^x + 2$ 4) $y = 3^{x-2}$

A3. Найдите множество значений функции $y = 2^x - 2$.

- 1) $(0; +\infty)$ 2) $[-2; +\infty)$ 3) $(-2; +\infty)$ 4) $(-\infty; -2)$

A4. Найдите область определения функции $y = 0,4^{\frac{2}{3-x}}$.

- 1) $(-\infty; 3)$ 2) $(-\infty; +\infty)$ 3) $(-\infty; 2] \cup [3; +\infty)$ 4) $(-\infty; 3) \cup (3; +\infty)$



A5. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $2^{x-1} + 2^{x+1} = 20$.
 1) (0; 1) 2) (4; 6) 3) (2; 4) 4) (1; 3)

A6. Найдите область определения функции $y = \sqrt{\frac{1}{2} - (0,5)^{1-x}}$.
 1) $(-\infty; 0]$ 2) $(-\infty; +\infty)$ 3) $(-\infty; 1]$ 4) $(0; +\infty)$

A7. Найдите сумму корней уравнения $25^x - 30 \cdot 5^x + 125 = 0$
 1) $5\frac{1}{5}$ 2) 30 3) 5 4) 3

A8. График какой функции изображен на рисунке?
 1) $y = -3^x$ 2) $y = 3^{-x}$
 3) $y = 3^x$ 4) $y = -3^{-x}$

A9. Решите неравенство $0,2^{x-2} > 5$.
 1) $(-\infty; 2)$ 2) $(1; +\infty)$ 3) $(-\infty; 1)$ 4) $(-\infty; 0]$

A10. Решите неравенство $0,2 \cdot 2^{x-4} \geq 0,4$.
 1) $(-\infty; -5)$ 2) $(-5; +\infty)$ 3) $(-\infty; 5]$ 4) $[5; +\infty)$

Ответы:

Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
1	2	3	4	3	2	4	1	3	2	3
2	2	4	3	4	3	1	4	2	3	4

Тема 1.4. Логарифмическая функция

Тестирование

Вариант 1

- Найдите произведение корней уравнения: $\log_n(x^2 + 0,1) = 0$
 1) - 1,21; 2) - 0,9; 3) 0,81; 4) 1,21.
- Укажите промежуток, которому принадлежат корни уравнения $\log_{0,5}(x - 9) = 1 + \log_{0,5}5$
 1) (11; 13); 2) (9; 11); 3) (-12; -10); 4) [-10; -9].
- Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $\log_4(4 - x) + \log_4x = 1$
 1) (-3; -1); 2) (0; 2); 3) [2; 3]; 4) [4; 8].
- Найдите сумму корней уравнения $\log^3 x^2 = \log^3(9x - 20)$
 1) - 13; 2) - 5; 3) 5; 4) 9.
- Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $\log_{1/3}(2x - 3)^5 = 15$
 1) [-3; 2); 2) [2; 5); 3) [5; 8); 4) [8; 11).
- Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $\lg(x + 7) - \lg(x + 5) = 1$
 1) (-от; -7); 2) (-7; -5); 3) (-5; -3); 4) (0; +от).
- Решите неравенство $\log_3(4 - 2x) \geq 1$
 1) (-от; 0,5]; 2) (-от; 2]; 3) [2; + от); 4) [0,5; + от).
- Решите неравенство $\log_n(3x + 2) \leq \log_n(x - 1)$
 1) (-2/3; + от); 2) (-от; - 2/3]; 3) [-1,5; - 2/3]; 4) решений нет.
- Решите неравенство $\log_{1/9}(6 - 0,3x) > -1$
 1) (-10; +от); 2) (-от; -10); 3) (-10; 20); 4) (-0,1; 20).
- Найдите число целых отрицательных решений неравенства $\lg(x + 5) \leq 2 - \lg 2$
 1) 5; 2) 4; 3) 10; 4) ни одного

Вариант 2

- Найдите произведение корней уравнения: $\lg(x^2 + 1) = 1$
 1) - 99; 2) - 9; 3) 33; 4) -33.
- Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $\log_4(x - 5) = \log_{25}5$
 1) (-4; -2); 2) (6; 8); 3) (3; 6); 4) [-8; -6].
- Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $\log_{0,4}(5 - 2x) - \log_{0,4}2 =$

1

- 1) (-от; -2); 2) [-2; 1]; 3) [1; 2]; 4) (2; +от).
4. Найдите сумму корней уравнения $\lg(4x - 3) = 2 \lg x$
- 1) - 2; 2) 4; 3) -4; 4) 2.
5. Укажите промежутки, которому принадлежит корень уравнения $\log_2(64x^2) = 6$
- 1) [5; 7]; 2) [9; 11]; 3) (3; 5); 4) [1; 3].
6. Укажите промежутки, которому принадлежит корень уравнения $\log_2(x - 1)^3 = 6 \log_2 3$
- 1) [0; 5); 2) [5; 8); 3) [8; 11); 4) [11; 14).
7. Решите неравенство $\log_{0,8}(0,25 - 0,1x) > -1$
- 1) (-от; 2,5); 2) (-10; 2,5); 3) (2,5; +от); 4) (-10; +от).
8. Решите неравенство $\log_{1,25}(0,8x + 0,4) \leq -1$
- 1) (-0,5; +от); 2) (-от; - 0,5]; 3) (-0,5; 0,5]; 4) (-2; 2] .
9. Решите неравенство $\log_{10/3}(1 - 1,4x) < -1$
- 1) (0,5; +от); 2) (-от; 0,5); 3) (1,4; 2); 4) (0,5; 5/7).
10. Найдите число целых решений неравенства $\log_{0,5}(x - 2) \geq -2$
- 1) 5; 2) 4; 3) бесконечно много; 4) ни одного.

Система оценивания

Все задания оцениваются в 1 балл

Итого: 10 баллов.

Оценка: «5» - 9 - 10 баллов;

«4» - 7 - 8 баллов;

«3» - 5 - 6 баллов;

«2» - меньше 5 баллов.

Тема 1.5. Тригонометрические формулы

Тестирование

Вариант 1

A1. Найдите значение выражения: $\operatorname{tg} 210^\circ$

- 1) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ 2) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ 3) 1 4) -1

A2. Вычислите: $\frac{2\operatorname{tg}15^\circ}{1-\operatorname{tg}^215^\circ}$

- 1) $\sqrt{3}$ 2) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ 3) 0,5 4) $\frac{\sqrt{3}}{3}$

A3. Вычислите: $\cos 58^\circ \cos 32^\circ - \sin 58^\circ \sin 32^\circ$

- 1) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ 2) 0,5 3) $0,5\sqrt{2}$ 4) 0

A4. Упростите выражение: $\frac{\operatorname{tg}(3\pi + x)}{\cos\left(\frac{3\pi}{2} + x\right)}$

- 1) $\frac{1}{\cos x}$ 2) $\frac{1}{\sin x}$ 3) $\sin x$ 4) 1

A5. Упростите выражение: $\frac{\sin 2\alpha}{\sin \alpha} - \sin\left(\frac{\pi}{2} + \alpha\right)$.

- 1) $3 \cos \alpha$ 2) $\cos \alpha$ 3) 0; 4) $2 \cos \alpha - \sin \alpha$.

A6. Вычислите: $\frac{\sin 30^\circ + \cos 300^\circ}{2 \sin 15^\circ \cos 15^\circ}$

- 1) 0 2) -1 3) 2 4) 1

A7. Найдите значение выражения: $\frac{2(\cos^2 60^\circ - \sin^2 60^\circ)}{\cos 120^\circ - \sin 150^\circ}$

- 1) 1 2) 2 3) 0 4) -1

A8. Упростите выражение: $\frac{1 - \sin 2\alpha}{\sin \alpha - \cos \alpha}$.

- 1) $\cos \alpha$ 2) $\sin \alpha - \cos \alpha$ 3) $\sin \alpha$; 4) $\sin \alpha + \cos \alpha$

A9. Найдите значение выражения: $\frac{\sin 2\alpha - \cos 2\alpha}{\sin 2\alpha + \cos 2\alpha}$, если $\operatorname{tg} \alpha = 0,5$

- 1) $-\frac{1}{7}$ 2) 7 3) -7 4) $\frac{1}{7}$

A10. Найдите значение выражения: $\operatorname{tg} \frac{\alpha}{2}$, если $\sin \alpha = \frac{8}{17}$, $\operatorname{ctg} \alpha < 0$

- 1) 0,25 2) 4 или 0,25 3) -0,25 4) 4

Вариант 2

A1. Упростите выражение $7\cos^2 \alpha - 5 + 7\sin^2 \alpha$.

- 1) $1 + \cos^2 \alpha$; 2) 2; 3) -12; 4) 12.

A2. Найдите значения выражения $\cos^2 \alpha - \sin^2 \alpha$, если $\operatorname{tg} \alpha = 2$.

- 1) 1; 2) -1; 3) $-\frac{1}{3}$; 4) $-\frac{3}{5}$.

A3. Упростите выражение $6,8 + 2\cos^2 x$, если $\sin x = \frac{1}{2}$.

- 1) 8,3; 2) 7,8; 3) 6,8; 4) 9,3.

A4. Вычислите: $\frac{6\sin 15^\circ \cos 15^\circ}{2\cos^2 15^\circ - 1}$

- 1) $3\sqrt{3}$; 2) 3; 3) $1,5\sqrt{2}$; 4) $\sqrt{3}$.

A5. Упростите выражение $6\cos^2 \alpha - 5 - 3\cos 2\alpha$.

- 1) 1; 2) 2; 3) -2; 4) -5.

A6. Упростите выражение $3\cos^2 \alpha + \frac{3}{\operatorname{ctg}^2 \alpha + 1} - 22,4$.

- 1) -20,6; 2) -16,4; 3) -19,4; 4) $6\cos^2 \alpha - 22,4$.

A7. Упростите выражение $7,4 - \operatorname{tg}^2 \alpha$, если $\cos \alpha = \frac{1}{3}$.

- 1) 17,4; 2) 4,4; 3) -0,6; 4) -2,6.

A8. Упростите выражение $\frac{2}{1 - \sin^2 x}$, если $\operatorname{tg} x = 4$.

- 1) 5; 2) 10; 3) 17; 4) 34.

A9. Найдите значение выражения

$$\sin\alpha \cdot \cos\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right) - 2\sin\left(\frac{3\pi}{2} - \alpha\right) + \cos\alpha \cdot \sin\left(\frac{\pi}{2} - \alpha\right) \quad \text{при } \alpha = \frac{\pi}{6}.$$

- 1) $\sqrt{3}$; 2) $1 + \sqrt{3}$; 3) $\frac{\sqrt{3}}{2}$; 4) $\frac{1}{2}$.

A10. Упростите выражение: $2\operatorname{tg}\alpha \cdot 2\sqrt{\frac{1}{\sin^2\alpha} - 1}$, если $\alpha \in \left(0; \frac{\pi}{2}\right)$.

- 1) 2; 2) 4; 3) 1; 4) $2\operatorname{tg}^2\alpha$.

Ответы:

Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
1	1	4	4	1	2	2	2	2	4	4
2	2	4	1	4	3	3	3	4	2	2

Тема 1.6. Тригонометрические уравнения

Тестирование

Вариант 1

A1. Решите уравнение $\sin x + \frac{1}{2} = 0$.

- 1) $\frac{\pi}{6} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$ 2) $(-1)^n \frac{\pi}{6} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ 3) $(-1)^{n+1} \frac{\pi}{6} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ 4) $\frac{\pi}{6} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$.

A2. Решите уравнение $2\sin^2 x - \cos 2x = 1$.

- 1) $\frac{\pi}{8} + \frac{1}{2}\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $\frac{\pi}{8}$; 3) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $\frac{\pi}{4} + \frac{1}{2}\pi k, k \in \mathbb{Z}$.

A3. Решите уравнение $\operatorname{ctg}^2 x = 3$.

- 1) $\pm \frac{\pi}{6} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$; 2) $\pm \frac{\pi}{3} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$; 3) $\frac{\pi}{6} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$; 4) $\frac{\pi}{3} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$.

A4. Найдите сумму корней уравнения $\sin^2 x - 4\sin x = 5$ на промежутке $[-\pi; 2\pi]$. 1) $\frac{\pi}{2}$;

- 2) π ; 3) 2π ; 4) $-\pi$.

A5. Решите уравнение $2\sin 2x \cdot \cos 2x - 1 = 0$.

- 1) $\frac{\pi}{8} + \frac{1}{2}\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $\frac{\pi}{8}$; 3) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$.

A6. Решите уравнение $\cos\left(\frac{x}{2} + \pi\right) = 0$.

- 1) $x = \pi + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $x = \frac{\pi}{2} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 3) $x = 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $x = \pi + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$.

A7. Решите уравнение $\operatorname{tg} \frac{x}{2} = \sqrt{3}$.

- 1) $\frac{\pi}{3} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$; 2) $\frac{\pi}{3} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; 3) $\frac{2\pi}{3} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; 4) $\frac{2\pi}{3} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$.

A8. Решите уравнение $\cos^2 x - \sin^2 x = -\frac{1}{2}$.

- 1) $\pm \frac{5\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$ 2) $\pm \frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$ 3) $\pm \frac{5\pi}{3} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$ 4) $\pm \frac{5\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$.

A9. Решите уравнение $\operatorname{ctg}\left(\frac{\pi}{2}x - \pi\right) = 1$.

1) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $\frac{1}{2} + 2k, k \in \mathbb{Z}$; 3) $\frac{\pi}{2} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $\frac{1}{2} + k, k \in \mathbb{Z}$.

A10. Найдите сумму наименьшего положительного и наибольшего отрицательного корней уравнения $\sin(-x) = \frac{1}{2}$.

1) π ; 2) $\frac{\pi}{2}$; 3) $\frac{\pi}{3}$; 4) $\frac{5\pi}{6}$.

Вариант 2.

A1. Решите уравнение $\cos 2x = 0$.

1) $\tilde{\alpha} = \frac{\pi}{4} + \frac{\pi}{2}n, n \in \mathbb{Z}$ 2) $\tilde{\alpha} = \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ 3) $\tilde{\alpha} = \frac{\pi}{2}n, n \in \mathbb{Z}$ 4) $\tilde{\alpha} = \pi + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$.

A2. Решите уравнение $2 \sin 2x \cdot \cos 2x - 1 = 0$.

1) $\frac{\pi}{8} + \frac{1}{2}\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $\frac{\pi}{8}$; 3) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$.

A3. Решите уравнение $\operatorname{tg}^2 x = \frac{1}{3}$.

1) $\pm \frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $\frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 3) $\pm \frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $\frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$.

A4. Найдите сумму наименьшего положительного и наибольшего отрицательного корней уравнения $\cos(-x) = \frac{\sqrt{3}}{2}$. 1) -1; 2) 1; 3) 2; 4) 0.

A5. Решите уравнение $2 \sin \frac{\pi}{4} \cdot \cos\left(\frac{\pi}{4} - x\right) = \sqrt{2}$.

1) $-\frac{\pi}{4} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $\frac{\pi}{4}$; 3) $\frac{\pi}{4} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $\frac{\pi}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$.

A6. Решите уравнение $\operatorname{ctg}\left(x + \frac{3\pi}{2}\right) = 0$.

1) $x = \pi + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $x = -\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 3) $x = -\frac{\pi}{2} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $x = 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$.

A7. Решите уравнение $2 \cos \frac{\tilde{\alpha}}{2} = 1$. 1) $\tilde{\alpha} = (-1)^n \cdot \frac{2\pi}{3} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; 2)

$\tilde{\alpha} = \pm \frac{2\pi}{3} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; 3) $\tilde{\alpha} = \pm \frac{\pi}{3} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; 4) $\tilde{\alpha} = \pm \frac{2\pi}{3} + 4\pi n, n \in \mathbb{Z}$.

A8. Решите уравнение $\sin x - \frac{\sqrt{3}}{3} \cos x = 0$.

1) $\frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 2) $\pm \frac{\pi}{6} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$; 3) $\frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$; 4) $-\frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z}$.

A9. Решить уравнение $\frac{\cos x}{1 - \sin x} = 0$

1) $\frac{\pi}{2} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ 2) $-\frac{\pi}{2} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$ 3) $\pi n, n \in \mathbb{Z}$ 4) $2\pi n, n \in \mathbb{Z}$

A10. Найдите сумму корней на указанном промежутке $\cos\left(\frac{\pi}{3}(x-1)\right)=1, 0 < x < 9.$

- 1) 1 2) 8 3) 2 4) 7

Ответы:

Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
1	3	4	2	2	1	4	3	1	2	1
2	1	1	3	4	1	2	4	1	1	2

Тема 1.7. Тригонометрические функции

Тестирование

Задание 1. (выберите один вариант ответа) В какой четверти находится угол?

Варианты ответов:

- 1) I 2) II 3) III 4) IV

Задание 2. (выберите один вариант ответа) Какой четверти принадлежит угол, если $\cos \alpha < 0$ и $\sin \alpha < 0$?

Варианты ответов:

- 1) I 2) II 3) III 4) IV

Задание 3. (выберите один вариант ответа) Сравните с нулем выражения: $\sin 140^\circ, \cos 285^\circ, \operatorname{ctg} 152^\circ$. Выберите правильную серию ответов.

Варианты ответов:

- 1) + - - 2) - + - 3) + + + 4) + + -

Задание 4. (выберите один вариант ответа) Упростите выражение $\operatorname{ctg} ()$.

Варианты ответов:

- 1) $\operatorname{tg} \alpha$ 2) $\operatorname{ctg} \alpha$ 3) $-\operatorname{tg} \alpha$ 4) $-\operatorname{ctg} \alpha$

Задание 5. (выберите один вариант ответа) Упростите выражение $9 + 5\sin + 5\cos$.

Варианты ответов:

- 1) 14 2) 5 3) $9 + 5\cos 2$ 4) $9 - 5\cos 2$

Задание 6. (выберите один вариант ответа) Упростите выражение .

Варианты ответов:

- 1) 2) 3) $\cos 4\alpha$ 4)

Задание 7. (выберите варианты ответов согласно тексту задания) Установите соответствие, чтобы получились верные равенства.

А) $\cos^2 \alpha =$ Б) $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha =$ В) $2 \sin \alpha \cos \alpha =$ Г) $1 + \operatorname{tg}^2 \alpha =$

Варианты ответов:

1. $\sin 2\alpha$ 2) $\cos 2\alpha$ 3) $\sec^2 \alpha$ 4) 1

Задание 8. (выберите один вариант ответа) Вычислите: $\arccos () - \operatorname{arctg} 1$.

Варианты ответов:

- 1) 2) 3) - 4)

Задание 9. (выберите один вариант ответа) Найдите решение уравнения $\sin x = 0$.

Варианты ответов:

- 1) 2) 3) 4)

Задание 10. (выберите два варианта ответов) Укажите уравнение, для которого является решением

Варианты ответов:

- 1) $\operatorname{tg} x = -1$ 2) $\sin x = -1$ 3) $\cos x = -1$ 4) $\operatorname{ctg} x = -1$

Ответы на тест

13 баллов

«5» - 12, 13 баллов

«3» - 7, 8, 9 баллов

«4» - 10, 11 баллов

«2» - 6 и менее баллов

Тема 1.8. Производная и ее геометрический смысл

1. Найти производную функции: $4x^5 - 3x^3 + 2x^2 + 4$

а) $20x^4 - 9x^2 + 4x$;

б) $20x^5 - 9x + 4x^2$;

в) $4x^5 - 3x^3$;

2. Найти значение производной в точке x_0 , если: $y = x^2 + 4x$, $x_0 = 4$.

а) 8; б) 12; в) 10.

3. Найти значения x , при которых значение производной функции $f(x)$

равно 0: $f(x) = x^3 + \frac{3}{x}$

а) $x=1$; б) $x=-1$; в) $x=1$; $x=-1$.

4. Найти значения x , при которых значение производной функции $f(x)$ положительно: $f(x) = x^3 + 6x^2 + 5$

а) при $x > 0$; $x < -4$.

б) при $x < 0$;

в) при $x > -4$.

5. Найти угол между касательной к графику функции $y = x^4 - 2x^3 + 5$ в точке

с абсциссой $x_0 = \frac{1}{2}$ и осью Ox .

а) $\frac{\pi}{4}$; б) $-\frac{\pi}{4}$; в) π .

6. Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = x^4 + x^3 - 2x$ в точке с абсциссой $x_0 = 2$.

а) $64 - 42x$; б) $42x - 64$; в) $64x + 42$.

7. Найти производную функции: $(x+4) \sqrt[4]{x^3}$

а) $\sqrt[4]{x^3} + \frac{3(x+4)}{4\sqrt[4]{x}}$; б) $\frac{3x+4}{x}$; в) $\sqrt[4]{x} + 3x$;

8. Найти значения x , при которых значение производной функции $f(x)$

равно нулю: $f(x) = 2^{3x} - 3x \ln 2$

а) $x=2$; б) $x=0$; в) $x=1$.

9. Прямая касается гиперболы $y = \frac{2}{x}$ в точке $(1;1)$. Найти площадь треугольника, ограниченного этой касательной и осями координат.

а) 6; б) 8; в) 4.

РАЗДЕЛ 2. ГЕОМЕТРИЯ

Темы 2.1. Параллельность прямых и плоскостей, 2.2. Перпендикулярность прямых и плоскостей

Тестирование

Вариант 1

1) Прямую, перпендикулярную любой прямой в плоскости, называют...

а) наклонной к плоскости;

б) перпендикуляром к плоскости;

в) секущей;

- г) лучом. **(1 балл)**
- 2) Наклонной к плоскости называют прямую, пересекающую плоскость и ...
- а) не пересекающую перпендикуляр;
 - б) лежащую в ней;
 - в) не имеющую с ней общих точек;
 - г) не перпендикулярную ей. **(1 балл)**
- 3) Параллельными называют плоскости,...
- а) не имеющие общих прямых;
 - б) у которых одна общая точка;
 - в) у которых две общие точки;
 - г) не имеющие ни одной общей точки. **(1 балл)**
- 4) Прямая, проходящая через основания перпендикуляра и наклонной, называется ...
- а) секущей;
 - б) параллельной плоскости;
 - в) проекцией наклонной на плоскость;
 - г) перпендикуляром к плоскости. **(1 балл)**
- 5) Наклонная перпендикулярна прямой в плоскости, если ...
- а) перпендикуляр пересекается с проекцией наклонной на плоскость;
 - б) проекция наклонной параллельна этой прямой;
 - в) проекция наклонной перпендикулярна этой прямой;
 - г) прямая совпадает с проекцией наклонной. **(1 балл)**
- 6) Если из точки вне плоскости провести к ней перпендикуляр и наклонные, то ...
- а) перпендикуляр длиннее наклонной;
 - б) наклонная длиннее перпендикуляра;
 - в) проекция наклонной короче перпендикуляра;
 - г) наклонная и ее проекция равны. **(1 балл)**
- 7) Прямая параллельна плоскости, если они...
- а) пересекают прямую в одной и той же точке;
 - б) перпендикулярны одной и той же прямой;
 - в) удалены от данной точки на равные расстояния;
 - г) пересекают плоскость в одной точке. **(1 балл)**
- 8) Углом между наклонной и плоскостью называют...
- а) угол между наклонной и перпендикуляром;
 - б) угол между проекцией и перпендикуляром;
 - в) угол между наклонной и ее проекцией;
 - г) угол между наклонной и прямой в плоскости. **(1 балл)**
- 9) Через ... проходит единственная плоскость,
- а) две точки; б) три параллельные прямые;
 - в) три попарно пересекающиеся прямые;
 - г) четыре точки. **(1 балл)**
- 10) Прямая пересекает плоскость, если прямая и плоскость ...
- а) не имеют ни одной общей точки;
 - б) имеют две общие точки;
 - в) имеют только одну общую точку;
 - г) имеют три общих точки. **(1 балл)**
- 11) Если прямая пересекает плоскость квадрата в точке пересечения диагоналей и перпендикулярна двум смежным его сторонам, то она ...
- а) параллельна двум другим сторонам квадрата;
 - б) перпендикулярна диагоналям квадрата;
 - в) параллельна диагоналям квадрата;
 - г) образует с плоскостью квадрата угол в 30 градусов. **(2 балла)**
- 12) Если две параллельные плоскости пересечь третьей, то ...
- а) линии пересечения равны;
 - б) линии пересечения параллельны;
 - в) линии пересечения перпендикулярны;
 - г) плоскости совпадают. **(1 балл)**
- 13) Если две параллельные плоскости пересечь двумя параллельными прямыми, то ...

- а) прямые пересекаются в точке;
б) плоскости пересекаются по прямой, параллельной одной из прямых;
в) отрезки, заключенные между плоскостями равны;
г) плоскости перпендикулярны одной из прямых. **(1 балл)**
- 14) Если наклонная длиной 16 см образует с плоскостью угол в 60° , то ее проекция на плоскость равна...
а) 32 см; б) 8 см; в) 8 см; г) 256 см^2 . **(2 балла)**
- 15) Наклонные АВ и АС образуют с плоскостью углы в 30° и 45° соответственно. Тогда . . .
а) проекция наклонной АВ длиннее проекции наклонной АС на плоскость;
б) наклонная АВ короче наклонной АС;
в) наклонная АВ длиннее наклонной АС;
г) проекции наклонных равны. **(1 балл)**
- 16) Если в прямоугольном треугольнике катет в два раза меньше гипотенузы, то ...
а) прилежащий катету угол равен 30° градусам;
б) прилежащий катету угол равен 60° градусам;
в) прилежащий катету угол равен 90° градусам;
г) противолежащий угол равен 60° градусам. **(2 балла)**
- 17) Перпендикуляром к-плоскости называют прямую, . . .
а) пересекающую плоскость;
б) перпендикулярную некоторой прямой в плоскости;
в) перпендикулярную любой прямой в плоскости;
г) лежащую в параллельной плоскости. **(1 балл)**
- 18) Та из наклонных больше, у которой . . .
а) проекция равна перпендикуляру;
б) проекция больше;
в) проекция меньше;
г) проекция больше перпендикуляра. **(1 балл)**
- 19) Планиметрия - это измерения . . .
а) углов; б) отрезков; в) на плоскости; г) в пространстве. **(1 балл)**
- 20) Угол между наклонной и плоскостью . . .
а) меньше 90° градусов; б) больше 90° градусов; в) равен 60° градусам; г) тупой. **(1 балл)**
- 21) Проекцией наклонной на плоскость называют прямую, . . .
а) перпендикулярную плоскости;
б) пересекающую наклонную под углом 30° градусов;
в) проходящую через точки наклонной и перпендикуляра;
г) проходящую через основания наклонной и перпендикуляра. **(1 балл)**
- 22) Если две точки прямой принадлежат плоскости, то прямая ...
а) называется проекцией точки на плоскость; б) лежит в плоскости;
в) пересекает плоскость под прямым углом; г) называется перпендикуляром к плоскости. **(1 балл)**
- 23) Прямые, имеющие одну общую точку называют . . .
а) скрещивающимися; б) пересекающимися; в) параллельными; г) совпадающими. **(1 балл)**
- 24) Две плоскости параллельны, если они . . .
а) перпендикулярны одной и той же прямой;
б) параллельны одной и той же прямой;
в) пересекаются в одной точке;
г) пересекают одну и ту же прямую. **(1 балл)**
- 25) Если две прямые параллельны третьей, то они..
а) перпендикулярны друг другу;
б) параллельны между собой;
в) совпадают;
г) пересекаются. **(1 балл)**
- 26) Расстояние между двумя параллельными плоскостями равно 10 см, а отрезок, заключенный между плоскостями равен 12 см. Тогда проекция отрезка на одну из плоскостей равна...
а) см;
б) 44 см;
в) см;

г) 2см. (2 балла)

27) Две наклонные, длиной 10 см образуют между собой угол в 60 градусов. Расстояние между их проекциями на плоскость равно...

а) 10 см;

б) 5см;

в) см;

г) 20см. (2 балла)

28) Две плоскости совпадают, если они имеют . . .

а) две общих точки;

б) три общих точки;

в) одну общую прямую;

г) одну общую точку. (2 балла)

Ответы:

1-б, 2-г, 3-г, 4-в, 5-в, 6-б, 7-б, 8-в, 9-в, 10-в, 11-б, 12-б, 13-в, 14-б, 15-а,в, 16-б, 17-в, 18-б, 19-в, 20-а, 21-г, 22-б, 23-б, 24-а, 25-б, 26-а, 27-а, 28-б.

Критерии оценок:

более 30 баллов – «5»

от 20 до 29 – «4»

от 14 до 19 баллов – «3»

Тема 2.3. Многогранники

- Найдите плоские углы трехгранных углов правильной шестиугольной призмы.
 - $45^\circ, 45^\circ, 120^\circ$
 - $60^\circ, 60^\circ, 120^\circ$
 - $90^\circ, 90^\circ, 120^\circ$
 - $90^\circ, 60^\circ, 60^\circ$
- Найдите плоские углы четырехгранных углов правильной четырехугольной пирамиды, высота которой в два раза меньше диагонали основания.
 - 30°
 - 45°
 - 60°
 - 90°
- Сколько диагоналей можно провести в кубе?
Ответ: _____.
- Ребро куба равно a . Найдите площадь его диагонального сечения.
 - a^2
 - $2a^2$
 - $a^2\sqrt{2}$
 - $2a^2\sqrt{2}$
- В кубе провели плоскости через середины ребер, выходящих из одной вершины. Найдите число граней усеченного многогранника.
 - 6
 - 8
 - 14
 - 20
- Найдите сумму плоских углов шестиугольной призмы.
Ответ: _____.
- На какие многогранники разобьется куб, если его рассечь плоскостями, проходящими через его противоположные параллельные ребра?
 - Две восьмиугольные пирамиды
 - Восемь треугольных пирамид
 - Две четырехугольные пирамиды и две четырехугольные призмы
 - Двадцать четыре четырехугольные пирамиды
- В правильном тетраэдре ABCD с ребром 4 проведена плоскость через ребро AD и точку M – середину ребра BC. Найдите площадь получившегося сечения.

- 1) $8\sqrt{2}$
 - 2) 16
 - 3) 8
 - 4) $4\sqrt{2}$
9. Во сколько раз увеличится площадь боковой поверхности многогранника, если увеличить каждое его ребро в 3 раза?
 Ответ: _____.
10. Как относятся площади боковых поверхностей наклонной и прямой призм с равными основаниями и высотами?
 Ответ: _____.
11. Вычислите площадь поверхности октаэдра, ребро которого равно 1.
 Ответ: _____.
12. Найдите площадь поверхности правильной шестиугольной пирамиды, все ребра которой равны b .
- 1) $3b^2$
 - 2) $6b^2$
 - 3) $3\sqrt{3}b^2$
 - 4) $6\sqrt{3}b^2$
13. Вершины многогранника обозначаются:
- 1) $a, b, c, d \dots$
 - 2) $A, B, C, D \dots$
 - 3) $ab, cd, ac, ad \dots$
 - 4) $AB, BC, AD, CD \dots$
14. Если боковые ребра призмы перпендикулярны основанию, то призма является:
- 1) наклонной
 - 2) правильной
 - 3) прямой
 - 4) выпуклой
15. Треугольная пирамида называется:
- 1) правильной пирамидой
 - 2) тетраэдром
 - 3) наклонной пирамидой
 - 4) призмой
16. К правильным многогранникам **не** относится:
- 1) куб
 - 2) тетраэдр
 - 3) икосаэдр
 - 4) пирамида
17. Грани выпуклого многогранника являются выпуклыми:
- 1) треугольниками
 - 2) углами
 - 3) многоугольниками
 - 4) шестиугольниками
18. Соотнесите название многогранника с его составляющими:
- | | |
|--------------|----------------------|
| А) Октаэдр | 1) 6 квадратов |
| В) Икосаэдр | 2) 8 треугольников |
| С) Куб | 3) 12 пятиугольников |
| D) Додекаэдр | 4) 20 треугольников |

В ответе укажите последовательность цифр.

Ответ: _____.

19. Укажите номера **неверных** утверждений:
- 1) В любой призме сумма числа граней и числа вершин больше числа ребер на 2.
 - 2) Призма называется правильной, если все ее ребра равны.
 - 3) У прямой призмы все боковые грани – прямоугольники.
 - 4) Если боковые ребра призмы параллельны основаниям, то призма называется наклонной.
20. Укажите номера **верных** утверждений:

- 1) Все боковые грани правильной пирамиды – равносторонние треугольники.
 - 2) Высота правильной пирамиды называется апофемой.
 - 3) Боковые грани усеченной пирамиды – трапеции.
 - 4) Основания усеченной пирамиды параллельны.
21. Укажите номера **неверных** утверждений.
- 1) Параллелепипед имеет центр, ось и плоскость симметрии.
 - 2) Правильный многогранник, гранями которого являются правильные пятиугольники, существует.
 - 3) У правильного тетраэдра 4 грани, 6 ребер и 4 вершины.
 - 4) Правильный многогранник, гранями которого являются правильные семиугольники, не существует.
22. К многогранникам относятся:
- 1) параллелепипед
 - 2) призма
 - 3) пирамида
 - 4) все ответы верны

23. Соотнесите фигуру и способ нахождения площади боковой поверхности.

| | |
|--|----------------------------------|
| А) Площадь боковой поверхности равна произведению полусуммы периметров оснований на апофему. | 1) Правильная усеченная пирамида |
| В) Площадь боковой поверхности равна половине произведения периметра основания на апофему. | 2) Правильная пирамида |
| С) Площадь боковой поверхности равна произведению периметра основания на высоту. | 3) Прямая призма |
| | 4) Шестиугольная призма |

В ответе укажите последовательность цифр.

Ответ: _____.

24. Можно ли из куса проволоки длиной 66 см изготовить каркасную модель правильной четырехугольной пирамиды со стороной основания, равной 10 см?
- 1) да
 - 2) нет
 - 3) недостаточно данных для точного ответа
 - 4) ни один из ответов не является верным

Ответы

| № | ответ | № | ответ |
|----|-------------|----|-------|
| 1 | 3 | 13 | 2 |
| 2 | 3 | 14 | 3 |
| 3 | 2 | 15 | 2 |
| 4 | 3 | 16 | 4 |
| 5 | 3 | 17 | 3 |
| 6 | 3600 | 18 | 2413 |
| 7 | 4 | 19 | 24 |
| 8 | 4 | 20 | 34 |
| 9 | 9 | 21 | 14 |
| 10 | 1:1 | 22 | 4 |
| 11 | $2\sqrt{3}$ | 23 | 123 |
| 12 | 3 | 24 | 1 |

Тема 2.5. Метод координат в пространстве

Контрольная работа

Вариант 1

1. Точка А(-4;0;7) лежит в плоскости: а)(х о у); б)(х о z); в)(у о z).
2. Точка В(0; 0; -8) лежит на оси: а) ох; б) оу; в) оз.
3. Даны точки А(4;-3;1) и В(2;-2;4), координаты будут:

- а) $(-2; -1; 3)$; б) $(-2; 1; 3)$ в) $(4; 3; -4)$
 4. Укажите координаты середины отрезка АВ, если $A(3; 5; -3)$ и $B(1; -3; 3)$
 а) $(-2; -1; 3)$; б) $(-2; 1; 3)$ в) $(2; 1; 0)$
 5. Дан вектор $(4; 7; -1)$. Найдите $||$: а) ; б) ; в);
 6. Векторы и коллинеарны. Если $(3; 7; -1)$, то координаты будут:
 а) $(-12; 11; 4)$; б) $(-2; 1; 3)$ в) $(6; 14; -2)$
 7) При каком m векторы $(3; m; -8)$ и $(4; 7; -1)$ перпендикулярны.
 8) Найти угол между векторами $(3; 5; -1)$ и $(4; 7; -1)$.

Вариант 2

1. Точка $A(-4; 5; 0)$ лежит в плоскости: а) $(x \text{ о } y)$; б) $(x \text{ о } z)$; в) $(y \text{ о } z)$.
 2. Точка $B(0; 3; 0)$ лежит на оси: а) ox ; б) oy ; в) oz .
 3. Даны точки $A(4; -5; 3)$ и $B(2; -2; 4)$, координаты будут:
 а) $(-2; 3; 1)$; б) $(-2; 1; 3)$ в) $(4; 3; -4)$
 4. Укажите координаты середины отрезка АВ, если $A(8; 5; -3)$ и $B(2; -3; 1)$
 а) $(-2; -1; 3)$; б) $(5; 1; -1)$ в) $(2; 1; 0)$
 5. Дан вектор $(3; 7; -1)$. Найдите $||$: а) ; б) ; в);
 6. Векторы и коллинеарны. Если $(2; 7; -3)$, то координаты будут:
 а) $(-12; 11; 4)$; б) $(-4; -14; 6)$ в) $(6; 14; -2)$
 7) При каком m векторы $(3; m; -8)$ и $(4; 7; -2)$ перпендикулярны.
 8) Найти угол между векторами $(3; -5; 4)$ и $(4; 7; 0)$.

Вариант 3

1. Точка $A(-4; 0; 8)$ лежит в плоскости: а) $(x \text{ о } y)$; б) $(x \text{ о } z)$; в) $(y \text{ о } z)$.
 2. Точка $B(5; 0; 0)$ лежит на оси: а) ox ; б) oy ; в) oz .
 3. Даны точки $A(4; -3; 7)$ и $B(5; -2; 4)$, координаты будут:
 а) $(-2; -1; 3)$; б) $(-2; 1; 3)$ в) $(1; 1; -3)$
 4. Укажите координаты середины отрезка АВ, если $A(7; 5; -3)$ и $B(1; -1; 3)$
 а) $(-2; -1; 0)$; б) $(-2; 1; 3)$ в) $(4; 2; 0)$
 5. Дан вектор $(1; 7; -1)$. Найдите $||$: а) ; б) ; в);
 6. Векторы и коллинеарны. Если $(-2; 6; -1)$, то координаты будут:
 а) $(-10; 30; -5)$; б) $(-2; 1; 3)$ в) $(6; 14; -2)$
 7. При каком m векторы $(3; m; -6)$ и $(4; 7; -1)$ перпендикулярны.
 8) Найти угол между векторами $(3; 6; -1)$ и $(4; 2; -1)$.

Задания 7-8 выполнить с решением.

Тема 2.6. Цилиндр, конус и шар

Тестирование

Внесите верный вариант ответа в таблицу. В каждом задании только один верный вариант ответа.

Вариант 1

№1 Осевое сечение цилиндра – квадрат, длина диагонали которого равна 36 см. Найдите радиус основания цилиндра.

- а) 9 см
 б) 8 см
 в) $8\sqrt{3}$ см
 г) $9\sqrt{2}$ см

№2 Площадь осевого сечения цилиндра $12\sqrt{\pi}$ дм², а площадь основания равна 64 дм². Найдите высоту цилиндра.

- а) $\frac{\pi}{2}$ дм
 б) $\frac{3\pi}{4}$ дм
 в) $\frac{5\pi}{6}$ дм

г) 3 дм

№3 Высота конуса равна $4\sqrt{3}$ см, а угол при вершине осевого сечения равен 120° . Найдите площадь основания конуса.

а) 144π см²

б) $120\sqrt{2}$ см²

в) 136π см²

г) $24\sqrt{3}\pi$ см²

№4 Высота конуса 15 см, а радиус основания равен 8 см. Найдите образующую конуса.

а) 15 см

б) 17 см

в) 10 см

г) 23 см

№5 Напишите уравнение сферы радиуса $R=3$ с центром $A(2; -4; 7)$.

а) $(x-2) + (y+4) + (z-7) = 3$

б) $(x-2)^2 + (y+4)^2 + (z-7)^2 = 3$

в) $(x-2)^2 + (y+4)^2 + (z-7)^2 = 9$

г) $(x-2)^2 + (y-4)^2 + (z-7)^2 = 9$

№6 Найдите площадь сферы, если ее диаметр 6 см.

а) 36π см²

б) 144π см²

в) 24π см²

г) 12π см²

№7 Сколько общих точек могут иметь две шаровые поверхности?

а) ни одной

б) одну

в) много

г) все варианты верны

Вариант 2

№1 Осевое сечение цилиндра – квадрат, длина диагонали которого равна 20 см. Найдите радиус основания цилиндра.

а) $5\sqrt{2}$ см

б) $8\sqrt{2}$ см

в) 10 см

г) $10\sqrt{2}$ см

№2 Площадь осевого сечения цилиндра $6\sqrt{\pi}$ дм², а площадь основания равна 25 дм². Найдите высоту цилиндра.

а) $\frac{2\pi}{3}$ дм

б) $\frac{2}{\pi}$ дм

в) $\frac{3\pi}{5}$ дм

г) 2 дм

№3 Длина образующей конуса равна $2\sqrt{3}$ см, а угол при вершине осевого сечения равен 120° . Найдите площадь основания конуса.

а) $8\sqrt{2}\pi$ см²

б) 8π см²

в) $6\sqrt{3}\pi$ см²

г) 9π см²

№4 Высота конуса 8 см, а радиус основания равен 6 см. Найдите образующую конуса.

а) 14 см

б) 10 см

в) 2 см

г) 100 см

№5 Напишите уравнение сферы радиуса $R=4$ с центром $A(2; -1; 8)$.

а) $(x - 2)^2 + (y + 1)^2 + (z - 8)^2 = 16$

б) $(x - 2)^2 + (y + 1)^2 + (z - 8)^2 = 4$

в) $(x - 2) + (y + 1) + (z - 8) = 4$

г) $(x - 2)^2 + (y - 1)^2 + (z - 7)^2 = 16$

№6 Найдите площадь сферы, если ее диаметр 8 см.

а) $16\pi \text{ см}^2$

б) $32\pi \text{ см}^2$

в) $64\pi \text{ см}^2$

г) $12\pi \text{ см}^2$

№7 Сколько общих точек могут иметь шаровая поверхность и плоскость?

а) ни одной

б) одну

в) много

г) все варианты верны

Код ответов

| вариант | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | г | б | а | б | в | а | Г |
| 2 | а | в | г | б | а | в | г |

Критерии оценивания:

отметка «5» ставится за 7 верно выполненных заданий;

отметка «4» ставится за 6 верно выполненных заданий;

отметка «3» ставится за 4-5 верно выполненных заданий;

отметка «2» ставится за менее 4 верно выполненных заданий.

Тема 2.7. Объемы тел

Тестирование

Вариант 1.

1. Назовите формулу вычисления объема цилиндра:

А. $\pi R^2 L$

Б. $\pi R^2 H$.

В. $2\pi R H$.

Г. $\frac{1}{3}\pi R^2 H$.

2. Назовите формулу вычисления объема усеченного конуса:

А. $\pi R^2 (s_1 + s_2)$

Б. $\pi R^2 H$.

В. $2\pi R H$

Г. $\frac{1}{3}\pi H (R_1 + R_2 + R_1 R_2)$

3. Назовите формулу вычисления объема шара

А. $\frac{4}{3}R^2$

Б. $4\pi R^2$.

В. $\frac{4}{3}\pi R^3$.

Г. $\frac{1}{3}\pi R^2$

4. По формуле $V = \frac{2}{3}R^2 H$ вычисляется объём шарового...

1) сегмента; 2) слоя; 3) сектора.

5. Напишите определение шарового слоя и формулу его объема.

6. Назовите формулу вычисления объема прямой призмы:

А. $\pi R^2 L$

Б. $S_{осн} H$.

В. $2\pi R H$.

Г. $\frac{1}{3} S_{осн} H$.

7. Найдите объём шара, диаметр которого равен 3 см.

8. Радиусы двух шаров относятся как 3 : 5. Как относятся их объёмы?

9. Если радиус цилиндра увеличить в 4 раза, то его объём увеличится в . . .

10. Площадь поверхности шара равна $36\pi \text{ см}^2$. Найдите его объём.

11. Полная поверхность конуса $450\pi \text{ см}^2$, а его радиус 9 см. Найдите объём конуса.

12. Найдите объём конуса, если его высота равна 6 см, площадь боковой поверхности равна $24\pi \text{ см}^2$.

13. В шаре проведена плоскость, перпендикулярная к диаметру и делящая его на части 6 см и 12 см. Тогда объём меньшей части шара равен...

A11. Найдите число корней уравнения $(x^2+2x-3) \cdot \log_{0,5}(9-x^2)$.

- 1) 4; 2) 1; 3) 2; 4) 3.

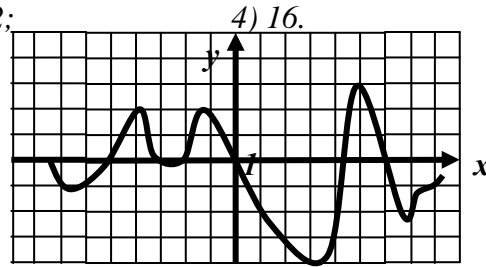
A12. Найдите решение $(x_0; y_0)$ системы уравнений $\begin{cases} \ln(x+5y-19)=0, \\ \lg 2x - \lg y = 1. \end{cases}$

и вычислите значение суммы $x_0 + y_0$.

- 1) 7; 2) 14; 3) 12; 4) 16.

A13. На рисунке изображен график функции $y=f(x)$. Найдите количество целых корней уравнения $f(x)=0$.

- 1) 6; 2) 7; 3) 4; 4) 2.



A14. Решите неравенство $\frac{x-2}{(3x-12)(x+1)} \geq 0$.

- 1) $(-\infty; -1) \cup [2; 4)$; 2) $(-1; 2] \cup (4; +\infty)$; 3) $(-1; 2) \cup (4; -\infty)$; 4) $[-1; 2] \cup [4; +\infty)$.

A15. Укажите наименьшее целое решение неравенства $\sqrt{x-4} > 3$.

- 1) 14; 2) 13; 3) 4; 4) 5.

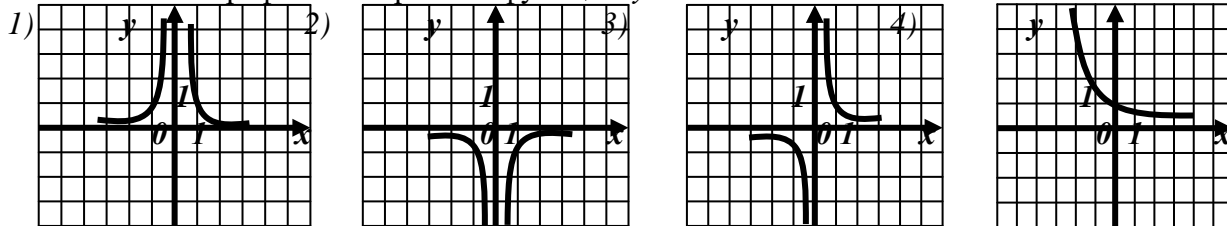
A16. Решите неравенство $\left(\frac{1}{2}\right)^{x+2} \geq 4$.

- 1) $(-\infty; -4)$; 2) $(-4; +\infty)$; 3) $(-\infty; -4]$; 4) $[4; +\infty)$.

A17. Решите неравенство $\log_{\frac{1}{2}}(1-0,5x) \leq -1$.

- 1) $(-\infty; -2)$; 2) $(-2; +\infty)$; 3) $(-\infty; -2]$; 4) $[-2; +\infty)$.

A18. На каком графике изображена функция $y=x^{-2}$?



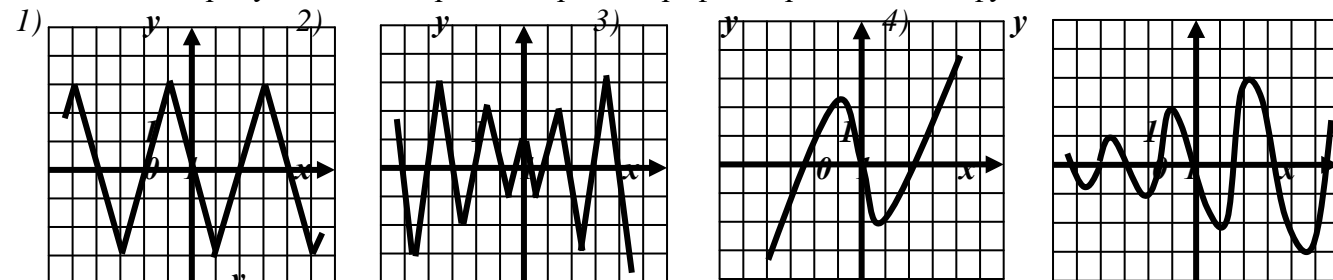
A19. Найдите область определения функции $f(x) = 3^{\frac{x}{1-x}}$.

- 1) $(-\infty; 1) \cup (1; +\infty)$; 2) $(1; +\infty)$; 3) $(-\infty; 1)$; 4) $(0; 1)$.

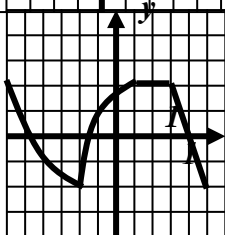
A20. Найдите множество значений функции $y = 5^{3x} - 1$.

- 1) $[-1; +\infty)$; 2) $(-1; +\infty)$; 3) $(0; +\infty)$; 4) $[0; +\infty)$.

A21. Укажите рисунок, на котором изображен график периодической функции.



A22. Функция $y=f(x)$ задана на промежутке $[-6; 5]$ (см. рисунок). Укажите промежуток, на котором x функция не возрастает.



- 1) $[-5; -1]$; 2) $[0; 3]$; 3) $[-6; -4]$; 4) $[-3; -1]$.

A23. При каких значениях x функция $y = \log_2(x-3)$ принимает положительные значения?

- 1) $(4; +\infty)$; 2) $(-4; +\infty)$; 3) $(0; +\infty)$; 4) $(3; 4)$.

Вариант 2

A1. Упростите выражение $\sqrt[5]{2m^{-4}n^2} \cdot \sqrt[5]{16m^9n^3}$.

1) $2mn$; 2) $2m^2n$; 3) $2mn^2$; 4) $4m^2n$.

A2. Найдите значение выражения $2^{\frac{1}{2}} \cdot 2^{\frac{1}{3}} \cdot 2^{\frac{1}{6}} - 3^{\frac{4}{3}} : \sqrt[3]{3}$.

1) 0; 2) 1; 3) 2; 4) -1.

A3. Укажите значение выражения $\log_4 48 - \frac{1}{3} \cdot \log_4 27$.

1) $\log_4 3$; 2) 1; 3) 2; 4) 0.

A4. Найдите значение выражения $\sqrt{3} \sin \frac{\pi}{3} - \operatorname{tg} \frac{\pi}{3} \cdot \cos \frac{\pi}{6} + 2 \operatorname{ctg} \frac{\pi}{4}$.

1) 0; 2) 2; 3) 1; 4) -1.

A5. Сколько корней имеет уравнение $3x^4 - x^2 - 2 = 0$?

1) ни одного; 2) 2; 3) 1; 4) 4.

A6. Найдите сумму корней уравнения $\sqrt{x^2 - x - 3} = 3$.

1) -2; 2) 2; 3) 1; 4) 4.

A7. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $3^{2x} = 3 \cdot 3^{5-x}$.

1) $[-4; -2]$; 2) $(-2; 0)$; 3) $[0; 2]$; 4) $(2; 4)$.

A8. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения $\log_3(x+6)^3 = 6$

1) $(0; 6)$; 2) $[6; 18)$; 3) $[18; 26]$; 4) $(26; 30)$.

A9. Найдите сумму корней уравнения $|x-5| + |2x+8| = 15$.

1) -4; 2) 0; 3) -2; 4) 6.

A10. Назовите наименьшее целое положительное значение параметра c , при котором уравнение $4c^2 x^2 - 12x - 1 = 0$ имеет два действительных корня.

1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 1.

A11. Укажите количество действительных корней уравнения $(5-x) \cdot \sqrt[4]{2x^2 - 72} = 0$.

1) 3; 2) 1; 3) ни одного; 4) 2.

A12. Пусть $(x_0; y_0)$ - решение системы уравнений $\begin{cases} \sqrt{\delta - 3} = \delta, \\ 2|\delta - 3| - \delta = 1. \end{cases}$

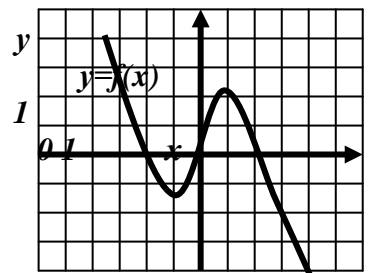
Найдите произведение $x_0 \cdot y_0$.

1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 1.

A13. На рисунке изображен график функции $y = f(x)$

Укажите меньший корень уравнения $f(x) = 0$.

1) 0; 2) -1,5; 3) -3; 4) -2.



A14. Решите неравенство $\frac{(x-3)(x+5)}{4-2x} \leq 0$.

1) $(-\infty; -1) \cup [2; 4)$; 2) $(-1; 2] \cup (4; +\infty)$; 3) $(-1; 2) \cup (4; +\infty)$; 4) $[-5; 2) \cup [3; +\infty)$.

A15. Решите неравенство $\sqrt{12-x} < 4$.

1) $(-4; +\infty)$; 2) $(-\infty; -4) \cup (12; +\infty)$; 3) $(-\infty; 12)$; 4) $(-4; 12]$.

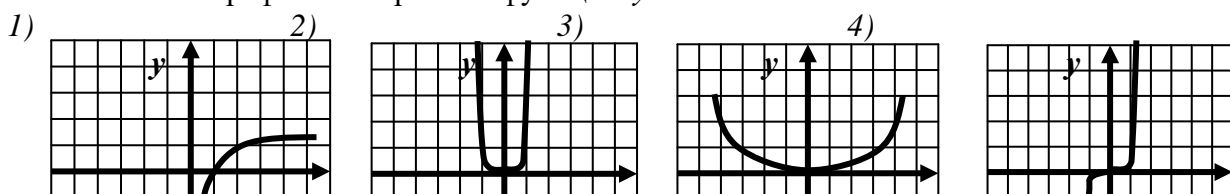
A16. Решите неравенство $0,2 \cdot 2^{x-4} \geq 0,4$.

1) $(-\infty; -5)$; 2) $(-5; +\infty)$; 3) $(-\infty; 5]$; 4) $[5; +\infty)$.

A17. Решите неравенство $\log_{\frac{1}{2}}(2-x) \geq -2$.

1) $(-\infty; -2)$; 2) $[-2; 2)$; 3) $(-\infty; 2]$; 4) $[2; +\infty)$.

A18. На каком графике изображена функция $y = x^4$?



$$\begin{matrix} 1 \\ 0 \ 1 \end{matrix} \quad x$$

$$\begin{matrix} 1 \\ 0 \ 1 \end{matrix} \quad x$$

$$\begin{matrix} 1 \\ 0 \ 1 \end{matrix} \quad x$$

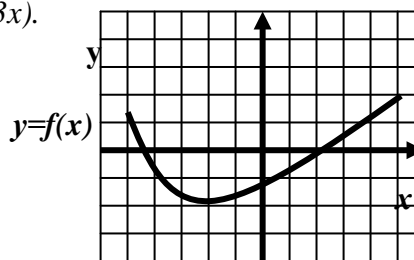
$$\begin{matrix} 1 \\ 0 \ 1 \end{matrix} \quad x$$

A19. Найдите область определения функции $f(x) = \log_5(3-3x)$.

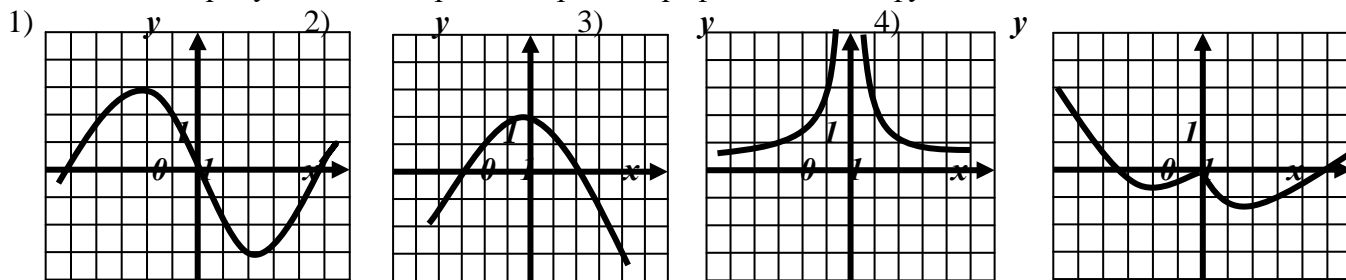
- 1) $(-\infty; 1) \cup (1; +\infty)$; 2) $(1; +\infty)$; 3) $(-\infty; 1)$; 4) $(0; 1)$.

A20. Функция $y = f(x)$ задана графиком на отрезке $[-5; 5]$. Укажите область ее значений.

- 1) $[0; 2]$; 2) $[-2; 1]$;
3) $[-2; 2]$; 4) $[-5; 5]$.



A21. Укажите рисунок, на котором изображен график нечетной функции.



A22. Укажите функцию, которая возрастает на всей области определения.

- 1) $y = x^{\frac{1}{3}}$; 2) $y = \log_{0,3} x$; 3) $y = x^2 + 4x + 3$; 4) $y = -2x$;

A23. Найдите нули функции $y = \log_3(4x-3)$.

- 1) 0,75; 2) 0; 3) 1; 4) $\frac{4}{3}$.

Ответы:

| Вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 |
| 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 | 3 |

| Вариант | A13 | A14 | A15 | A16 | A17 | A18 | A19 | A20 | A21 | A22 | A23 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 |

РАЗДЕЛ 3. ИНФОРМАТИКА

Тема 3.1. Введение в дисциплину. Информационные процессы

Тестирование

Выберите правильный вариант ответа:

- Информацию, изложенную на доступном для получателя языке, называют...
 - понятной;
 - актуальной;
 - достоверной;
 - полной.
- Наибольший объем информации человек получает при помощи...
 - вкусовых рецепторов;
 - органов осязания;
 - органов зрения;
 - органов слуха;
 - органов обоняния.
- К формальным языкам можно отнести...
 - язык программирования;
 - русский язык;

- c) китайский язык;
 - d) язык жестов.
- 4) Материальный объект, предназначенный для хранения информации, называется...
- a) носитель информации;
 - b) получатель информации;
 - c) хранитель информации;
 - d) канал связи.
- 5) Сообщение, уменьшающее неопределенность знаний в два раза, несет...
- a) 1 бит;
 - b) 4 бита;
 - c) 1 байт;
 - d) 2 бита.
- 6) Алфавит языка состоит из 16 знаков. Сколько информации несет сообщение длиной 32 символа?
- a) 16 бит;
 - b) 128 бит;
 - c) 256 бит;
 - d) 80 бит.
- 7) Сколько байт в словах «информационные технологии» (без учета кавычек)?
- a) 24 байта;
 - b) 192 байт;
 - c) 25 байт;
 - d) 2 байта.
- 8) Сколько байт в 4 Мбайт?
- a) 4000;
 - b) 2^{22} ;
 - c) 2^{12} ;
 - d) 4^{20} .
- 9) В какой из последовательностей единицы измерения указаны в порядке возрастания
- a) мегабайт, килобайт, байт, гигабайт;
 - b) байт, килобайт, мегабайт, гигабайт;
 - c) гигабайт, килобайт, мегабайт, байт;
 - d) гигабайт, мегабайт, килобайт, байт.
- 10) Процесс представления информации (сообщения) в виде кода называется...
- a) декодированием;
 - b) дешифрованием;
 - c) кодированием;
 - d) дискретизацией.
- 11) Является ли верным утверждение: "В позиционной системе счисления количественный эквивалент цифры зависит от места цифры в записи числа"?
- a) да;
 - b) нет.
- 12) Алфавит системы счисления 0, 1, 2, 3, 4, 5. Какая это система счисления?
- a) шестеричная;
 - b) пятеричная;
 - c) восьмеричная;
 - d) римская.
- 13) Двоичное число 1001_2 соответствует десятичному числу...
- a) 1001_{10} ;
 - b) 6_{10} ;
 - c) 9_{10} ;
 - d) 8_{10} .
- 14) Найти двоичный эквивалент числа X, представленного в десятичной системе счисления, если $X = 5$.
- a) 110_2 ;
 - b) 101_2 ;

- c) 1001_2 ;
 - d) 11_2 .
- 15) Укажите самое большое число.
- a) 144_{16} ;
 - b) 144_{10} ;
 - c) 144_6 ;
 - d) 144_8 .
- 16) Какое число лишнее?
- a) 11111111_2 ;
 - b) 377_8 ;
 - c) FF_{16} ;
 - d) 226_{10} .
- 17) Сложите числа $5A_{16}+43_8+111_2+5_{10}$, результат получите в двоичной системе счисления.
- a) 11110001_2 ;
 - b) 10000011_2 ;
 - c) 10001001_2 ;
 - d) 10011101_2 .
- 18) Пусть небольшая книжка, сделанная с помощью компьютера, содержит 15 страниц; на каждой странице — 40 строк, в каждой строке — 60 символов. Сколько информации она содержит?
- a) 36000 байт;
 - b) 19200 байт;
 - c) 256 бит;
 - d) 2400 байт
- 19) Изображение представляющее собой совокупность точек (пикселей) разных цветов называется...
- a) векторным;
 - b) цветным;
 - c) аналоговым;
 - d) растровым.
- 20) Многопроходная линия для информационного обмена между устройствами компьютера называется...
- a) модемом;
 - b) контроллером;
 - c) магистралью;
 - d) провайдером.
- 21) Устройством ввода информации является...
- a) сканер;
 - b) дисковод;
 - c) принтер;
 - d) клавиатура.
- 22) Комплекс взаимосвязанных программ, обеспечивающий пользователю удобный способ общения с программами, называется...
- a) утилитой;
 - b) драйвером;
 - c) интерпретатором;
 - d) интерфейсом.
- 23) Расширение имени файла характеризует...
- a) время создания файла;
 - b) тип информации, содержащейся в файле;
 - c) объем файла;
 - d) место, занимаемое файлом на диске.
- 24) Архивный файл представляет собой...
- a) файл, которым долго не пользовались;
 - b) файл, защищенный от несанкционированного доступа;
 - c) файл, защищенный от копирования;
 - d) файл, сжатый с помощью архиватора.

- 25) По среде обитания компьютерные вирусы классифицируют на...
- неопасные, опасные и очень опасные;
 - паразиты, репликаторы, невидимки, мутанты, троянские;
 - сетевые, файловые, загрузочные, макровирусы.
- 26) К антивирусным программам **не** относятся...
- интерпретаторы;
 - фаги;
 - ревизоры;
 - сторожа.
- 27) В каком году появилась первая ЭВМ?
- 1823;
 - 1951;
 - 1980;
 - 1905.
- 28) На какой электронной основе созданы ЭВМ I поколения?
- транзисторы;
 - электронно-вакуумные лампы;
 - зубчатые колеса;
 - реле.

Ответы к тестовым заданиям

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. |
| a | c | a | a | a | b | c | b | b | c | a | a | c | b |
| 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. | 21. | 22. | 23. | 24. | 25. | 26. | 27. | 28. |
| a | d | c | a | d | c | d | d | b | d | c | a | b | b |

Тема 3.2. Кодирование информации

Контрольная работа

- За наименьшую единицу измерения информации принят...
 - 1 файл
 - 1 бит
 - 1 байт
 - 1 Кбайт
- Чему равен 1 байт?
 - 10 бит
 - 10 Кбайт
 - 8 бит
 - 8 точек
- Растровый графический файл содержит черно-белое изображение (без градаций серого) размером 100 x 100 точек. Каков информационный объем этого файла?
 - 10 000 бит
 - 1 024 байта
 - 10 Кбайт
 - 1 000 бит
- Наибольший информационный объем будет иметь файл, содержащий...
 - 1 страницу текста
 - черно-белый рисунок 100 X 100 пикселей
 - аудиозапись длительностью 1 мин.
 - видеокалип длительностью 1 мин.
- Назовите формы представления графической информации.
 - Аналоговая и дискретная
 - Векторная и аналоговая
 - Дискретная и векторная
- Наименьшим элементом поверхности экрана, для которого могут быть заданы адрес, цвет и интенсивность, является:
 - точка

- В. дюйм
- С. пиксель
- Д. сантиметр
- Е. растр

7. Пиксель на экране монитора представляет собой:

- А. минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет
- В. двоичный код графической информации
- С. электронный луч
- Д. совокупность 16 зерен люминофора

8. Для хранения 256-цветного изображения на кодирование одного пикселя выделяется:

- А. 2 байта
- В. 4 бит
- С. 8 бит
- Д. 4 байта
- Е. 1 Кбайт
- Е. 1 байт

9. Растровый графический файл содержит черно-белое изображение с 16-ю градациями серого цвета размером 10 x 10 пикселей. Каков информационный объем этого файла?

- А. 100 бит
- В. 400 бит
- С. 800 бит
- Д. 400 байт
- Е. 100 байт

10. Количество цветов в палитре (N) и количество информации, необходимое для кодирования каждой точки (I), связаны между собой и могут быть вычислены по формуле:

- А. $N=2^I$
- В. $N=2*i$
- С. $I=N*2$
- Д. $2=N^I$
- Е. $I=N^2$

11. Глубина цвета - это...

- А. количество информации, которое используется для кодирования цвета одной точки изображения
- В. количество информации, которое используется для кодирования цвета всего изображения
- С. определенно количество информации, необходимое для получения цвета на изображении

12. Базовые цвета палитры RGB:

- А. красный, синий и зеленый
- В. синий, желтый, зеленый
- С. красный, желтый и зеленый
- Д. голубой, желтый и пурпурный

Е. палитра цветов формируется путем установки значений оттенка цвета, насыщенности и яркости

13. Базовые цвета палитры CMYK:

- А. красный, желтый, пурпурный
- В. желтый, голубой, пурпурный
- С. красный, голубой, зеленый
- Д. синий, желтый, красный

Е. палитра цветов формируется путем установки значений оттенка цвета, насыщенности и яркости

14. Базовые цвета палитры HSB:

- А. красный, зеленый, голубой

В. палитра цветов формируется путем установки значений оттенка цвета, насыщенности и яркости

- С. желтый, пурпурный, голубой

Д. синий, желтый, красный

15. Перевод графического изображения из аналоговой формы в дискретную называется...

- А. дискретизация
- В. формализация
- С. переадресация
- Д. дискредитация

Задачи:

1. Какой объем видеопамати необходим для хранения трех страниц изображения при условии, что разрешающая способность дисплея равна 640 на 480 пикселей, а количество используемых цветов – 24?
2. Известно, что видеопамать компьютера имеет объем 512 Кбайт. Разрешающая способность экрана 640 на 480 пикселей. Сколько страниц экрана одновременно разместится в видеопамати при палитре 256 цветов?
3. Растровый графический файл содержит черно-белое изображение (без градаций серого) размером 100 на 100 точек. Какой объем памяти требуется для хранения этого файла?
4. Рисунок построен с использованием палитры 256 цветов на экране монитора с графическим разрешением 1024 на 768. Рассчитать объем памяти необходимый для хранения этого рисунка.
5. Каков информационный объем книги, если в ней 200 страниц текста (на каждой странице 50 строк по 80 символов и 10 цветных рисунков). Каждый рисунок построен при графическом разрешении монитора 800 на 600 пикселей с палитрой 16 цветов.
6. Объем видеопамати равен 1 Мбайт. Разрешающая способность дисплея равна 800 на 600 пикселей. Какое максимальное количество цветов можно использовать при условии, что видеопамать делится на две страницы?

Тема 3.3. Компьютер как универсальное устройство обработки информации

1. Слово «компьютер» происходит от английского слова «compute», что означает:
 - А) смотреть;
 - Б) писать;
 - В) вычислять;
 - Г) передавать;
 - Д) включать.
2. Компьютер, является универсальным автоматическим устройством для работы с:
 - А) знаками;
 - Б) сведениями;
 - В) знаниями;
 - Г) сообщениями;
 - Д) информацией.
3. Минимальная конфигурация компьютера состоит из:
 - А) дисплей, мышь, системный блок, принтер;
 - Б) дисплей, мышь, клавиатура, системный блок;
 - В) системный блок, мышь, принтер, дисплей;
 - Г) клавиатура, модем, принтер, системный блок;
 - Д) клавиатура, дисплей, трекбол, сенсорная панель.
4. При выключении компьютера вся информация стирается:
 - А) на гибком магнитном диске;
 - Б) на CD- диске;
 - В) на винчестере;

- Г) в оперативной памяти;
 - Д) на DVD- диске.
5. Какое устройство называют «мозгом» компьютера?
- А) память;
 - Б) принтер;
 - В) клавиатура;
 - Г) магистраль;
 - Д) микропроцессор.
6. Производительность работы компьютера (быстрота выполнения операций) зависит от:
- А) размера экрана монитора;
 - Б) напряжения питания;
 - В) частоты и разрядности процессора;
 - Г) быстроты нажатия на клавиши;
 - Д) разрешающей способности мыши.
7. Под тактовой частотой процессора понимают:
- А) количество обрабатываемых за 1 секунду базовых операций;
 - Б) скорость обмена информацией между процессором и оперативной памятью;
 - В) количество вырабатываемых за 1 секунду импульсов, синхронизирующих работу узлов компьютера;
 - Г) частоту обращения к оперативной памяти за 1 секунду;
 - Д) длину двоичного компьютерного кода, который процессор может обрабатывать одновременно за 1 секунду.
8. Имена файлам задаются:
- А) автоматически программой-приложением;
 - Б) создателем файла;
 - В) операционной системой;
 - Г) файлы не имеют имён;
 - Д) автоматически компьютером.
9. Центральный процессор компьютера:
- А) загружает с системного диска в оперативную память компьютера наиболее важные данные;
 - Б) считывает информацию из оперативной памяти;
 - В) проверяет правильность операций, производимых другими устройствами компьютера;
 - Г) осуществляет ввод данных в компьютер и вывод из него;
 - Д) обрабатывает данные в соответствии с заданной программой.
10. Системный диск необходим для:
- А) систематизации файлов;
 - Б) первоначальной загрузки операционной системы;
 - В) хранения важных файлов;
 - Г) «лечения» компьютеров от «вирусов»;
 - Д) удобного графического интерфейса.
11. Устройство для вывода наглядной информации:
- А) модулятор;
 - Б) дисковод;
 - В) клавиатура;
 - Г) монитор;
 - Д) телевизор.

12. CD-ROM – это устройство для работы с:
- А) кассетами;
 - Б) пластинками;
 - В) дискетами;
 - Г) компакт-дисками;
 - Д) жёстким диском.
13. Мышь – это:
- А) программа, выполняющая нежелательные действия;
 - Б) грызун;
 - В) манипулятор;
 - Г) устройство вывода;
 - Д) устройство для хранения информации.
14. Диск – это:
- А) носитель информации;
 - Б) геометрическая фигура;
 - В) спортивный снаряд;
 - Г) манипулятор;
 - Д) устройство ввода информации.
15. Файл – это:
- А) полиэтиленовый мешочек;
 - Б) диск;
 - В) слово, включающее в себя до 255 символов;
 - Г) информация, имеющая имя и хранящаяся на внешнем носителе;
 - Д) поимённая область в оперативной памяти.
16. Программное обеспечение – это:
- А) телепередача;
 - Б) трансляция;
 - В) любые данные;
 - Г) совокупность программ для работы компьютера;
 - Д) программы на языке программирования.
17. Заархивировать – это значит:
- А) удалить;
 - Б) сжать;
 - В) переименовать;
 - Г) скопировать;
 - Д) создать.
18. Вирус – это:
- А) ошибка в программе;
 - Б) программа, обладающая способностью к самовоспроизведению;
 - В) возбудитель инфекционного заболевания;
 - Г) ошибка в файле;
 - Д) ошибка на диске.
19. Какое утверждение не верно:
- А) вирус может изменить представление информации;
 - Б) от вируса нельзя избавиться;
 - В) вирус искажает и удаляет информацию;
 - Г) вирус активизируется при запуске программ;

- Д) вирус рассылает себя по всем адресам электронной почты.
20. Информацию, обрабатываемую программным путём называют :
- А) файлом;
 - Б) каталогом;
 - В) данными;
 - Г) множеством;
 - Д) блоком.
21. Для представления информации в памяти компьютера используется:
- А) азбука Морзе;
 - Б) русский алфавит;
 - В) кодировка натуральных чисел;
 - Г) двоичная кодировка;
 - Д) десятичная кодировка.
22. Информация, хранящаяся в компьютере становится активной (может быть подвергнута обработке) лишь в случае:
- А) интерпретации её человеком;
 - Б) загрузки информации из внешней памяти в оперативную;
 - В) приведения компьютера в рабочее состояние;
 - Г) наличия управляющих сигналов;
 - Д) возможности программного управления.
23. Тип информации хранящейся в файле можно определить по:
- А) имени файла;
 - Б) расширению файла;
 - В) файловой структуре диска;
 - Г) каталогу;
 - Д) организации файловой структуры.
24. Операционная система – это:
- А) комплекс программ управляющих работой ЭВМ;
 - Б) часть программного обеспечения ЭВМ, предназначенного для автоматизации процесса обработки информации;
 - В) прикладная программа общего назначения;
 - Г) часть программного обеспечения ЭВМ, предназначенного для работы с дисками;
 - Д) прикладная программа специального назначения.
25. Как называется значок объекта в Windows?
- А) пиктограмма;
 - Б) ярлык;
 - В) рисунок;
 - Г) интерфейс;
 - Д) папка.
26. Основные типы окон:
- А) окно документа, окно приложения;
 - Б) окно документа, диалоговое окно;
 - В) окно приложения, окно документа, диалоговое окно;
 - Г) окно приложения;
 - Д) окно папок, окно приложения, окно документов.
27. При работе в среде Microsoft Windows активными среди нескольких открытых окон будет то окно:

- А) на котором стоит указатель мыши;
 - Б) где заголовок отличается по цвету от остальных окон;
 - В) которое больше других;
 - Г) в котором содержится больше всего информации;
 - Д) которое стоит впереди всех окон.
28. Контекстное меню объекта Windows вызывается:
- А) щелчком левой кнопкой мыши;
 - Б) щелчком правой кнопкой мыши;
 - В) перемещением объекта в левый верхний угол окна;
 - Г) двойным щелчком левой кнопки мыши;
 - Д) двойным щелчком правой кнопки мыши.
29. Главными папками РАБОЧЕГО СТОЛА являются:
- А) «Мой компьютер», «Мои документы», «Принтер»;
 - Б) «Мои документы», «Корзина»;
 - В) «Корзина», «Диск С»;
 - Г) «Мой компьютер», «Корзина»;
 - Д) «Диск А», «Диск С».
30. Какая строка окна отображает имя раскрытого объекта?
- А) строка меню;
 - Б) панель инструментов;
 - В) адресная строка;
 - Г) строка заголовка;
 - Д) строка состояния.
31. Обычно под заголовком окна WINDOWS располагается:
- А) панель инструментов;
 - Б) строка состояния;
 - В) линейка прокрутки;
 - Г) бегунок;
 - Д) строка меню.
32. Какой элемент окна служит для просмотра объектов, которые не поместились в окне?
- А) кнопка свёртывания окна;
 - Б) линейки прокрутки;
 - В) строка состояния;
 - Г) кнопка закрытия окна;
 - Д) панель инструментов.
33. Наведение указателя мыши на значок объекта или на элемент управления и задержка его на некоторое время называется:
- А) двойным щелчком;
 - Б) перетаскиванием;
 - В) зависанием;
 - Г) протягиванием;
 - Д) щелчком.
34. Какие из перечисленных функций отображены кнопками управления состоянием окна?
- А) свернуть, развернуть, закрыть;
 - Б) вырезать, копировать, вставить;
 - В) свернуть, развернуть, восстановить, закрыть;
 - Г) вырезать, копировать, вставить, переименовать;

- Д) вырезать, копировать, вставить, закрыть.
35. Совокупность средств и правил взаимодействия пользователя с компьютером называют:
- А) интерфейсом;
 - Б) объектом управления;
 - В) пользовательским интерфейсом;
 - Г) процессом;
 - Д) графическим интерфейсом.
36. Ярлык – это:
- А) небольшая картинка, характеризующая программу или документ;
 - Б) место для хранения документов одинаковой направленности;
 - В) область на диске, где хранятся тексты программ;
 - Г) ссылка на какой-нибудь определённый объект;
 - Д) поименованная область на диске.
37. Папка, содержащая дерево, условно представляющее все папки компьютера:
- А) «Мои документы»;
 - Б) «Мой компьютер»;
 - В) «Корзина»;
 - Г) «Диск С»;
 - Д) «Принтер».
38. Панель задач предназначена для отображения:
- А) всех запущенных приложений;
 - Б) строки состояния;
 - В) нижнего меню программы;
 - Г) часов и даты;
 - Д) кнопки «Пуск».
39. Бегунок предназначен для:
- А) копирования файлов;
 - Б) закрытия окна;
 - В) отображения полезной информации;
 - Г) сворачивания окон на панели задач;
 - Д) просмотра информации в окне.
40. При переносе объекта на значок «Корзина» он:
- А) удаляется с диска;
 - Б) переносится в специальное место на диске;
 - В) изменяет содержащуюся в нём информацию;
 - Г) перемещается на Рабочем столе;
 - Д) переносится на дискету.

Критерии оценки за тест (всего 40 вопросов):

- "5" - 38-40 правильных ответов
- "4" - 28-37 правильных ответов
- "3" - 18-27 правильных ответов
- "2" - менее 18 правильных ответов

Тема 3.4. ОС: Назначение и состав. Загрузка ОС. Файлы и папки

1. Операционная система – это:

- А) прикладная программа;

- Б) системная программа;
- В) система программирования;
- Г) текстовый редактор.

2. Драйвер – это:

- А) устройство компьютера;
- Б) программа для работы с устройствами компьютера;
- В) прикладная программа;
- Г) язык программирования.

3. Программа, работающая под управлением Windows, называется:

- А) приложение;
- Б) документ;
- В) среда;
- Г) как-то иначе.

4. Операционную систему с диска загружает в ОЗУ:

- А) BIOS;
- Б) драйвер;
- В) загрузчик операционной системы;
- Г) сервисная программа.

5. Свойствами Рабочего стола является:

- А) оформление Рабочего стола;
- Б) ярлыки, папки, файлы, расположенные на Рабочем столе;
- В) дата изготовления Рабочего стола;
- Г) имя пользователя, работающего с Рабочим столом.

6. Активизировать или выделить файл или папку можно:

- А) двойным щелчком мыши;
- Б) щелчком;
- В) протаскиванием;
- Г) указыванием.

7. На панели задач находятся:

- А) кнопки свернутых программ;
- Б) только ярлыки;
- В) кнопка Пуск;
- Г) кнопка Пуск и значки свернутых и работающих программ.

8. Главное меню открывается:

- А) щелчком по значку Мой компьютер;
- Б) кнопкой Пуск;
- В) контекстным меню;
- Г) щелчком на Панели задач.

9. Окно – это:

- А) рабочая область;
- Б) основное средство общения с Windows;
- В) приложение Windows;
- Г) событие Windows.

10. Где расположена строка меню окна:

- А) сверху;

- Б) снизу;
- В) слева;
- Г) справа.

11. В окне приложения находится:

- А) содержимое папки;
- Б) работающая программа;
- В) файловая структура;
- Г) содержимое файла.

12. Диалоговое окно раскрывается:

- А) по желанию пользователя или по необходимости приложением;
- Б) тройным щелчком мыши на объекте;
- В) при щелчке на специальном значке;
- Г) только по окончании работы компьютера.

13. Для изменения размеров окна равномерно по ширине и высоте необходимо:

- А) потянуть за горизонтальную рамку;
- Б) потянуть за вертикальную рамку;
- В) потянуть за угол;
- Г) потянуть за заголовок.

14. Кнопка  используется для:

- А) закрытия окна;
- Б) восстановления окна;
- В) свертывания окна;
- Г) разворачивания окон.

15. Комплекс системных и служебных программ называется:

- А) текстовый редактор;
- Б) графический редактор;
- В) операционная система;
- Г) драйвер.

16. Утилита – это:

- А) операционная система;
- Б) прикладная программа;
- В) сервисная программа;
- Г) базовая система ввода-вывода.

17. BIOS – это:

- А) программа-драйвер;
- Б) программа-утилита;
- В) программа, тестирующая компьютер после его включения;
- Г) программа-приложение.

18. При включении компьютера процессор обращается к:

- А) ОЗУ;
- Б) винчестеру;
- В) ПЗУ;
- Г) дискете.

19. Включить программу или открыть документ можно:

- А) щелчком;

- Б) двойным щелчком;
- В) перетаскиванием;
- Г) зависанием.

20. Рабочий стол – это:

- А) файл;
- Б) центральная часть экрана;
- В) активная часть экрана;
- Г) папка.

21. В главном меню стрелка справа напротив некоторых пунктов:

- А) запускает приложение;
- Б) сворачивает этот пункт;
- В) раскрывает подменю;
- Г) открывает окно.

22. Значки свернутых программ находятся:

- А) на Рабочем столе;
- Б) в Главном меню;
- В) на Панели задач;
- Г) на панели индикации.

23. Кнопка  используется для:

- А) закрытия окна;
- Б) сворачивания окна;
- В) восстановления окна;
- Г) изменения размеров окна.

24. Где расположен заголовок окна:

- А) снизу;
- Б) сверху;
- В) справа;
- Г) слева.

25. Диалоговое окно предназначено для:

- А) просмотра содержимого папки;
- Б) запроса у пользователя некоторых параметров;
- В) работы приложения;
- Г) работы с файлами.

26. Чтобы просмотреть содержимое окна, не поместившегося в рабочую область, нужно воспользоваться:

- А) заголовком;
- Б) полосой прокрутки;
- В) строкой меню;
- Г) кнопкой свернуть.

27. В окне папки находится:

- А) содержимое папки;
- Б) работающая программа;
- В) наглядное изображение файловой структуры;
- Г) содержимое файла.

28. Завершение работы с компьютером происходит по команде:

- А) Пуск\Программы\Завершение работы;

- Б) Пуск\Завершение работы;
- В) нажать Reset;
- Г) Ctrl+Alt+Delete.

КЛЮЧИ

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. |
| Б | Б | А | В | А | Б | Г | Б | Б | А | Б | А | В | В |
| 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. | 21. | 22. | 23. | 24. | 25. | 26. | 27. | 28. |
| В | В | В | В | Б | Г | В | В | А | Б | Б | Б | А | Б |

Тема 3.5. Технология создания и обработки графической информации

1. Графический редактор – это программа:

- a. создания, редактирования и просмотра графических изображений
- b. для управления ресурсами компьютера при создании рисунков
- c. для работы с изображениями в процессе создания игровых программ
- d. для работы с различного рода информацией в процессе делопроизводства

2. В каких графических редакторах можно обработать цифровую фотографию и отсканированное изображение:

- a. в векторных
- b. в растровых
- c. нет таких редакторов
- d. в векторных и растровых

3. Графические примитивы – это:

- a. режимы работы в графическом редакторе
- b. простейшие фигуры (точка, линия, окружность, прямоугольник и др.)
- c. пиксели
- d. стрелки

4. К устройствам ввода графической информации относится:

- a. монитор
- b. мышь
- c. клавиатура
- d. сканер

5. Наименьшим элементом изображения на графическом экране является

- a. курсор
- b. картинка
- c. линия
- d. пиксель

6. Устройствами для хранения мультимедийной информации являются

- a. звуковые карты
- b. видеокарты
- c. мультимедийные презентации
- d. компакт диски (CD и DVD)

7. Выбрать устройства ввода и вывода звуковой информации

- a. ввод – колонки, вывод – наушники
- b. ввод – компакт-диск, вывод – колонки
- c. ввод – компакт-диск, вывод – микрофон
- d. ввод – микрофон, вывод – наушники

8. Разрешающая способность экрана в графическом режиме определяется количеством:

- a. строк на экране и символов в строке
- b. пикселей по вертикали
- c. объемом видеопамяти на пиксель
- d. пикселей по горизонтали и вертикали

9. К устройствам вывода графической информации относится:

- a. монитор
- b. мышь
- c. клавиатура
- d. сканер

10. Растровое изображение представляется в памяти компьютера в виде

- a. графических примитивов и описывающих их формул
- b. последовательности расположения и цвета каждого пикселя
- c. математических формул, содержащихся в программе
- d. параметров графических примитивов

11. Какое из данных определения соответствует определению векторного изображения?

- a. изображение, описываемое в памяти попиксельно, т.е. формируется таблица, в которой записывается код цвета каждой точки изображения
- b. изображение, которое формируется с помощью графических примитивов, которые задаются математическим описанием
- c. изображение, описываемое в памяти попиксельно, т.е. формируется таблица, в которой записывается координата каждой точки изображения

12. Какая из перечисленных программ не является графическим редактором?

- a. photoshop
- b. corel draw
- c. paint

13. Какое расширение получает при сохранении документ PAINТ?

- a. bmp
- b. mp3
- c. doc
- d. exe

14. С каким видом графики мы работаем в PAINТ?

- a. векторная
- b. фрактальная
- c. растровая

15. Цветовой охват - это:

- a. возможный диапазон цветов
- b. пространство, в котором задается тон и насыщенность
- c. способ описания цвета, используемый при обработке изображения

16. Цветовая палитра - это:

- a. возможный диапазон цветов
- b. пространство, в котором задается тон и насыщенность
- c. способ описания цвета, используемый при обработке изображения

17. Какие основные цвета описывает палитра RGB?

- a. зеленый, синий, красный

- b. желтый, розовый, голубой, черный
- c. красный, желтый, голубой

18. Какой цвет описан записью R:255 G:255 B:255?

- a. белый
- b. черный
- c. коричневый
- d. фиолетовый

19. Для описания цвета на бумаге используется палитра

- a. CMYK
- b. RGB
- c. Lab

20. C:0% M:0% Y:100% K:0%. Какой цвет описан?

- a. желтый
- b. черный
- c. белый
- d. синий

21. Что такое PANTONE?

- a. цветовые справочники
- b. устройство для калибровки монитора
- c. палитра цветов
- d. графический редактор

22. Установите соответствие:

IMAGE1\$

23. Выберите растровые изображения (несколько ответов):

- a. фотография
- b. схема
- c. картинка с плавным переходом цвета
- d. текст

24. Какие изображения скорее всего будут относиться к векторным? (несколько правильных ответов)

- a. схема
- b. график
- c. фотография
- d. рисунок, выполненный в программе PAINT

25. Устройство, выполняющее преобразование изображения в цифровой формат -

- a. сканер
- b. принтер
- c. мышь
- d. микрофон

26. Какие из перечисленных форматов принадлежат графическим файлам?

- a. doc, txt
- b. wav, mp3
- c. bmp, jpg

27. Электронные страницы презентации power point называют:

- a. слайдами

- b. листами
- c. гиперссылками
- d. объектами

28. Последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты, переход между которыми осуществляется с помощью управляющих объектов или гиперссылок называется

- a. электронной книгой
- b. мультимедийной презентацией
- c. графическим редактором
- d. видеоинформацией

29. В какого вида принтере изображение формируется на носителе печатающей головкой, представляющей из себя набор иголок, приводимых в действие электромагнитами?

- a. в матричном принтере
- b. в струйном принтере
- c. в капиллярном принтере

30. Что такое анимация?

- a. движение объектов на экране
- b. дизайн слайдов
- c. видео в презентации
- d. звук

Ключ к тесту:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------|--------|--------|----|----|----|----|----|----|
| № вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ответ | a | b | b | d | d | d | d | d | a | b | b | b | a | c | a | c | a | a | a | a | a | a-1
b-2 | a
c | a
b | a | c | a | b | a | a |

Критерии оценки теста:

- «5» - 86-100% правильных ответов на вопросы (26 и более правильных ответов)
- «4» - 71-85% правильных ответов на вопросы (21 – 25 правильных ответов)
- «3» - 51-70% правильных ответов на вопросы (15-20 правильных ответов)
- «2» - 0-50% правильных ответов на вопросы (менее 15 правильных ответов)

Тема 3.6. Технология создания и обработки текстовой информации

Вариант 1

1. Текстовый процессор – это программа, предназначенная для:

- а) создания, редактирования и форматирования текстовой информации;
- б) работы с изображениями в процессе создания игровых программ;
- в) управления ресурсами ПК при создании документов;
- г) автоматического перевода с символических языков в машинные коды.

2. Укажите соответствие: текстовый формат - расширение

- | | |
|---|---------|
| а) документ MicrosoftWord | 1) txt |
| б) Web-страница | 2) doc |
| в) только текст, без учета форматирования | 3) html |
| г) расширенный текстовый формат | 4) rtf |





3. Редактирование текста представляет собой:

- а) процесс внесения изменений в имеющийся текст;
- б) процесс сохранения текста на диске в виде текстового файла;
- в) процесс передачи текстовой информации по компьютерной сети;
- г) процесс считывания с внешнего запоминающего устройства ранее созданного текста.



- 4. Минимальным объектом, используемым в текстовом процессоре Microsoft Word, является:**
- а) слово;
 - б) точка экрана;
 - в) абзац;
 - г) символ.
- 5. При редактировании текста для удаления неверно набранного символа используется клавиша:**
- а) <Insert>;
 - б) <Enter>;
 - в) <Esc>;
 - г) <Delete>.
- 6. В текстовом процессоре MS Word копирование становится возможным после:**
- а) установки курсора в определенное место;
 - б) сохранения файла;
 - в) распечатки файла;
 - г) выделения фрагмента текста.
- 7. Процедура форматирования текста предусматривает:**
- а) запись текста в буфер;
 - б) удаление текста;
 - в) отмену предыдущей операции, совершенной над текстом;
 - г) автоматическое расположение текста в соответствии с определенными правилами.
- 8. Для установки ориентации страницы в MS Word необходимо использовать путь в меню:**
- а) Главная – Шрифт;
 - б) Главная – Абзац;
 - в) Разметка страницы - Параметры страницы;
 - г) Office – Печать.
- 9. В текстовом процессоре MS Word основным параметром при задании параметров абзаца являются:**
- а) гарнитура, размер, начертание;
 - б) отступ, интервал;
 - в) поля, ориентация;
 - г) стиль, шаблон.
- 10. Сколько слов будет найдено в процессе автоматического поиска в тексте: «Далеко за отмелью, в ельнике, раздалась птичья трель», если в качестве образца задать слово «ель»:**
- а) 1 раз;
 - б) 0 раз;
 - в) 3 раза;
 - г) 2 раза.
- 11. В маркированном списке для обозначения элемента списка используются:**
- а) латинские буквы;
 - б) римские цифры;
 - в) русские буквы;
 - г) графические значки.
- 12. Укажите соответствие шрифтов:**
- а) TimesNewRoman
 - 1) курсивный

- б) CourierNew
- в) MonotypeCorsiva
- г) Arial
- 2) рубленый
- 3) с засечками
- 4) моноширинный

13. Для того чтобы выровнять выделенный фрагмент текста по центру, необходимо нажать кнопку на панели Главная:

- а) ; б) ; в) ; г) 

14. Если вы удалили часть текста. Как исправить ошибку?

- а) Нажать кнопку **Отменить** .
- б) Нажать кнопку **Вернуть** .
- в) В меню **Сервис** выбрать команду **Исправления**.
- г) Все вышеперечисленные ответы верны.

15. Гипертекстом является:

- а) текст с большим размером шрифта
- б) текст, содержащий гиперссылки
- в) текст, содержащий много страниц
- г) текст, распечатанный на принтере

Вариант 2

1. К числу основных функций текстового редактора относятся:

- а) копирование, перемещение, уничтожение и сортировка фрагментов текста;
- б) создание, редактирование, сохранение, печать текстов;
- в) строгое соблюдение правописания;
- г) автоматическая обработка информации, представленной в текстовых файлах.

2. Укажите соответствие: *текстовый формат - расширение*

- | | |
|---|---------|
| а) документ MicrosoftWord | 1) txt |
| б) Web-страница | 2) doc |
| в) только текст, без учета форматирования | 3) html |
| г) расширенный текстовый формат | 4) rtf |

3. Символ, вводимый с клавиатуры при наборе текста, отображается на экране в позиции, определяемой:

- а) задаваемыми координатами;
- б) положением курсора;
- в) адресом;
- г) положением предыдущей набранной буквы.

4. Текст, набранный в текстовом редакторе, хранится на внешнем запоминающем устройстве:

- а) в виде файла;
- б) таблицы кодировки;
- в) каталога;
- г) папки.

5. В процессе редактирования текста изменяется:

- а) размер программы текстового редактора;
- б) имя текстового редактора;
- в) последовательность символов, слов, абзацев;
- г) место расположения текстового редактора на диске.

6. Какая операция не применяется для редактирования текста:

- а) печать текста;
- б) удаление в тексте неверно набранного символа;
- в) вставка пропущенного символа;
- г) замена неверно набранного символа.

7. Клавиша <Backspace> используется для удаления:

- а) символа, стоящего слева от курсора;
- б) символа, находящегося в позиции курсора;
- в) символа, расположенного справа от курсора;
- г) целиком всей строки.

8. В процессе форматирования текста меняется:

- а) название текста;
- б) размер, начертание, цвет шрифта;
- в) расположение текста;
- г) последовательность набранных символов.

9. Для определения размера полей страницы документа в Microsoft Word необходимо использовать путь в меню:

- а) Главная – Абзац;
- б) Разметка страницы - Параметры страницы;
- в) Office – Печать;
- г) Главная – Шрифт.

10. В текстовом процессоре MS Word основными параметрами при определении шрифта являются:

- а) гарнитура, размер, начертание;
- б) отступ, интервал;
- в) поля, ориентация;
- г) стиль, шаблон.

11. Для установки возможности автоматической проверки орфографии в текстовом процессоре MS Word необходимо использовать путь:

- а) Рецензирование – Ошибки;
- б) Рецензирование – Исправления;
- в) Рецензирование – Проверка;
- г) Рецензирование – Правописание.

12. Укажите соответствие начертаний шрифта:

А)  Б)  В)  Г) 

- 1) курсивное;
- 2) надстрочный знак;
- 3) полужирное;
- 4) подчёркнутое.

13. Чтобы быстро создать нумерованный список, необходимо выделить нужный текст и нажать кнопку:

а)  б)  в)  г) 

14. Режим предварительного просмотра служит для:

- а) увеличения текста;
- б) просмотра документа перед печатью;
- в) вывода текста на печать;

г) изменения размера шрифта для печати.

15. Гипертекст — это:

- а) способ организации текстовой информации, внутри которой установлены смысловые связи между ее различными фрагментами;
- б) обычный, но очень большой по объему текст;
- в) текст, буквы которого набраны шрифтом большого размера;
- г) распределенная совокупность баз данных, содержащих тексты.

Тема 3.7. Компьютерные презентации

1. PowerPoint - это ...

- а. анимация, предназначенная для подготовки презентаций и слайд-фильмов
- б. программа, предназначенная для подготовки презентаций и слайд-фильмов
- с. текстовый редактор
- д. программа, предназначенная для редактирования текстов и рисунков.

2. Элементы интерфейса PowerPoint

- а. заголовок, меню, строка состояния, область задач и т.д.
- б. слово, абзац, строка
- с. Экран монитора
- д. Системный блок

3. Чтобы удалить текст, рисунок со слайда, необходимо ...

- а. Выделить его и нажать клавишу ESC
- б. Щелкнуть по объекту
- с. Выделить его и нажать клавишу DELETE
- д. Стереть

4. Запуск демонстрации слайдов

- а. Показ презентации
- б. F6
- с. F5
- д. Добавить эффект

5. Можно ли цвет фона изменить для каждого слайд

- а. Да
- б. Нет
- с. Иногда

6. Как выйти из режима просмотра презентации?

- а. F5
- б. ESC
- с. ENTER
- д. DELETE

7. Компьютерные презентации бывают:

- а. линейные
- б. интерактивные
- с. показательные
- д. циркульные

8. Какое расширение имеет файл презентации?

- а. *.txt
- б. *.ppt, *.pptx, *.odp
- с. *.doc, *.docx, *.odt
- д. *.bmp

9. Для какой цели может использоваться команда Файл – Сохранить как?

- а. Для сохранения документа в другом текстовом формате
- б. Для сохранения документа с таблицей в формате рабочей книги Excel
- с. Для сохранения документа под другим именем

d. Для получения справки о сохранении документов

10. Что необходимо сделать для сохранения изменений в файле?

- a. Выполнить команду "Файл - Открыть..."
- b. Выполнить команду "Файл - Свойства..."
- c. Выполнить команду "Файл - Сохранить"
- d. Нажать кнопку "Копировать" на панели инструментов

11. В презентации можно использовать:

- a. оцифрованные фотографии;
- b. звуковое сопровождение;
- c. документы, подготовленные в других программах;
- d. все выше перечисленное

12. Вам нужно, чтобы смена слайдов происходила автоматически. Вы выберете в меню:

- a. Демонстрация→ смена слайдов
- b. Демонстрация→ настройка анимации
- c. Сервис→настройка

Вставить пропущенные слова

- 13. Способ представления объектов и изображений в компьютерной графике, основанный на использовании геометрических примитивов, таких как точки, линии, сплайны и многоугольники, называется _____.
- 14. Компьютерная программа, предназначенная для обработки текстовых файлов, такой как создание и внесение изменений называется _____.
- 15. Упорядоченная последовательность команд, необходимых компьютеру для решения поставленной задачи называется _____.
- 16. Объект Windows, предназначенный для объединения файлов и других папок в группы, это _____.
- 17. Информационный процесс, в результате которого создаётся информационный продукт, _____.
- 18. Область памяти, которая служит для _____ хранения данных, _____ для обмена, называется _____.
- 19. Искусственное представление движения в кино, на телевидении или в компьютерной графике путем отображения последовательности рисунков или кадров с частотой, при которой обеспечивается целостное зрительное восприятие образов, называется ____.
- 20. Что относится к средствам мультимедиа:
 - a) звук, текст, графика, изображения
 - b) звук, колонки, графика.
 - c) анимация, текст, видео, мультимедийные программы
 - d) видео, анимация, текст, звук, графика.

Ключ

- 1. b
- 2. a
- 3. c
- 4. c
- 5. a
- 6. b
- 7. b
- 8. b
- 9. c
- 10. c
- 11. d
- 12. a

Вставить слова

- 13. Векторная графика

14. Текстовый редактор
15. Программа
16. Папка
17. Информационные технологии
18. Временного, предназначенных, буфером обмена.
19. Анимация
20. d

Тема 3.8. Системы управления базами данных (СУБД). Формы представления данных: таблицы, формы, запросы, отчеты

1. База данных – это:

- а) совокупность данных, организованных по определенным правилам;
- б) совокупность программ для хранения и обработки больших массивов информации;
- в) интерфейс, поддерживающий наполнение и манипулирование данными;
- г) определенная совокупность информации.

2. Наиболее распространенными в практике являются:

- а) распределенные базы данных;
- б) иерархические базы данных;
- в) сетевые базы данных;
- г) реляционные базы данных.

3. Таблицы в базах данных предназначены:

- а) для хранения данных базы;
- б) для отбора и обработки данных базы;
- в) для ввода данных базы и их просмотра;
- г) для автоматического выполнения группы команд;
- д) для выполнения сложных программных действий.

4. Что из перечисленного не является объектом Access?

- а) модули;
- б) таблицы;
- в) макросы;
- г) ключи;
- д) формы;
- е) отчеты;
- ж) запросы.

5. Для чего предназначены запросы?

- а) для хранения данных базы;
- б) для отбора и обработки данных базы;
- в) для ввода данных базы;
- г) для автоматического выполнения группы команд;
- д) для выполнения сложных программных действий;
- е) для вывода обработанных данных базы на принтер.

6. Для чего предназначены формы?

- а) для хранения данных базы;
- б) для отбора и обработки данных базы;
- в) для ввода данных базы и их просмотра;
- г) для автоматического выполнения группы команд;
- д) для выполнения сложных программных действий.

7. Для чего предназначены модули?

- а) для хранения данных базы;
- б) для отбора и обработки данных базы;

- в) для ввода данных базы и их просмотра;
- г) для автоматического выполнения группы команд;
- д) для выполнения сложных программных действий.

8. Для чего предназначены макросы?

- а) для хранения данных базы;
- б) для отбора и обработки данных базы;
- в) для ввода данных базы и их просмотра;
- г) для автоматического выполнения группы команд;
- д) для выполнения сложных программных действий.

9. Связи между таблицами нужны для:

- а) создания отчетов и запросов;
- б) для копирования данных;
- в) обеспечения целостности данных;
- г) автоматизации задач по внесению изменений.

10. В каком диалоговом окне создают связи между полями таблиц базы данных?

- а) таблица связей;
- б) схема связей;
- в) схема данных;
- г) таблица данных.

11. Почему при закрытии таблицы программа Access не предлагает выполнить сохранение внесенных данных?

- а) недоработка программы;
- б) потому что данные сохраняются сразу после ввода в таблицу;
- в) потому что данные сохраняются только после закрытия всей базы данных.

12. Без каких объектов не может существовать база данных?

- а) без модулей;
- б) без отчетов;
- в) без таблиц;
- г) без форм;
- д) без макросов;
- е) без запросов.

13. В каких элементах таблицы хранятся данные базы?

- а) в полях;
- б) в строках;
- в) в столбцах;
- г) в записях;
- д) в ячейках.

14. Содержит ли какую-либо информацию таблица, в которой нет ни одной записи?

- а) пустая таблица не содержит никакой информации;
- б) пустая таблица содержит информацию о структуре базы данных;
- в) пустая таблица содержит информацию о будущих записях;
- г) таблица без записей существовать не может.

15. Содержит ли какую-либо информацию таблица, в которой нет полей?

- а) содержит информацию о структуре базы данных;
- б) не содержит никакой информации;
- в) таблица без полей существовать не может;
- г) содержит информацию о будущих записях.

16. В чём состоит особенность поля типа «Счётчик»?

- а) служит для ввода числовых данных;
- б) служит для ввода действительных чисел;
- в) данные хранятся не в поле, а в другом месте, а поле хранится только указатель на то, где расположен текст;
- г) имеет ограниченный размер;
- д) имеет свойство автоматического наращивания.

17. В чём состоит особенность поля типа «Мемо»?

- а) служит для ввода числовых данных;
- б) служит для ввода действительных чисел;
- в) данные хранятся не в поле, а в другом месте, а поле хранится только указатель на то, где расположен текст;
- г) имеет ограниченный размер;
- д) имеет свойство автоматического наращивания.

18. Логические данные - это:

- а) денежные данные;
- б) текст;
- в) одно из двух значений;
- г) числа.

19. Какое поле можно считать ключевым?

- а) поле, значения в котором не могут повторяться;
- б) поле, которое носит уникальное имя;
- в) поле, значения которого имеют свойство наращивания.

20. Способы создания таблиц:

- а) режим конструктора
- б) с помощью мастера
- в) путем ввода данных
- г) в MS Excel.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Экзаменационные материалы

Билет № 1

1. Информация и информационные процессы.
2. Создание текстового документа содержащего таблицу.

Билет № 2

1. Определение количества информации.
2. Создание и редактирование текстового документа (исправление ошибок, удаление или вставка текстовых фрагментов).

Билет № 3

1. Кодирование информации
2. Создание и обработка графических изображений средствами графического редактора (копирование).

Билет № 4

1. Компьютер как универсальное устройство обработки информации
2. Создание текстового документа содержащего многоуровневый список.

Билет № 5

1. ОС: назначение и состав. Загрузка ОС. Файлы и папки.
2. Создание текстового документа и использование элементов форматирования текста (установка параметров шрифта и абзаца).

Билет № 6

1. Архиваторы. Компьютерные вирусы и антивирусные программы.
2. Создание и обработка графических изображений средствами графического редактора.

Билет № 7

1. Технология создания и обработки графической информации.
2. Форматирование текстового документа: изображения.

Билет № 8

1. Технология создания и обработки текстовой информации.
2. Форматирование текстового документа: колонки.

Билет № 9

1. Компьютерные презентации.
2. Создание рисунка в MS Word.

Билет № 10

1. Моделирование как метод познания. Формы представления моделей.
2. Форматирование текстового документа: изображения.

Билет № 11

1. Понятие папки, её параметры. Основные операции с папками.
2. Создание текстового документа и использование элементов форматирования текста (установка параметров шрифта и абзаца).

Билет № 12

1. Типы информационных моделей. Основные этапы разработки и исследования моделей на компьютере.
2. Создание и обработка графических изображений средствами графического редактора (копирование).

Билет № 13

1. Понятие и типы информационных систем. Базы данных.
2. Создание рисунка в MS Word.

Билет № 14

1. Системы управления базами данных (СУБД). Формы представления данных: таблицы, формы, запросы, отчеты.
2. Создание и редактирование текстового документа (исправление ошибок, удаление или вставка текстовых фрагментов).

Билет № 15

1. Алгоритм и его свойства. Типы алгоритмических структур. Знакомство с одним из языков программирования
2. Создание текстового документа содержащего таблицу.

Билет № 16

1. Передача информации. Локальные компьютерные сети. Глобальная компьютерная сеть Интернет.
2. Форматирование текстового документа: колонки.

Билет № 17

1. WWW. Электронная почта и телеконференции. Файловые архивы. Поиск информации в Интернете.
2. Создание и обработка графических изображений средствами графического редактора.

Билет № 18

1. Информационная цивилизация. Этические и правовые нормы информационной деятельности человека. Информационная безопасность.
2. Создание текстового документа содержащего многоуровневый список.

2.3.3. Результаты освоения учебной дисциплины и критерии их оценки

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|---|
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины | | |
| тематический материал курса; | Знание тематического материала курса. | Решение упражнений на уроке, внеаудиторная |
| основные технологии создания, редактирования, оформления, | Знание основных технологий создания, редактирования, | самостоятельная работа, контрольная работа. |

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|--|
| сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; | оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий. | |
| назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; | Знание назначения и видов информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; | |
| назначения и функции операционных систем; | Знание назначений и функции операционных систем; | |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины | | |
| проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; | Умение проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; | Экспертная оценка решения практических ситуаций.
Оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, |
| решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; | Умение решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; | |
| решать системы уравнений изученными методами; | Умение решать системы уравнений изученными методами; | |
| строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; | Умение строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; | |
| применять аппарат математического анализа для решения задач; | Умение применять аппарат математического анализа для решения задач; | |
| применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; | Умение применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; | |
| оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; | оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; | |
| распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; | Умение распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; | |
| использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; | Умение использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; | |
| оценивать достоверность информации, сопоставляя | Умение оценивать достоверность информации, сопоставляя | |

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|---|----------------------|
| различные источники; | различные источники; | |
| иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; | Умение иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; | |
| создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; | Умение создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; | |
| просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; | Умение просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; | |
| наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; | Умение наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; | |
| соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; | Умение соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; | |

2.4. ОД.01.04. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

2.4.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины общеобразовательного учебного цикла **ОД.01.04. Естествознание** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство**.

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.01.04. Естествознание** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Знания:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В результате освоения дисциплины **ОД.01.04. Естествознание** у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств включает комплект контрольно-оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

2.4.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине ОП.04 «Естествознание»

Формы текущего контроля учебной дисциплины по темам (разделам)

| Элемент учебной дисциплины | Форма текущего контроля |
|---|-------------------------|
| РАЗДЕЛ 1. ФИЗИКА | |
| Тема 1.1. Введение в естествознание | Диагностическая работа |
| Тема 1.2. Механика | Диагностическая работа |
| Тема 1.3. Молекулярная физика. Термодинамика | Диагностическая работа |
| Тема 1.4. Электродинамика | Диагностическая работа |
| РАЗДЕЛ II. ХИМИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОЛОГИИ | |
| Тема 2.1. Вода. Растворы | Тестирование |
| Тема 2.2. Химические процессы в атмосфере | Диагностическая работа |
| Тема 2.3. Химия и организм человека | Тестирование |
| РАЗДЕЛ III. БИОЛОГИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОЛОГИИ | |
| Тема 3.1. Наиболее общие представления о жизни | Тестирование |
| Тема 3.2. Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности | Тестирование |
| Тема 3.3. Человек и окружающая среда | Тестирование |
| РАЗДЕЛ IV. АСТРОНОМИЯ | |
| Тема 4.1. Предмет астрономии | Диагностическая работа |
| Тема 4.2. Основы практической астрономии | Тестирование |
| Тема 4.3. Строение Солнечной системы | Тестирование |
| Тема 4.4. Законы движения небесных тел | Тестирование |
| Тема 4.5. Природа тел Солнечной системы | Тестирование |
| Тема 4.6. Солнце и звезды | Диагностическая работа |
| Тема 4.7. Наша Галактика - Млечный Путь | Тестирование |
| Тема 4.8. Строение и эволюция Вселенной | Тестирование |
| Тема 4.9. Жизнь и разум во Вселенной | Диагностическая работа |

2.4.2. Тематика вопросов для устного опроса по дисциплине ОП.04 «Естествознание»

РАЗДЕЛ 1. ФИЗИКА

Тема 1.1. Введение в естествознание

Диагностическая работа

Вариант 1

1. Что изучает естествознание?
2. Дайте определение классификации. Нарисуйте 2 примера форм классификации.
3. Какие мировые религии Вы знаете, какая из них древнейшая?
4. Что такое парадигма?
5. Разбейте список на несколько групп ученых и поясните, почему Вы так сделали.

Ньютон, Галилей, Архимед, Магеллан, Гарвей, Кант, Декарт, Дарвин, Бор, Максвелл, Павлов, Эйнштейн, Бутлеров, Семенов, ван Левенгук, Евклид, Менделеев, Рентген, Сеченов, Резерфорд,

да Винчи, Коперник, Платон, Дизель, Колумб, Линней, Шмидт, Ломоносов, Мечников, Пастер, Тимирязев.

Вариант 2

1. Что такое эксперимент? Приведите 3 примера из области физики.
2. Каковы виды классификации? Приведите примеры.
3. Дайте определение революции и приведите ее примеры.
4. Почему астрономия – наука, а астрология - нет?
5. Выпишите из предложенного списка всех биологов. Кратко сообщите о достижениях хотя бы двух.

Ньютон, Галилей, Архимед, Магеллан, Гарвей, Кант, Декарт, Дарвин, Бор, Максвелл, Павлов, Эйнштейн, Бутлеров, Семенов, ван Левенгук, Евклид, Менделеев, Рентген, Сеченов, Резерфорд, да Винчи, Коперник, Платон, Дизель, Колумб, Линней, Шмидт, Ломоносов, Мечников, Пастер, Тимирязев.

Вариант 3

1. Что называется гипотезой?
2. Какими путями можно провести классификацию?
3. Что такое система? Приведите 5 примеров систем.
4. Какие великие открытия в области химии Вы знаете?
5. Выпишите из предложенного списка всех химиков. Кратко сообщите о достижениях хотя бы двух.

Ньютон, Галилей, Архимед, Магеллан, Гарвей, Кант, Декарт, Дарвин, Бор, Максвелл, Павлов, Эйнштейн, Бутлеров, Семенов, ван Левенгук, Евклид, Менделеев, Рентген, Сеченов, Резерфорд, да Винчи, Коперник, Платон, Дизель, Колумб, Линней, Шмидт, Ломоносов, Мечников, Пастер, Тимирязев.

Вариант 4

1. Что такое модель? Приведите 3 примера моделей.
2. Чем отличаются друг от друга опыт и наблюдение?
3. Дайте определение традиции и приведите ее примеры.
4. Какие великие географические открытия Вы знаете?
5. Выпишите из предложенного списка всех физиков. Кратко сообщите о достижениях хотя бы двух.

Ньютон, Галилей, Архимед, Магеллан, Гарвей, Кант, Декарт, Дарвин, Бор, Максвелл, Павлов, Эйнштейн, Бутлеров, Семенов, ван Левенгук, Евклид, Менделеев, Рентген, Сеченов, Резерфорд, да Винчи, Коперник, Платон, Дизель, Колумб, Линней, Шмидт, Ломоносов, Мечников, Пастер, Тимирязев.

Тема 1.2. Механика

Диагностическая работа

1. Основная задача кинематики.....
 - 1) установить причины движения тел;
 - 2) изучить условия равновесия тел;
 - 3) определить положение тела в пространстве в любой момент времени;
 - 4) определить скорость движения.
2. Материальная точка - это...
 - 1) тело, которое условно принимается за неподвижное;
 - 2) тело, которое движется с постоянной скоростью;
 - 3) тело, которое движется с постоянной скоростью;
 - 4) тело, размерами которого можно пренебречь в данных условиях.
3. Какая единица скорости является основной в Международной системе?
 - 1) 1 км/с;
 - 2) 1 м/с;
 - 3) 1 км/ч;
 - 4) 1 м/мин

4. III закон Ньютона математически можно записать так: (векторы не указаны)
- 1) $F = ma$
 - 2) $F = \sum N$
 - 3) $F_i = -F_j$
 - 4) $F_x = -kx$
5. Как формулируется II закон Ньютона?
- 1) Тело движется равномерно в инерциальной системе, если воздействие других тел не скомпенсировано;
 - 2) Направление ускорения тела совпадает с направлением равнодействующей всех сил, действующих на тело;
 - 3) Ускорение, приобретаемое телом, прямо пропорционально равнодействующей всех сил, действующих на тело, и обратнопропорционально его массе;
 - 4) Тело движется равномерно и прямолинейно, если на него не действуют другие тела или действие их скомпенсировано.
6. Автомобиль, трогаясь с места, движется с ускорением 3 м/с^2 . Через 4 с скорость автомобиля будет равна:
- 1) 12 м/с
 - 2) $0,75\text{ м/с}$
 - 3) 48 м/с
 - 4) 6 м/с .
7. Какая формулировка I закона Ньютона принята в настоящее время?
- 1) Тело движется равномерно и прямолинейно, если на него не действуют другие тела или действие их скомпенсировано;
 - 2) Сохранение скорости движения тела неизменной при отсутствии внешних воздействий называется инерцией;
 - 3) Существуют такие системы отсчета, называемые инерциальными, относительно которых поступательно движущееся тело сохраняет свою скорость постоянной (или покоится), если на него не действуют другие тела (или действие других тел скомпенсировано);
 - 4) I закон Ньютона определяет инерциальные системы и утверждает их существование.
8. Закон всемирного тяготения позволяет рассчитать силу взаимодействия двух тел, если:
- 1) тела являются телами Солнечной системы;
 - 2) массы тел одинаковы;
 - 3) известны массы тел и расстояние между их центрами;
 - 4) известны массы тел и расстояние между ними, которое много больше размеров тел.
9. Поезд длиной 200 м въезжает в тоннель длиной 300 м , двигаясь равномерно со скоростью 10 м/с . Через какое время поезд полностью выйдет из тоннеля?
- 1) 10 с .
 - 2) 20 с .
 - 3) 30 с .
 - 4) 50 с .
10. Поезд длиной 200 м въезжает в тоннель длиной 400 м , двигаясь равномерно со скоростью 10 м/с . Через какое время поезд полностью выйдет из тоннеля?
- 1) 40 с .
 - 2) 20 с .
 - 3) 60 с .
 - 4) 50 с .
11. Электропоезд длиной 100 м въезжает на мост длиной 400 м , двигаясь равномерно со скоростью 5 м/с . Через какое время, поезд полностью пройдет весь мост?
- 1) 100 с .
 - 2) 20 с .
 - 3) 30 с .
 - 4) 50 с .
12. Автомобиль через 100 м после начала движения приобретает скорость 30 м/с . С каким ускорением двигался автомобиль.
- 1) $4,5\text{ м/с}^2$
 - 2) $0,15\text{ м/с}^2$

- 3) $9,2 \text{ м/с}^2$
 4) 11 м/с^2
13. С каким ускорением падал камень, если за 2с им пройдено 19,6 м?
 1) $19,6 \text{ м/с}^2$
 2) $9,8 \text{ м/с}^2$
 3) 9 м/с^2
 4) $15,68 \text{ м/с}^2$.
14. Автомобиль двигаясь с ускорением 2 м/с^2 , проходит 100м. Какую скорость он при этом приобретает?
 1) 40 м/с
 2) 100 м/с
 3) 80 м/с
 4) 20 м/с
15. Какой путь пройдет автомобиль двигаясь с ускорением 2 м/с^2 , если в конце приобретает скорость 72 км/ч ?
 1) 40 м
 2) 100 м
 3) 80 м
 4) 20 м
16. Находящемуся на горизонтальной поверхности стола бруску сообщили скорость 4 м/с. Под действием сил тяги брусок движется с ускорением 1 м/с^2 . Чему равен путь, пройденный бруском за 4 с?
 1) 6 м
 2) 12 м
 3) 24 м
 4) 30 м.

Тема 1.3. Молекулярная физика. Термодинамика

Диагностическая работа

Вариант 1.

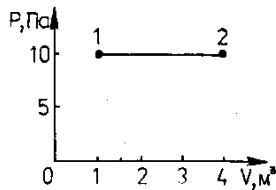
1. Как изменяется внутренняя энергия идеального газа при изотермическом сжатии?
 А. Увеличивается.
 Б. Уменьшается.
 В. Не изменяется.
 Г. Ответ неоднозначен.
2. Внутренняя энергия идеального одноатомного газа вычисляется по формуле
 А. $p\Delta V$.
 Б. $\frac{m}{M} RT$.
 В. $\frac{3m}{2M} RT$.
 Г. Среди ответов А-В нет правильного.
3. Условием протекания изобарного процесса (при $m = \text{const}$) является
 А. $\Delta V = 0$.
 Б. $\Delta T = 0$.
 В. $Q = 0$.
 Г. $\Delta p = 0$.
4. Над телом внешними силами совершена работа А, при этом телу передано некоторое количество теплоты Q. Чему равно изменение внутренней энергии ΔU тела?
 А. $\Delta U = Q$.
 Б. $\Delta U = A$.
 В. $\Delta U = A + Q$.
 Г. $\Delta U = 0$.
5. Какое выражение соответствует первому закону термодинамики в изохорном процессе?
 А. $\Delta U = Q$.
 Б. $\Delta U = A$.
 В. $\Delta U = 0$.
 Г. $Q = - A$.

6. Чему равно изменение внутренней энергии газа, если ему передано количество теплоты 300 Дж, а внешние силы совершили над ним работу 500 Дж?

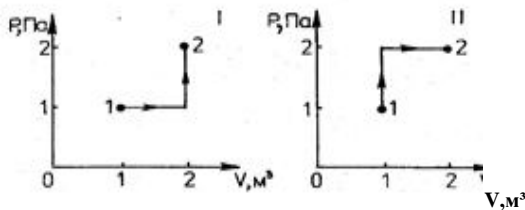
- А. 200 Дж.
- Б. 300 Дж.
- В. 500 Дж.
- Г. 800 Дж.

7. Чему равна работа, совершенная газом при переходе из состояния 1 в состояние 2?

- А. 10 Дж.
- Б. 20 Дж.
- В. 30 Дж.
- Г. 40 Дж.



8. Состояние идеального газа изменилось в соответствии с графиками на p - V диаграмме. В каком случае изменение внутренней энергии больше?



- А. В первом.
- Б. Во втором.
- В. В обоих случаях одинаково.
- Г. Ответ неоднозначен.

9. Какое количество теплоты нужно передать двум молям одноатомного идеального газа, чтобы изобарно увеличить его объем в 3 раза? Начальная температура газа T_0 .

- А. $4RT_0$.
- Б. $5RT_0$.
- В. $6RT_0$.
- Г. $10RT_0$.

Вариант 2.

1. Как изменяется внутренняя энергия идеального газа при изотермическом расширении?

- А. Увеличивается.
- Б. Уменьшается.
- В. Не изменяется.
- Г. Ответ неоднозначен.

2. Изменение внутренней энергии идеального одноатомного газа вычисляется по формуле

- А. $p\Delta V$.
- Б. $mc\Delta T$.
- В. $\frac{3m}{2M} R\Delta T$.

Г. Среди ответов А-В нет правильного.

3. Условием протекания изотермического процесса (при $m = \text{const}$) является

- А. $\Delta V = 0$.
- Б. $\Delta T = 0$.
- В. $Q = 0$.
- Г. $\Delta p = 0$.

4. Тело получило некоторое количество теплоты Q и совершило работу A_{Γ} . Чему равно изменение внутренней энергии ΔU тела?

- А. $\Delta U = Q - A_{\Gamma}$.
- Б. $\Delta U = A_{\Gamma} - Q$.
- В. $\Delta U = A_{\Gamma} - Q$.

Г. Среди ответов А-В нет правильного.

5. Какое выражение соответствует первому закону термодинамики в адиабатном процессе?

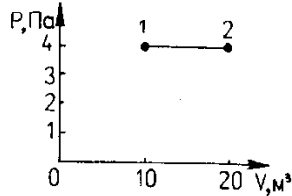
- А. $\Delta U = Q$.
- Б. $\Delta U = A$.
- В. $\Delta U = 0$.
- Г. $Q = -A$.

6. Чему равно изменение внутренней энергии газа, если ему передано количество теплоты 500 Дж, а газ, расширяясь, совершил работу 300 Дж?

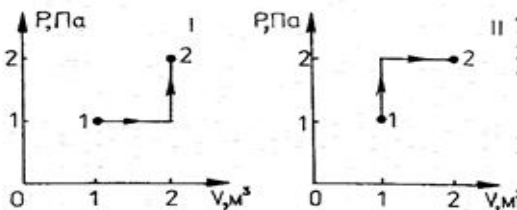
- А. 200 Дж.
- Б. 300 Дж.
- В. 500 Дж.
- Г. 800 Дж.

7. Чему равна работа, совершенная газом при переходе из состояния 1 в состояние 2?

- А. 10 Дж.
- Б. 20 Дж.
- В. 30 Дж.
- Г. 40 Дж.



8. Состояние идеального газа изменилось в соответствии с графиками на P-V диаграмме. В каком случае работа, совершенная газом, больше?



- А. В первом.
- Б. Во втором.
- В. В обоих случаях одинакова.
- Г. Ответ неоднозначен.

9. Какое количество теплоты нужно передать трем молям одноатомного идеального газа, чтобы изобарно увеличить его объем в 2 раза? Начальная температура газа T_0 .

- А. $3RT_0$
- Б. $4,5RT_0$
- В. $7,5RT_0$
- Г. $15RT_0$

Тема 1.4. Электродинамика

Диагностическая работа

Вариант 1

1. Проводник находится в электрическом поле. Как движутся в нем свободные электрические заряды?

- А. Совершают колебательное движение.
- Б. Хаотично.
- В. Упорядоченно.

2. Что принято за направление электрического поля?

- А. Направление упорядоченного движения положительно заряженных частиц.
- Б. Направление упорядоченного движения отрицательно заряженных частиц.
- В. Определенного ответа дать нельзя.

3. Как изменится сила тока в цепи, если увеличилась концентрация заряженных частиц в 4 раза, а скорость электронов и сечение проводника остались прежними?

- А. Не изменилась.
- Б. Уменьшилась в 4 раза.
- В. Увеличилась в 4 раза.

4. Какой заряд пройдет через поперечное сечение проводника за 2 мин, если сила тока в проводнике равна 1 А?

- А. 60 Кл
- Б. 120 Кл
- В. 30 Кл

5. Напряжение в проводнике увеличили в 5 раз. Как при этом изменится сопротивление проводника?
- А. Увеличится в 5 раз.
 - Б. Уменьшится в 5 раз.
 - В. Не изменится.
6. Каково сопротивление резистора, если при напряжении 8 В сила тока в резисторе 4 мкА?
- А. 4 МОм.
 - Б. 2 МОм.
 - В. 8 МОм.
7. Как изменится сопротивление проволоки, если ее сложить вдвое?
- А. Уменьшится в 4 раза.
 - Б. Уменьшится в 2 раза.
 - В. Увеличится в 2 раза.
8. Каким сопротивлением обладает нихромовый проводник длиной 5 м и площадью поперечного сечения 0,75 мм²? Удельное сопротивление нихрома равно 1,1 Ом мм²/м
- А. 10,5 Ом.
 - Б. 7,3 Ом.
 - В. 14,6 Ом.
9. Цепь состоит из 3 резисторов с сопротивлением 3 Ом каждый, соединенных параллельно. Чему равно сопротивление цепи?
- А. 1 Ом.
 - Б. 3 Ом.
 - В. 9 Ом.
10. Рассчитайте силу тока в цепи, содержащей источник тока с ЭДС, равной 4,5 В, и внутренним сопротивлением 1 Ом при подключении во внешней цепи резистора с сопротивлением 3,5 Ом.
- А. 1 А.
 - Б. 2 А.
 - В. 0,5 А.
11. Найдите работу, совершаемую силами электрического поля при прохождении зарядом 6 мкКл разности потенциалов 220 В.
- А. 1,32 мДж.
 - Б. 2,64 мДж.
 - В. 0,66 мДж.
12. Определить количество теплоты, выделяемое в проводнике за 2 минуты. Сопротивление проводника равно 10 Ом при силе тока 5 А.
- А. 30 кДж.
 - Б. 60 кДж.
 - В. 40 кДж.

Вариант 2

1. В проводнике отсутствует электрическое поле. Как движутся в нем свободные заряженные частицы?
- А. Совершают колебательное движение.
 - Б. Хаотично.
 - В. Упорядоченно.
2. Направление электрического тока...
- А. совпадает с направлением напряженности электрического поля, вызывающего этот ток;
 - Б. противоположно направлению напряженности электрического поля, вызывающего этот ток;
 - В. определенного ответа дать нельзя.
3. Сила тока в цепи возросла в 2 раза, концентрация зарядов и площадь сечения проводника не изменились. Как изменится скорость движения электронов?
- А. Уменьшилась в 2 раза.
 - Б. Увеличилась в 2 раза.
 - В. Не изменилась.

4. За какое время через поперечное сечение проводника пройдет заряд в 100Кл при силе тока 2 А?
- А. 200 с.
Б. 60 с.
В. 50 с.
5. Как изменится сила тока в проводнике при уменьшении напряжения на его концах в 2 раза?
- А. Увеличится в 2 раз.
Б. Уменьшится в 2 раз.
В. Не изменится.
6. Как изменится сила тока, протекающего по проводнику, если напряжение на его концах и длину проводника уменьшить в 3 раза?
- А. Не изменится.
Б. Уменьшится в 9 раз.
В. Увеличится в 9 раз.
7. Чему равна разность потенциалов на концах проводника сопротивлением 10 Ом, если сила тока в проводнике 2 А?
- А. 20 В.
Б. 30 В.
В. 10 В.
8. Как изменится сопротивление проволоки, если ее сложить втрое?
- А. Уменьшится в 3 раза.
Б. Уменьшится в 9 раз.
В. Увеличится в 3 раза.
9. Цепь состоит из 3 резисторов с сопротивлением 3 Ом каждый, соединенных последовательно. Чему равно сопротивление цепи?
- А. 1 Ом.
Б. 3 Ом.
В. 9 Ом.
10. Определите силу тока в цепи, содержащей источник тока с ЭДС, равной 6 В, и внутренним сопротивлением 0,5 Ом при подключении во внешней цепи резистора с сопротивлением 2,5 Ом.
- А. 1 А.
Б. 2 А.
В. 0,5А.
11. Какова работа, совершенная силами электрического поля при прохождении зарядом 4мкКл разности потенциалов 120 В?
- А. 0,96мДж.
Б. 0,48 мДж.
В. 0,24 мДж.
12. Какое количество теплоты выделяется за 3 мин в проводнике, имеющем сопротивление 20 Ом, при прохождении по нему тока силой 2А?
- А. 14,4 кДж.
Б. 28,8 кДж.
В. 20 кДж.

Код ответов

Вариант I

- 1 – В
2 – А
3 – В
4 – А
5 – В
6 – Б
7 – А
8 – Б
9 – А
10 – А

11 – А

12 – А

Вариант II

1 – Б

2 – А

3 – Б

4 – В

5 – Б

6 – А

7 – А

8 – Б

9 – В

10 – Б

11 – Б

12 – А

РАЗДЕЛ II. ХИМИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОЛОГИИ

Тема 2.1. Вода. Растворы

Тестирование

Вариант 1

1. Наименьшее содержание веществ примесей

- 1) в морской воде
- 2) в речной воде
- 3) в водопроводной воде
- 4) в дистиллированной воде

2. Укажите физическое свойство воды:

- 1) голубой цвет
- 2) имеет приятный запах
- 3) температура плавления $4\text{ }^{\circ}\text{C}$
- 4) хороший растворитель

3. С водой могут вступать в реакцию оба вещества пары

- 1) CuO , Na
- 2) CaO , Ca
- 3) CO_2 , SiO_2
- 4) N_2 , Fe

4. Сумма коэффициентов в уравнениях реакций воды с барием и воды с оксидом серы (VI) соответственно равна

- 1) 3 и 4
- 2) 4 и 3
- 3) 4 и 4
- 4) 5 и 3

5. Выберите формулу гидроксида, который можно получить реакцией соответствующего оксида с водой:

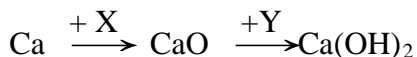
- 1) H_2SiO_3
- 2) $\text{Cu}(\text{OH})_2$
- 3) $\text{Ca}(\text{OH})_2$
- 4) $\text{Fe}(\text{OH})_3$

6. В процессе взаимодействия двух веществ образовались гидроксид калия и водород. Какие вещества вступили в реакцию?

- 1) калий и вода

- 2) оксид калия и вода
- 3) калий и соляная кислота
- 4) оксид калия и соляная кислота

7. Какие вещества обозначены «X» и «Y» в цепочке превращений:



- 1) X – H₂O; Y – O₂
- 2) X – H₂; Y – O₂
- 3) X – O₂; Y – H₂
- 4) X – O₂; Y – H₂O

8. В 500 мл воды растворили 25 г соли. Массовая доля вещества в полученном растворе равна (в %). (Ответ приведите в виде целого числа.)

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 12
- 4) 25

9. Выберите вещества, с которыми вступает в реакцию вода:

- 1) SO₃
- 2) Cu
- 3) Na
- 4) C
- 5) SiO₂
- 6) CuO

10. Распределите на группы – реакции соединения (А) и реакции замещения (Б), - в которые вступает вода:

- 1) Li₂O + H₂O
- 2) Li + H₂O
- 3) Fe + H₂O
- 4) SO₃ + H₂O
- 5) P₂O₅ + H₂O
- 6) Zn + H₂O

Запишите ответ в виде последовательности букв и цифр, например А123, Б456

Вариант 2

1. Среди методов очистки воды химическим является

- 1) дистилляция
- 2) декантация
- 3) фильтрование
- 4) обработка серебром

2. Укажите физическое свойство воды:

- 1) голубой цвет
- 2) имеет приятный запах
- 3) температура кипения 100 °С
- 4) имеет вкус

3. С водой могут вступать в реакцию оба вещества пары

- 1) H₂, Na
- 2) CuO, Ca
- 3) CO₂, P₂O₅
- 4) N₂, Fe

4. Сумма коэффициентов в уравнениях реакций воды с натрием и воды с оксидом лития соответственно равна

- 1) 7 и 3
- 2) 6 и 3
- 3) 4 и 4
- 4) 7 и 4

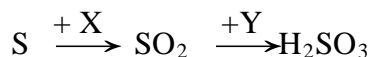
5. Выберите формулу гидроксида, который можно получить реакцией соответствующего оксида с водой:

- 1) H_2SiO_3
- 2) $\text{Ba}(\text{OH})_2$
- 3) $\text{Cu}(\text{OH})_2$
- 4) $\text{Al}(\text{OH})_3$

6. В процессе взаимодействия двух веществ образовались гидроксид натрия и водород. Какие вещества вступили в реакцию?

- 1) оксид натрия и вода
- 2) натрий и вода
- 3) натрий и соляная кислота
- 4) оксид натрия и соляная кислота

7. Какие вещества обозначены «X» и «Y» в цепочке превращений:



- 1) X – H_2O ; Y – O_2
- 2) X – O_2 ; Y – H_2O
- 3) X – O_2 ; Y – H_2
- 4) X – H_2 ; Y – O_2

8. В 200 мл воды растворили 25 г соли. Массовая доля вещества в полученном растворе равна (в %). (Ответ приведите в виде целого числа.)

- 1) 5,0
- 2) 11,1
- 3) 12,5
- 4) 25

9. Выберите вещества, с которыми вступает в реакцию вода:

- 1) P_2O_5
- 2) Ag
- 3) Mg
- 4) K_2O
- 5) SiO_2
- 6) FeO

10. Распределите на группы – реакции соединения (А) и реакции замещения (Б), - в которые вступает вода:

- 1) $\text{CaO} + \text{H}_2\text{O}$
- 2) $\text{Ba} + \text{H}_2\text{O}$
- 3) $\text{Al} + \text{H}_2\text{O}$
- 4) $\text{SO}_2 + \text{H}_2\text{O}$
- 5) $\text{Na} + \text{H}_2\text{O}$
- 6) $\text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$

Запишите ответ в виде последовательности букв и цифр, например А123, Б456

Тема 2.2. Химические процессы в атмосфере
Диагностическая работа

1. В каком из пунктов дано понятие продуценты?

- а) комплексы организмов, синтезирующие органические вещества из неорганических соединений с использованием энергии Солнца;
- б) комплексы организмов, питающиеся готовыми органическими веществами;
- в) комплексы организмов, разлагающих органические соединения до минерального состояния.

2. В каком из пунктов дано понятие редуценты?

- а) комплексы организмов, синтезирующие органические вещества из неорганических соединений с использованием энергии Солнца;
- б) комплексы организмов, питающиеся готовыми органическими веществами;
- в) комплексы организмов, разлагающих органические соединения до минерального состояния.

3. В основе биологического круговорота веществ лежат:

- а) процессы синтеза и разрушения органических соединений;
- б) потребление растениями Солнечной энергии;
- в) взаимодействие живого вещества с неживым;
- г) перемещение живого вещества в пространстве.

4. Каким образом вещества из донных отложений возвращаются в глобальный геохимический цикл?

- а) в результате отступления Океана;
- б) в результате тектонических процессов;
- в) в результате деятельности живых организмов;
- г) донные отложения не возвращаются в кругооборот веществ.

5. Круговорот углерода осуществляется благодаря процессу

- а) окисления-восстановления;
- б) фотосинтеза и клеточного дыхания;
- в) разложения органического вещества;
- г) ионного обмена;
- д) разложения неорганического вещества.

6. Геохимический круговорот фосфора представляет собой яркий пример

- а) незамкнутого осадочного цикла;
- б) окислительно-восстановительного цикла;
- в) хорошо забуференного газового цикла;
- г) незамкнутого цикла с выраженным антропогенным влиянием.

7. В процессе фотосинтеза энергия Солнца превращается в

- а) физическую;
- б) биологическую;
- в) химическую;
- г) физико-химическую.

8. Что такое нитрификация?

- а) процесс, в котором происходит связывание атмосферного азота с помощью специальных бактерий;
- б) процесс, в котором происходит разложение органических веществ до аммиака и солей аммония;
- в) процесс, в котором происходит превращение солей аммония до нитратов под действием специальных бактерий;
- г) процесс, в котором происходит превращение нитратов в азот под действием специальных бактерий.

9. Глобальную роль в биогеохимическом цикле CO₂ играет:

- а) атмосфера;

- б) Мировой океан;
- в) болота;
- г) биота.

10. В круговоротах каких веществ человек является составляющим звеном?

- а) круговороте кислорода;
- б) круговороте азота;
- в) круговороте фосфора;
- г) круговороте углерода;
- д) во всех круговоротах;
- е) не участвует в круговоротах

Задачи:

1. Рассчитайте, какая масса свинца попала в атмосферу в 1996 г. в Ханты-Мансийском автономном округе России в результате использования этилированного бензина. Условия расчета: добавка тетраэтилсвинца $Pb(C_2H_5)_4$ составляет 2 г на 1 л бензина, средний расход бензина - 10 л в сутки, общее количество машин - 403 500 шт. Каковы экологические последствия загрязнения атмосферы свинцом?
2. Какую массу железа можно получить из руды массой 1 т, содержащей 20 % пустой породы и минерал магнетит Fe_3O_4 ? Учесть 10 % потерь при переработке.
3. Напишите уравнение реакции перехода хрома трехвалентного в шестивалентный. В какой среде протекает этот процесс? Какие ионы образуются при этом?

Тема 2.3. Химия и организм человека

Тестирование

1. Кто является основоположником химии как науки?

- 1) Менделеев
- 2) Бутлеров
- 3) Ломоносов

2. Как называется соль, которую мы употребляем в пищу?

- 1) калийная соль
- 2) поваренная соль
- 3) морская соль

3. Кем был открыт закон сохранения массы и энергии?

- 1) Менделеевым
- 2) Эйнштейном
- 3) Ломоносовым

4. Кому принадлежат слова «Широко распространяет химия руки свои в дела человеческие.....»?

- 1) Пушкину
- 2) Менделееву
- 3) Ломоносову

5. Какой газ применяется в приготовлении газированных шипучих напитков?

- 1) азот
- 2) углекислый газ
- 3) кислород

6. Верны ли суждения о чистых веществах и смесях?

А. Смесь порошков серы и железа является неоднородной смесью.

Б. Пищевая сода является чистым веществом.

- 1) верно только А

- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

7. Верны ли суждения о чистых веществах и смесях?

- А. Напиток какао является однородной смесью.
Б. Сливочное масло является чистым веществом.
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны

8. Верны ли следующие суждения о способах разделения смесей и химическом загрязнении окружающей среды?

- А. Очистить сахар от примеси речного песка можно, выполнив последовательно операции: растворения, фильтрации, упаривания.
Б. Полиэтиленовые пакеты легко разрушаются под действием атмосферных явлений и не представляют угрозы для окружающей среды.
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны

На вопросы 9 – 12 дайте развернутый ответ.

9. Какие вредные вещества могут попасть в организм человека с пищей?
10. Чем опасны нитраты для организма человека?
11. Каково токсическое действие соединений свинца?
12. Какое токсическое действие оказывает на организм человека оксид углерода(II)?

Промежуточная аттестация в 1 семестре - контрольная работа

Диагностические материалы контрольной работы:

1. Источником электрического поля является ...

- А. Постоянный магнит
- Б. Проводник с током
- В. неподвижный заряд
- Г. Движущийся заряд

2. Как изменится сила кулоновского взаимодействия двух точечных зарядов, если расстояние уменьшить в два раза?

- А. Увеличится в 2 раза
- Б. Уменьшится в 2 раза
- В. Увеличится в 4 раза
- Г. Уменьшится в 4 раза

3. Какими носителями заряда создается ток в металлах?

- А. электронами
- Б. положительными ионами
- В. отрицательными ионами
- Г. молекулами

4. Выберите формулу, описывающую закон Ома для полной цепи

- А. $I = V/R$
- Б. $I = \varepsilon / (R + r)$
- В. $I = \varepsilon / r$

Г. $I=q/t$

5. Выберите формулу для расчета силы Ампера

- А. $F=E \cdot q$
- Б. $F=q \cdot v \cdot B \cdot \sin \alpha$
- В. $F=k \cdot q_1 \cdot q_2 / r^2$
- Г. $F=I \cdot B \cdot L \cdot \sin \alpha$

6. Кто открыл взаимодействие двух проводников с током?

- А. Эрстед
- Б. Кулон
- В. Фарадей
- Г. Ампер

7. Магнитное поле создается...

- А. неподвижными электрическими зарядами;
- Б. движущимися электрическими зарядами;
- В. телами, обладающими массой;
- Г. движущимися частицами.

8. Что наблюдалось в опыте Эрстеда?

- А. взаимодействие двух параллельных проводников с током.
- Б. поворот магнитной стрелки вблизи проводника при пропускании через него тока.
- В. взаимодействие двух магнитных стрелок
- Г. возникновение электрического тока в катушке при вдвигании в нее магнита.

9. Как называется сила, действующая на движущуюся заряженную частицу со стороны магнитного поля?

- А. Сила Ампера;
- Б. Центробежная сила;
- В. Сила Лоренца;
- Г. Центростремительная сила

10. Участок проводника длиной 10 см находится в однородном магнитном поле с индукцией 50 мТл. Сила тока, протекающего по проводнику, 10 А. Какую работу совершает сила Ампера при перемещении проводника на 8 см в направлении действия силы. Проводник расположен перпендикулярно линиям магнитного поля

- А. 0,004 Дж.
- Б. 0,4 Дж.
- В. 0,5 Дж.
- Г. 0,625 Дж

11. Если величину заряда увеличить в 3 раза, а скорость заряда уменьшить в 3 раза, то сила, действующая на заряд в магнитном поле,

- А. не изменится;
- Б. увеличится в 9 раз;
- В. уменьшится в 3 раза;
- Г. увеличится в 3 раза.

12. С помощью правила Буравчика можно определить

- А. направление силы магнитного поля;
- Б. направление движения заряженной частицы;
- В. направление линий магнитного поля;
- Г. направление силы электрического поля.

13. Линии однородного магнитного поля

- А. искривлены, их плотность меняется от точки к точке;
- Б. параллельны друг другу и расположены с одинаковой плотностью;
- В. расположены параллельно с разной плотностью;
- Г. расположены хаотично

14. Чем определяется величина ЭДС индукции в контуре?

- А. Магнитной индукцией в контуре;
- Б. Магнитным потоком через контур ;
- В. Электрическим сопротивлением контура;
- Г. Скоростью изменения магнитного потока

15. Какова ЭДС индукции, возбуждаемая в проводнике, помещенном в магнитное поле с индукцией 200мТл, если оно полностью исчезает за 0,05с? Площадь, ограниченная контуром, равна 1м².

- А. 400В;
- Б. 40В;
- В. 4В;
- Г. 0,04В

16. Озоновый слой сконцентрирован в:

- а) мезосфере;
- б) стратосфере;
- в) тропосфере;
- г) экзосфере;
- д) ионосфере.

17. Какие органические кислоты преимущественно входят в состав кислотных дождей?

- а) щавелевая;
- б) уксусная и муравьиная;
- в) пропионовая;
- г) щавелевая и уксусная;
- д) масляная.

18. Смог чаще всего наблюдается в:

- а) в сельской местности;
- б) в горной местности;
- в) в городах на возвышенности;
- г) в городах в котловинах;
- д) на побережье моря, океана.

19. Какой из перечисленных газов не является парниковым?

- а) CH₄;
- б) N_xO_y;
- в) N₂;
- г) CO₂;
- д) O₃.

20. К постоянным составным частям атмосферы относят:

- а) кислород, диоксид углерода, водяной пар;
- б) кислород, азот, диоксид углерода, инертные газы;
- в) азот, диоксид углерода, водяной пар;
- г) кислород, азот, инертные газы;
- д) диоксид углерода, водяной пар.

21. Источниками аэрозолей не могут быть:

- а) вулканы, пылевые бури, почвенная эрозия, лесные пожары;

- б) гейзеры, морские брызги;
- в) химические реакции веществ, выделяемых растениями, с некоторыми компонентами воздуха;
- г) жизнедеятельность организмов;
- д) антропогенная деятельность.

22. Пылевые бури в пустыне действуют как «почки планеты» за счет протекания:

- а) фотосинтеза;
- б) гидролиза;
- в) фотокатализа;
- г) фотодеструкции;
- д) сорбции.

23. Отметьте, что не относится к функциям атмосферы:

- а) дыхательная;
- б) теплорегулирующая;
- в) распределение света;
- г) жизнепорождающая;
- д) обеспечивает звукопроводимость.

24. Какая отрасль человеческой деятельности наиболее загрязняет атмосферу?

- а) нефтехимическая промышленность;
- б) сельское хозяйство;
- в) цветная металлургия;
- г) электроэнергетика;
- д) автотранспорт.

25. Фреоны - это:

- а) галогенсодержащие производные насыщенных углеводородов (главным образом метана и этана);
- б) все вещества, содержащие галогены;
- в) неорганические вещества, содержащие фтор;
- г) все вещества, содержащие хлор и фтор;
- д) органические вещества, содержащие хлор и фтор.

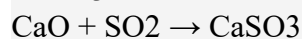
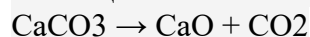
26. Примерный состав попутного нефтяного газа: метана 40 %, этана 20 %, пропана 20 % и бутана 20 %. При сгорании 1 моль каждого из этих веществ выделяется соответственно 882, 1541, 2202 и 2657 кДж энергии. Рассчитайте, сколько энергии выделяется в атмосферу во время суточного профилактического ремонта газокomppressorной станции, если за это время сжигается 1 млн м³ попутного газа. Какое воздействие на окружающую среду оказывает этот процесс?

27. Один из способов очистки коксового газа от оксидов азота (II) - использование метана:



Какой объем CH₄ расходуется в час на взаимодействие с NO на установке по очистке коксового газа производительностью 130 тыс. м³/ч, если в 1 м³ коксового газа содержится 6 см³ NO?

28. Один из способов удаления SO₂ из продуктов сгорания топлива основан на реакции поглощения его негашеной известью:



Сколько карбоната кальция потребуется для улавливания SO₂, образующегося при сгорании 1 т нефти, если массовая доля серы в ней составляет 1,7%? (Эффективность этого способа удаления диоксида серы составляет 22 %).

РАЗДЕЛ III. БИОЛОГИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОЛОГИИ

Тема 3.1. Наиболее общие представления о жизни

Тестирование

1. Каким из биологических методов является близнецовый метод – изучение проявления признаков у однояйцевых близнецов?

- 1) описания
- 2) сравнения
- 3) эксперимента
- 4) моделирования

2. Какая наука изучает сообщества организмов в их взаимодействии с неживой природой?

- 1) биотехнология
- 2) биоинженерия
- 3) биоинформатика
- 4) биоценология

3. Кто из ученых является основоположником генетики?

- 1) Карл Линней
- 2) Грегор Мендель
- 3) Чарльз Дарвин
- 4) Джеймс Уотсон

4. С помощью какого метода изучают строение пластид?

- 1) Биохимического
- 2) цитогенетического
- 3) световой микроскопии
- 4) электронной микроскопии

5. На каком уровне организации происходит обмен веществ и превращение энергии?

- 1) генетическом
- 2) органном
- 3) молекулярном
- 4) организменном

6. Какой из указанных уровней организации живой природы наименьший?

- 1) биоценотический
- 2) клеточный
- 3) популяционно-видовой
- 4) организменный

7. Как называется способность живых организмов воспроизводить себе подобных?

- 1) гомеостаз
- 2) наследственность
- 3) размножение
- 4) онтогенез

8. С помощью какого метода изучают строение клетки?

- 1) биохимического
- 2) наблюдения
- 3) микроскопии
- 4) цитогенетического

9. Признак живого, сущность которого состоит в способности организмов воспроизводить себе подобных, это

- 1) дискретность
- 2) репродукция

- 3) раздражимость
- 4) рост

10. Одним из наиболее важных принципов организации биологических систем является их

- 1) гомеостаз
- 2) репродукция
- 3) открытость
- 4) саморегуляция

11. В систематике используется метод

- 1) классификации
- 2) обобщения
- 3) моделирования
- 4) сравнения

12. Выявить характер и тип наследования признаков из поколения в поколение на основе изучения родословной человека позволяет метод генетики.

- 1) биохимический
- 2) генеалогический
- 3) близнецовый
- 4) гибридологический

13. Происхождение и эволюцию человека изучает

- 1) анатомия
- 2) палеонтология
- 3) антропология
- 4) систематика

14. На каком уровне организации живого происходят транскрипция и трансляция?

- 1) генетическом
- 2) органном
- 3) молекулярном
- 4) организменном

15. Признак живого, сущность которого состоит в способности систем поддерживать относительное постоянство своей внутренней среды, - это

- 1) адаптация
- 2) дискретность
- 3) гомеостаз
- 4) наследственность

Тема 3.2. Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности

Тестирование

1. Укажите, какое количество аминокислот в различных комбинациях входит в состав белков организма человека:

- 1) 10;
- 2) 20;
- 3) 15;
- 4) 25.

2. Определите, что является причиной нарушения нормальной жизнедеятельности организма, в результате чего снижаются его приспособительные возможности:

- 1) адаптация;
- 2) усталость;
- 3) болезнь;

4) стресс.

3. Укажите, что является самой самостоятельно существующей единицей организма человека, обладает основными свойствами живого:

- 1) ядро;
- 2) орган;
- 3) клетка;
- 4) ДНК.
- 5) ткань.

4. Выясните, как называется способность организма приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды:

- 1) аккомодация;
- 2) адаптация;
- 3) акцепция;
- 4) антропологизация.

5. Укажите, какие органеллы в клетке отвечают за синтез белков:

- 1) митохондрии;
- 2) рибосомы;
- 3) лизосомы;
- 4) центриоли.

6. Укажите, какую роль в клетке играет клеточный центр:

- 1) обеспечивает симметрию клетки;
- 2) участвует в делении клетки;
- 3) способствует перемещению питательных веществ по клетке;
- 4) отвечает за восприятие раздражителей;
- 5) осуществляет защиту клетки от чужеродных тел.

7. Выясните, какую роль в клетке играют ферменты:

- 1) катализируют химические реакции в клетке; +
- 2) транспортируют вещества через мембрану;
- 3) обеспечивают процессы возбуждения в клетке;
- 4) воспринимают информацию с межклеточной среды.

8. Укажите, сколько типов тканей различают в организме человека:

- 1) 2;
- 2) 5;
- 3) 3;
- 4) 6;
- 5) 4.

9. Определите, какая ткань относится к опорной соединительной ткани:

- 1) хрящевая;
- 2) жировая;
- 3) плотная соединительная;
- 4) ретикулярная.

10. Укажите, каким является содержание органических веществ в клетке:

- 1) 10-20% массы;
- 2) 30-40% массы;
- 3) 20-30% массы;
- 4) 40-50% массы.

11. Объясните, что представляет собой функциональное объединение органов и их систем, направленное на достижение полезного приспособительного результата:

- 1) организм;
- 2) функциональную систему;
- 3) физиологическую систему;
- 4) аппарат.

12. Укажите, какое количество хромосом содержится в клетках человека:

- 1) 23;
- 2) 46;
- 3) 32;
- 4) 64.

13. Укажите, сколько фаз выделяется в процессе непрямого деления клетки:

- 1) 2;
- 2) 5;
- 3) 3;
- 4) 6;
- 5) 4.

14. Укажите, как называется процесс расщепления сложных соединений на простые:

- 1) анаболизм;
- 2) биосинтез.
- 3) катаболизм;
- 4) формат X.

15. Выясните, какие органеллы относятся к органеллам общего признания:

- 1) эндоплазматическая сеть;
- 2) лизосомы;
- 3) рибосомы;
- 4) клеточный центр;
- 5) комплекс Гольджи;
- 6) ядро;
- 7) Митохондрии.

16. Укажите, какие функции в клетке выполняют лизосомы:

- 1) синтез органических веществ;
- 2) переваривания отмерших частей клетки;
- 3) защита от чужеродных агентов;
- 4) выделение веществ.

Тема 3.3. Человек и окружающая среда

Тестирование

1. Экология человека - это

- 1) научное направление, изучающее взаимодействие людей с окружающей их средой;
- 2) научное направление, изучающее взаимодействие между людьми;
- 3) научное направление, изучающее взаимодействие людей с живыми организмами.

2. Наибольшее количество веществ, загрязняющих биосферу, приходится на:

- 1) предприятия химической и угольной промышленности;
- 2) сельское хозяйство;
- 3) бытовую деятельность человека;

3. Экологические факторы это

- 1) факторы живой природы;
- 2) условия среды, воздействующие на человека;

3) условия среды, воздействующие на организмы;

4. Свет, вода, состав почвы температура, воздух относятся к

- 1) биотическим факторам;
- 2) абиотическим факторам;
- 3) антропогенным факторам.

5. Здоровье – это

- 1) отсутствие болезней и физических недостатков;
- 2) состояние полного физического, психического и социального благополучия.
- 3) состояние полного физического здоровья.

6. Система мотивов и ценностей, регулирующих поведение относится к

- 1) психическому здоровью
- 2) физическому здоровью;
- 3) социальному здоровью;

7. К условиям, способствующим укреплению здоровья относятся;

- 1) режим дня, правильное питание, табакокурение, двигательная активность;
- 2) общение с природой, режим дня, правильное питание, двигательная активность;
- 3) режим дня, правильное питание, двигательная активность, наркомания.

8. Парниковый эффект, вызванный увеличением в атмосфере углекислого газа, приводит к:

- 1) понижению температуры нижних слоев атмосферы;
- 2) повышению температуры нижних слоев атмосферы;
- 3) таянию вечных снегов и затоплению низменных участков земли;
- 4) отравлению организмов.

9. К вредным привычкам не относятся

- 1) употребление наркотиков;
- 2) употребление алкоголя;
- 3) занятия спортом;
- 4) табакокурение.

РАЗДЕЛ IV. АСТРОНОМИЯ

Тема 4.1. Предмет астрономии

Диагностическая работа

1. Наука о небесных светилах, о законах их движения, строения и развития, а также о строении и развитии Вселенной в целом называется ...

- 1) Астрофизика
- 2) Астрография
- 3) Астрономия
- 4) Астрометрия

2. Периодичность движения каких небесных тел дала толчок к введению основных единиц счёта времени?

- 1) Солнца
- 2) Звёзд
- 3) Луны
- 4) Планет

3. Каково значение астрономии?

- 1) формирование мистических взглядов на вопросы сотворения мира
- 2) формирование научного мировоззрения
- 3) формирование взглядов на развитие природы

4. Какому учёному принадлежит разработка первого в мире телескопа. Запишите его фамилию.

5. Кто первым доказал, что Солнце является центральным небесным телом, вокруг которого обращается Земля и другие планеты?

- 1) Коперник
- 2) Ньютон
- 3) Аристарх
- 4) Кеплер
- 5) Бруно

6. Каким учёным была предложена геоцентрическая система мироустройства? Запишите ответ:

7. Первый человек, побывавший в космосе. Запишите только фамилию.

8. Как называется ближайшая к нам звезда?

9. Раздел астрономии, изучающий движение небесных тел.

- 1) Среди предложенных ответов нет правильного
- 2) Небесная кинематика
- 3) Небесная динамика
- 4) Небесная механика

10. Соотнесите названия разделов астрономии с их определениями.

- 1) раздел астрономии, занимающийся разработкой методов ориентации, определения географического положения наблюдателя, точным измерением времени исходя из астрономических наблюдений.
- 2) раздел астрономии, в котором Земля выступает в качестве эталона для изучения небесных тел.
- 3) раздел астрономии, изучающий физические явления и химические процессы, происходящие в небесных телах, их системах и в космическом пространстве.
- 4) раздел астрономии, изучающий происхождение, строение и эволюцию Вселенной как единого целого.

Тема 4.2. Основы практической астрономии

Тестирование

1. Наука о Вселенной, изучающая движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и их систем.

- 1) астрофизика;
- 2) астрография;
- 3) астрономия;
- 4) астрометрия.

2. Созвездием называется:

- 1) участок неба с установленными границами;
- 2) определенная фигура из звезд, в которую звезды объединены условно;
- 3) определенное количество звезд, воспринимаемое глазом наблюдателя;
- 4) звездные скопления.

3. В настоящее время Северный полюс мира

- 1) совпадает с Сириусом;
- 2) совпадает с Полярной звездой;
- 3) находится в 1,5 градуса от альфа Малой Медведицы;
- 4) не видим невооруженным глазом, поэтому можно обнаружить только с помощью приборов.

4. Созвездие Большой Медведицы совершает полный оборот вокруг Полярной звезды за время, равное:

- 1) одной ночи;

- 2) суткам;
- 3) году;
- 4) одному месяцу.

5. Где бы вы искали Полярную звезду, если бы находились на экваторе?

- 1) в точке зенита;
- 2) на высоте 40° над горизонтом;
- 3) на горизонте;
- 4) правильного ответа нет.

6. Как называется большой круг небесной сферы, по которому происходит видимое годичное движение Солнца.

- 1) Эклиптика;
- 2) Небесный экватор;
- 3) Кульминация;
- 4) Прямое восхождение.

7. Наивысшая точка небесной сферы называется:

- 1) зенит;
- 2) надир;
- 3) точка востока;
- 4) точка севера.

8. Точки пересечения небесного экватора с эклипстикой называются:

- 1) надир и зенит;
- 2) точками осеннего и весеннего равноденствия;
- 3) точками зимнего и летнего солнцестояния;
- 4) северным и южным полюсом.

9. При каких условиях наступает лунное затмение

- 1) в полнолуние, если Земля находится на одной прямой между Солнцем и Луной;
- 2) в новолуние, если Земля находится на одной прямой между Солнцем и Луной;
- 3) в полнолуние, если Луна находится между Солнцем и Землей;
- 4) в новолуние, если Луна находится между Солнцем и Землей.

10. Какое астрономическое явление помогло историкам установить, что войска князя Игоря были на границе половецкой земли 1 мая 1185 года.

- 1) Полное солнечное затмение;
- 2) Лунное затмение;
- 3) Новолуние;
- 4) Полнолуние.

Тема 4.3. Строение Солнечной системы

Тестирование

Вариант 1

1. По каким орбитам движутся планеты?

- а) круговым;
- б) гиперболическим;
- в) эллиптическим;
- г) параболическим.

2. Как изменяются периоды обращения планет с удалением их от Солнца?

- а) не меняются;
- б) уменьшаются;
- в) увеличиваются.

3. Первой космической скоростью является:

- а) скорость движения по окружности для данного расстояния относительно центра;
- б) скорость движения по параболе относительно центра;
- в) круговая скорость для поверхности Земли;
- г) параболическая скорость для поверхности Земли.

4. Когда Земля вследствие своего годичного движения по орбите ближе всего к Солнцу?

- а) летом;
- б) в перигелии;
- в) зимой;
- г) в афелии.

5. К нижним планетам относятся:

- а) Меркурий, Венера, Марс;
- б) Юпитер, Уран, Нептун;
- в) Венера и Марс;
- г) Меркурий и Венера.

6. Характерные расположения планет относительно Солнца, называются...

- а) соединениями;
- б) конфигурациями;
- в) элонгациями;
- г) квадратурами.

7. Когда угловое расстояние планеты от Солнца составляет 90°, то планета находится в...

- а) соединении;
- б) конфигурации;
- в) элонгации;
- г) квадратуре.

8. Промежуток времени между двумя одинаковыми конфигурациями планеты, называется...

- а) сидерическим периодом;
- б) синодическим периодом.

9. Второй закон Кеплера, говорит о том, что:

- а) каждая планета движется по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце;
- б) Радиус-вектор планеты за равные промежутки времени описывает равные площади;
- в) Квадраты сидерических периодов обращений двух планет относятся как кубы больших полуосей их орбит.

10. Третий уточнённый Ньютоном закон Кеплера используется в основном для определения...

- а) расстояния;
- б) периода;
- в) массы;
- г) радиуса.

Вариант 2

1. В 1516 году Н. Коперник обосновал гелиоцентрическую систему строения мира, в основе которой лежит следующее утверждение:

- а) Солнце и звёзды движутся вокруг Земли;
- б) Планеты движутся по небу петлеобразно;
- в) Планеты, включая Землю, движутся вокруг Солнца;
- г) Небесная сфера вращается вокруг Земли.

2. Кто из учёных открыл законы движения планет?

- а) Галилей;
- б) Коперник;
- в) Кеплер;
- г) Ньютон.

3. Горизонтальный параллакс увеличился. Как изменилось расстояние до планеты?

- а) увеличилось;
- б) уменьшилось;
- в) не изменилось.

4. Какие планеты могут находиться в противостоянии?

- а) нижние;
- б) верхние;
- в) только Марс;
- г) только Венера.

5. К верхним планетам относятся:

- а) Меркурий, Венера, Марс;
- б) Юпитер, Уран, Нептун;
- в) Венера и Марс;
- г) Меркурий и Венера.

6. Угловое удаление планеты от Солнца называется...

- а) соединением;
- б) конфигурацией;
- в) элонгацией;
- г) квадратурой.

7. Промежуток времени, в течение которого планета совершает полный оборот вокруг Солнца по орбите, называется...

- а) сидерическим периодом;
- б) синодическим периодом.

8. При восточной элонгации внутренняя планета видна на...

- а) западе;
- б) востоке;
- в) севере;
- г) юге.

9. Первый закон Кеплера, говорит о том, что:

- а) каждая планета движется по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце;
- б) Радиус-вектор планеты за равные промежутки времени описывает равные площади;
- в) Квадраты сидерических периодов обращений двух планет относятся как кубы больших полуосей их орбит.

10. Угол, под которым со светила был виден радиус Земли, называется...

- а) западной элонгацией;
- б) восточной элонгацией;
- в) горизонтальным параллаксом;
- г) вертикальным параллаксом.

Тема 4.4. Законы движения небесных тел

Тестирование

1. Он открыл законы движения планет:

- а) Кеплер

- б) Гершель
- в) Ньютон

2. Что такое афелий:

- а) Наиболее приближенная точка к Солнцу
- б) Наиболее удаленная точка от Солнца
- в) Отклонение небесного тела от орбиты под влиянием иных сил

3. Как называется ближайшая точка к Солнцу:

- а) Пертурбация
- б) Апоцентр
- в) Перигелий

4. Как называется кривая, с которой совпадают положения Марса на орбите:

- а) Эллипс
- б) Дуга
- в) Окружность

5. В каком году Кеплер опубликовал два открытых им закона:

- а) В 1619 году
- б) В 1632 году
- в) В 1609 году

6. Каждая планета обращается вокруг Солнца по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце:

- а) Второй закон Кеплера
- б) Первый закон Кеплера
- в) Третий закон Кеплера

7. Радиус-вектор планеты за равные промежутки времени описывает равные площади:

- а) Третий закон Кеплера
- б) Первый закон Кеплера
- в) Второй закон Кеплера

8. Укажите звёздный период обращения Марса:

- а) 687 суток
- б) 547 суток
- в) 789 суток

9. Он провел многолетние определения координат Марса и его конфигураций:

- а) Флемстид
- б) Байер
- в) Браге

10. Благодаря наблюдениям за какой планетой Кеплер смог построить орбиты планет:

- а) Венера
- б) Марс
- в) Меркурий

11. Какое событие окончательно подтвердило справедливость закона всемирного тяготения:

- а) Открытие Нептуна
- б) Открытие Сатурна
- в) Открытие Урана

12. Кто открыл Уран:

- а) Галилей
- б) Гершель
- в) Леверье

13. Изменяется ли скорость планеты при движении по её орбите:

- а) Да, скорость тем больше, чем планета ближе к Солнцу
- б) Нет, скорость постоянна
- в) Да, скорость тем меньше, чем планета ближе к Солнцу

14. Орбита какой планеты в Солнечной системе имеет наибольший эксцентриситет:

- а) Уран
- б) Венера
- в) Меркурий

15. В каком году Кеплер сформулировал свой первый закон:

- а) В 1616 году
- б) В 1618 году
- в) В 1620 году

Тема 4.5. Природа тел Солнечной системы

Тестирование

1. Назовите ближайшую к Солнцу планету

- 1) Марс
- 2) Юпитер
- 3) Меркурий
- 4) Венера

2. Какая из перечисленных планет относится к планетам-гигантам?

- 1) Меркурий
- 2) Уран
- 3) Венера
- 4) Земля

3. Какое небесное тело не является планетой?

- 1) Луна
- 2) Нептун
- 3) Сатурн
- 4) Земля

4. На какой планете наблюдается парниковый эффект?

- 1) На Сатурне
- 2) На Юпитере
- 3) На Венере
- 4) На Меркурии

5. Какая из перечисленных планет относится к планетам земной группы?

- 1) Уран
- 2) Марс
- 3) Сатурн
- 4) Плутон

6. В Солнечной системе к газовым гигантам относят

- 1) Юпитер
- 2) Земля
- 3) Венера
- 4) Меркурий

7. Небольшие бесформенные тела, которые движутся вокруг Солнца на расстоянии 2.3-3.3 а.е?

- 1) Метеориты
- 2) Болиды
- 3) Кометы
- 4) Астероиды

8. Назовите число известных спутников Марса

- 1) 2
- 2) 4
- 3) 34
- 4) 67

9. Какой выдающийся ученый предложил классифицировать кометы на 3 типа:

- 1) Юи Хиакутаки
- 2) Ф.А. Бредихин
- 3) Алан Хейл
- 4) Эдмунд Галлей

10. Когда в уссурийской тайге выпал железный метеоритный дождь?

- 1) 12 февраля 1974 г.
- 2) 12 февраля 1947 г.
- 3) 12 марта 1974 г.
- 4) 21 февраля 1947 г.

11. С какой скоростью Луна удаляется от Земли?

- 1) около 4 см/год
- 2) около 44 м/год
- 3) около 4 км/год
- 4) около 40 км/год

12. Основными оболочками земного шара являются

- 1) атмосфера
- 2) литосфера
- 3) гидросфера
- 4) ноосфера
- 5) магнитосфера

13. Какая автоматическая станция совершила мягкую посадку на Луну в феврале 1966 г.?

- 1) «Луна»
- 2) «Луна-9»
- 3) «Луноход-1»
- 4) «Сервейор»

Тема 4.6. Солнце и звезды

Диагностическая работа

Задание 1. Массивный газовый шар, излучающий свет и удерживаемый в состоянии равновесия силами собственной гравитации и внутренним давлением, в недрах которого происходят (или происходили ранее) реакции термоядерного синтеза.

Составьте слово из букв: ВЗДЕЗА -> _____

Задание 2. Сопоставьте определения и понятия. Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:

- 1) Светимость
- 2) Абсолютная звёздная величина

3) Годичный параллакс звезды

4) Парсек

5) Световой год

- расстояние, с которого средний радиус земной орбиты, перпендикулярный лучу зрения, виден под углом в $1''$.
- угол, под которым со звезды видна большая полуось земной орбиты, перпендикулярная направлению на звезду.
- видимая звёздная величина, которую имела бы звезда, если бы находилась от нас на расстоянии 10 пк.
- расстояние, которое свет, распространяясь в вакууме, проходит за один год.
- полная энергия, излучаемая звездой за единицу времени.

Задание 3. Вставьте пропущенное слово: Чем выше температура звезды, тем более ... выглядит её свечение. Выберите один из 5 вариантов ответа:

1) беловатым

2) сероватым

3) голубоватым

4) желтоватым

5) красноватым

Задание 4. Укажите известные вам спектральные классификации звёзд. Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) Йеркская спектральная классификация

2) Гарвардская спектральная классификация

3) Спектральная классификация Герцшпрунга - Рассела

4) Нью-Йоркская спектральная классификация

Задание 5. Сопоставьте класс звезды с её описанием. Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:

1) O

2) B

3) G

4) K

5) Y

- Голубовато-белые звёзды с температурой 10-30 тыс. К.
- Жёлтые звёзды, с температурой поверхности 5000-6000 К.
- Ультрахолодные звёзды с температурой 300-500 К.
- Оранжевые звёзды с температурой 3500-5000 К.
- Очень горячие голубые звёзды с температурой 30-60 тыс. К.

Задание 6. Укажите спектральный класс Солнца. Запишите ответ: _____

Задание 7. Пара визуально-двойных звёзд, известная ещё с глубокой древности. Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) Сириус А и Сириус В

2) Алголь А и Алголь В

3) Альфа Центавра и Хадар

4) Мицар и Алькор

Задание 8. Изменение вида кривой блеска затменно-переменной звезды позволяет определить следующие характеристики её компонентов. Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) наклонение плоскости орбиты

2) период обращения

3) массу компонентов

4) эксцентриситет орбиты

Задание 9. Для каждого из определений подберите правильные ответы. Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) Визуально-двойные
- 2) Затменно-двойные
- 3) Спектрально-двойные
- 4) Астрометрически-двойные
 - очень тесные звёздные пары, в которых одна из звёзд или очень мала по размерам, или имеет низкую светимость.
 - тесные пары, обращающиеся с периодом от нескольких часов до нескольких суток по орбитам, большая полуось которых сравнима с самими звёздами.
 - звёзды, двойственность которых устанавливается лишь на основании спектральных наблюдений.
 - двойные звёзды, компоненты которых можно увидеть раздельно (в телескоп или сфотографировать).

Задание 10. Первая звезда, у которой была открыта её физическая двойственность
Составьте слово из букв: ОАРСТК -> _____

Задание 11. Переменные звёзды, изменения блеска которых обусловлены физическими процессами, происходящими в их недрах. Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Физические переменные звёзды
- 2) Оптические переменные звёзды
- 3) Астрометрические переменные звёзды
- 4) Химические переменные звёзды

Задание 12. Новая звезда – это. Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) катаклизмическая переменная звезда, являющаяся результатом взрыва белого карлика.
- 2) звёзды, которое только что родились из протозвезды.
- 3) звёзды, светимость которых внезапно увеличивается в 10³-10⁶ раз в течение суток.
- 4) массивная одиночная звезда, находящаяся на конечном этапе эволюции.

Тема 4.7. Наша Галактика - Млечный Путь

Тестирование

1. Какой гигантской галактикой в будущем может быть поглощен Млечный Путь?

- 1) Галактикой Андромеды
- 2) Галактикой Треугольника
- 3) Большим Магеллановым Облаком
- 4) Великой стеной Слоуна

2. Считается, что в Млечном Пути содержится:

- 1) От 10 до 20 миллионов звезд
- 2) От 400 до 500 миллионов звезд
- 3) От 1 до 2 миллиардов звезд
- 4) От 200 до 400 миллиардов звезд

3. К какому сверхскоплению относится Млечный Путь и вся Местная группа галактик?

- 1) Сверхскопление Гидры-Центавра
- 2) Сверхскопление Девы
- 3) Сверхскопление Шепли
- 4) Сверхскопление Парусов

4. Сколько солнечных масс содержится в Млечном Пути?

- 1) Около 480 миллиардов
- 2) Около 1 триллиона
- 3) Около 830 миллионов
- 4) Около 170 миллиардов

5. В какой области Млечного Пути располагается Солнце?

- 1) Рукав Персея
- 2) Рукав Ориона
- 3) Рукав Стрельца
- 4) Рукав Лебеда
- 5) Рукав Щита-Центравра

6. Расстояние от Солнца до центра Млечного Пути составляет:

- 1) $12\ 000 \pm 1200$ световых лет
- 2) $27\ 000 \pm 1400$ световых лет
- 3) $43\ 000 \pm 1700$ световых лет
- 4) $51\ 000 \pm 1900$ световых лет

7. Первооткрывателем гигантской звездной системы, к которой относится Солнце и наблюдаемые звезды, является:

- 1) Эдвин Хаббл
- 2) Джованни Кассини
- 3) Галилео Галилей
- 4) Уильям Гершель
- 5) Эрнст Эпик

8. К какому типу галактик относится Млечный Путь?

- 1) Эллиптическая галактика
- 2) Спиральная галактика
- 3) Линзовидная галактика
- 4) Неправильная галактика
- 5) Спиральная галактика с перемычкой

9. Что скрывается в центре Млечного Пути?

- 1) Квазар
- 2) «Кротовая нора»
- 3) Сверхмассивная черная дыра
- 4) Сверхмассивная нейтронная звезда

10. Каков диаметр Млечного Пути?

- 1) 10 тысяч световых лет
- 2) 50 тысяч световых лет
- 3) 100 тысяч световых лет
- 4) 200 тысяч световых лет

Тема 4.8. Строение и эволюция Вселенной

Тестирование

1. Расположите в порядке увеличения размеров следующие объекты:

- 1) Звёздная система
- 2) Планета
- 3) Скопление галактик
- 4) Галактика

2. В Северном полушарии невооружённым глазом можно увидеть галактику:

- 1) Туманность Андромеды
- 2) Треугольника
- 3) Большое Магелланово Облако
- 4) Малое Магелланово Облако

3. Планеты в отличие от звёзд:

- 1) сами излучают свет

- 2) поглощают весь дошедший до них свет
- 3) светятся ярче, чем звёзды
- 4) отражают свет, дошедший до них от звёзд

4. По закону Хаббла:

- 1) чем дальше от нас находится галактика, тем с большей скоростью она приближается
- 2) чем дальше от нас находится галактика, тем с большей скоростью она удаляется
- 3) чем ближе к нам находится галактика, тем с большей скоростью она удаляется
- 4) чем ближе к нам находится галактика, тем с большей скоростью она приближается

5. Полярная звезда находится на расстоянии $4 \cdot 10^6$ млрд км от Земли. Допустим, что на этой звезде произошла мощная вспышка. Её можно увидеть на Земле примерно:

- 1) через 420 лет
- 2) через 130 лет
- 3) через 2,5 тыс. лет
- 4) через 5 лет

6. В результате термоядерных реакций, происходящих в недрах звёзд:

- 1) ядро гелия превращается в 4 протона
- 2) 4 ядра водорода превращаются в ядро гелия
- 3) протоны превращаются в ядра водорода
- 4) образуются атомы водорода

7. В настоящее время Солнце находится:

- 1) в основной фазе своей эволюции
- 2) на стадии протозвезды
- 3) на стадии красного гиганта
- 4) на стадии белого карлика

8. Звезда, подобная Солнцу, после полного сжигания гелия становится:

- 1) красным гигантом
- 2) белым карликом
- 3) нейтронной звездой
- 4) протозвездой

9. Вспышка сверхновой происходит при эволюции звёзд, массы которых:

- 1) намного меньше массы Солнца
- 2) во много раз превышают массу Солнца
- 3) в 2-5 раз больше массы Солнца

10. Расположите основные фазы эволюции звезды, подобной Солнцу, в порядке их следования.

- 1) Белый карлик
- 2) Основная фаза звезды
- 3) Протозвезда
- 4) Красный гигант

11. Все электромагнитные волны в вакууме распространяются со скоростью:

- 1) 340 м/с
- 2) 300 000 м/с
- 3) 300 000 км/с
- 4) зависящей от типа волны

12. Расположите названия типов электромагнитного излучения в порядке возрастания их длин волн.

- 1) Ультрафиолетовое излучение

- 2) Радиоволны
- 3) Видимый свет
- 4) Рентгеновские лучи
- 5) Гамма-лучи
- 6) Инфракрасное излучение

13. Устройство оптических приборов основано на использовании:

- 1) ультрафиолетового излучения
- 2) инфракрасного излучения
- 3) видимой части электромагнитного спектра
- 4) радиоволн

14. Из электромагнитных волн, наполняющих нашу Вселенную, с поверхности Земли можно наблюдать:

- 1) гамма-лучи
- 2) рентгеновские лучи
- 3) видимый свет
- 4) радиоволны

15. Мощные солнечные вспышки являются источником:

- 1) гамма-лучей
- 2) инфракрасного излучения
- 3) видимого света
- 4) радиоволн

16. Учёные считают, что возраст Вселенной составляет примерно:

- 1) 4,5 млрд лет
- 2) 14 млрд лет
- 3) 300 000 лет
- 4) 1500 млрд лет

17. С момента Большого взрыва Вселенная:

- 1) постоянно расширяется и остывает
- 2) постоянно расширяется и нагревается
- 3) сначала расширялась, теперь сужается и остывает
- 4) сначала расширялась, теперь сужается и нагревается

18. Через секунду после Большого взрыва Вселенная состояла в основном:

- 1) из ядер гелия
- 2) из лёгких молекул
- 3) из атомов водорода
- 4) из электронов, фотонов и протонов

19. Согласно теории Большого взрыва, протоны и ядра гелия объединились с электронами и образовали нейтральные атомы спустя примерно:

- 1) 3 мин после Большого взрыва
- 2) 300 000 лет после Большого взрыва
- 3) 1 млрд лет после Большого взрыва
- 4) 4,5 млрд лет после Большого взрыва

20. Установите соответствие между рисунками и описанием возможных вариантов развития Вселенной.

- 1) Все звёзды погаснут, а Вселенная станет холодной и тёмной
- 2) Вселенная сожмётся в одну точку
- 3) Вселенная всё время расширяется и остывает
- 4) Произойдёт новый Большой взрыв

Тема 4.9. Жизнь и разум во Вселенной

Диагностическая работа

Задание 1. На какой планете Солнечной системы был обнаружен загадочный объект, представленный на фотографии?



Задание 2. Укажите спутники планет, на которых, как предполагают учёные, находятся океаны жидко воды.

- 1) Луна
- 2) Ганимед
- 3) Фобос
- 4) Ио
- 5) Европа
- 6) Тритон

Задание 3. Укажите космические аппараты, которые несут послания внеземным цивилизациям.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Пионер-10
- 2) Новые горизонты
- 3) Вояджер-1
- 4) Вояджер-2
- 5) Викинг-2



Задание 4. Укажите истинность утверждений. Укажите истинность или ложность вариантов

ответа:

- 1) Жизнь может зародиться только в жидкой воде.
- 2) Существование органических соединений, процессы, происходящие с ними в живых организмах и составляющие основу жизнедеятельности, могут происходить лишь при температурах от 0 до 100 °С.
- 3) Для развития простейших форм жизни требуется порядка нескольких миллионов лет.
- 4) Для возникновения жизни на планете, она должна попадать в зону обитаемости своей звезды.

Задание 5. Укажите на рисунке планеты, которые долгое время считались обитаемыми и поэтому первые поиски внеземной жизни были сосредоточены на них. Укажите место на изображении:



Задание 6. Какие факты свидетельствуют о том, что жизнь на нашей планете - это неслучайное явление во Вселенной? Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:

- 1) свидетельствуют
- 2) не свидетельствуют
- 1) Средняя плотность вещества Вселенной

- 2) Масса электрона
- 3) Мы живём в трёхмерном пространстве, в котором возможны устойчивые планетные движения.
- 4) Масса протона
- 5) Значение гравитационной постоянной.

Задание 7. Первые попытки поиска внеземной жизни велись. *Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) только на Луне.
- 2) исключительно в Солнечной системе.
- 3) исключительно за пределами Солнечной системы.
- 4) на планетах земной группы.

Задание 8. Как называется планета, находящаяся за пределами Солнечной системы?

Задание 9. Источник строго периодических радиоимпульсов с периодом от 0,0014 до 11,8 с. Его первые сигналы были восприняты, как послания внеземных цивилизаций.

Составьте слово из букв: ЛАПРЬСУ -> _____

Задание 10. Условная область в космосе, определённая из расчёта, что условия на поверхности находящихся в ней планет будут близки к условиям на Земле.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) Зона условности
- 2) Зона Земли
- 3) Зона обитаемости
- 4) Зона жизни

2.4.3. Вопросы к зачету по дисциплине ОД.01.04 «Естествознание»

1. Когда мы говорим, что смена дня и ночи на Земле объясняется восходом и заходом Солнца, то мы имеем в виду систему отсчета, связанную с

- а) Солнцем
- б) Землей
- в) Планетами
- г) Любым телом.

2. Пловец переплывает реку по кратчайшему пути. Скорость пловца относительно воды 5 км/ч, скорость течения 3 км/ч. Скорость пловца относительно берега равна

- а) 2 км/ч
- б) 3 км/ч
- в) 4 км/ч
- г) 8 км/ч.

3. Автомобиль массой 500 кг разгоняется с места равноускоренно и достигает скорости 20 м/с за 10 с. Равнодействующая всех сил, действующих на автомобиль равна

- а) 500 Н
- б) 1000 Н
- в) 2000 Н
- г) 4000 Н.

4. Расстояние между центрами двух шаров равно 1 м, масса каждого шара 1 кг. Сила всемирного тяготения между ними равна

- а) 1 Н
- б) 0,001 Н
- в) $7 \cdot 10^{-5}$ Н
- г) $7 \cdot 10^{-11}$ Н.

5. Пружина жесткостью $k = 103$ Н/м под действием силы 1000 Н растянется на

- а) 1 м
- б) 2 см

- в) 10 см
- г) 20 см.

6. Тело равномерно движется по плоскости. Сила давления тела на плоскость равна 8 Н, сила трения 2Н. коэффициент скольжения равен

- а) 0,16
- б) 0,25
- в) 0,75
- г) 4.

7. Явление диффузии в жидкостях свидетельствует о том, что молекулы жидкостей

- а) движутся хаотично
- б) притягиваются друг к другу
- в) состоят из атомов
- г) колеблются около своих положений равновесия

8. Температура газа в сосуде равна 2° С. По абсолютной шкале температур это составляет

- а) 135,6 К
- б) 271 К
- в) 275 К
- г) 546 К.

9. Сила тока измеряется в

- а) А
- б) Н
- в) В
- г) Ом.

10. Какую массу имеет сера количеством 10 моль?

- а) 1,6 г
- б) 160 г
- в) 200 г
- г) 320 г.

11. В баллоне содержится 30 моль жидкого азота, какой объем займет газ при взрыве баллона?

- а) 67 л
- б) 260 л
- в) 448 л
- г) 672 л.

12. Какому химическому элементу соответствует электронная формула $4s^2 4p^4$?

- а) As
- б) Cl
- в) Se
- г) Te.

13. В каком перечне соединений отсутствуют вещества с ковалентно-полярным типом связи?

- а) KCl, CO₂, PCl₅, Na₂O, Ca б) Br₂, LiBr, CaO, S₈
- в) SO₂, NaBr, Li, NO₂ г) MgO, N₂O₅, HF, H₂O.

14. В какую сторону сместится равновесие химической реакции

- при уменьшении давления,

- при увеличении температуры?

- а) в обоих случаях в сторону обратной реакции
- б) в обоих случаях в сторону прямой реакции
- в) увеличение давления не влияет на смещение равновесия, а уменьшение температуры смещает равновесие в обратном направлении
- г) уменьшение температуры смещает равновесие в сторону обратной реакции, увеличение давления – в сторону прямой.

15. С каким из веществ не взаимодействует уксусная кислота?

- а) C₂H₅OH
- б) CaCO₃
- в) CuO

- г) SO₂
- д) Mg(OH)₂.

16. Какие соединения образуются при окислении этилена и ацетилена перманганатом калия (KMnO₄) в мягких условиях?

- а) этиленгликоль и уксусный альдегид
- б) этиленгликоль и щавелевая кислота
- в) этиловый спирт и щавелевая кислота
- г) уксусная кислота и этиловый спирт.

17. При взаимодействии вторичных аминов с азотистой кислотой продуктами реакции являются:

- а) нитрозоамин, вода
- б) спирт, вода и азот
- в) уксусная кислота, азот и аммиак
- г) вторичные амины не взаимодействуют с азотистой кислотой.

18. Система одномембранных цистерн и отходящих от них пузырьков – это

- а) эндоплазматическая сеть
- б) комплекс Гольджи
- в) митохондрия
- г) вакуоль

19. В митозе спирализация хромосом достигает максимума в:

- а) профазе
- б) метафазе
- в) анафазе
- г) телофазе

20. Второй закон Г. Менделя называется законом:

- а) независимого наследования признаков
- б) расщепления признаков
- в) гомологических рядов в наследственной изменчивости
- г) единообразия первого поколения

21. Против гипотезы самозарождения жизни первым выступил:

- а) Л.Пастер
- б) А.И. Опарин
- в) С. Миллер
- г) Ф. Реди

22. Как назывались вымершие древесные человекообразные обезьяны, являющиеся предками современных человекообразных обезьян и человека

- а) гоминиды
- б) долгопяты
- в) дриопитеки
- г) понгиды

23. В какой зоне воздействие экологического фактора приводит к возрастанию жизнеспособности организмов

- а) в зоне оптимума
- б) в зоне пессимума
- в) в критической точке
- г) в зоне угнетения

24. Какую сложную систему образуют трофические отношения в природных сообществах

- а) сеть питания
- б) сеть конкуренции
- в) сеть односторонних связей
- г) сеть взаимовыгодных отношений

25. В агроценозах:

- а) отсутствуют редуценты
- б) большое видовое разнообразие
- в) значительная часть продукции уходит из экосистемы
- г) отсутствуют продуценты

26. Объем головного мозга у древнейших людей составлял

- а) 500–600см³
- б) 650см³
- в) 750см³
- г) 1100см³

27. Процесс, в результате которого выживают и оставляют потомство особи с полезными в данных условиях наследственными изменениями, это:

- а) наследственная изменчивость
- б) модификационная изменчивость
- в) естественный отбор
- г) комбинативная изменчивость

28. Наука о небесных светилах, о законах движения, строения и развития, а так же о строении и развитии Вселенной в целом называется...

- 1) астрометрия
- 2) астрофизика
- 3) астрономия
- 4) космология

29. Видимый годовой путь Солнца среди звезд называется ...

- 1) небесным экватором
- 2) эклипстикой
- 3) орбитой
- 4) истинным горизонтом

30. Как называется область пространства, расположенная между орбитами Марса и Юпитера?

- 1) пояс астероидов
- 2) облако Оорта
- 3) главный пояс астероидов
- 4) пояс Койпера

31. Квадраты периодов обращения планет относятся как кубы больших полуосей орбит.

Это утверждение:

- 1) первый закон Кеплера
- 2) второй закон Кеплера
- 3) третий закон Кеплера
- 4) четвертый закон Кеплера

32. Телескоп, у которого объектив представляет собой линзу или систему линз, называют...

- 1) рефлекторным
- 2) рефракторным
- 3) менисковым
- 4) нет правильного ответа

33. Ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты называется:

- 1) перигелием
- 2) афелием
- 3) эксцентриситетом
- 4) парсеком

34. Период обращения Луны вокруг Земли – это...

- 1) сидерический месяц
- 2) синодический месяц
- 3) декада
- 4) новолуние

35. Какие вещества преобладают в атмосферах звезд?

- 1) гелий и кислород
- 2) азот и гелий
- 3) водород и гелий
- 4) водород и железо

36. В состав какого созвездия входит звезда Бетельгейзе?

- 1) Большая Медведица
- 2) Малая Медведица
- 3) Волопас
- 4) Орион

37. Календарь, основанный на смене сезонов года называют ...

- 1) солнечный
- 2) лунный
- 3) лунно-солнечный
- 4) сезонный

38. Кто предложил гелиоцентрическую систему мира?

- 1) Галилей
- 2) Ньютон
- 3) Бруно
- 4) Коперник

39. Плутон является

- 1) спутником
- 2) астероидом
- 3) карликовой планетой
- 4) планетой

40. Планета Земля имеет внутреннее строение, схожее с внутренним строением планеты:

- 1) Юпитер
- 2) Марс
- 3) Сатурн
- 4) Уран

41. Температура солнечной фотосферы составляет:

- 1) 3000 К
- 2) 6000 К
- 3) 9000 К
- 4) 12000 К

42. Источником энергии Солнца являются:

- 1) расширение и сжатие
- 2) трение
- 3) радиоактивный распад
- 4) термоядерный синтез

43. Путь Солнца на небе вдоль эклиптики пролегает среди

- 1) 11 созвездий
- 2) 12 созвездий
- 3) 13 созвездий
- 4) 10 созвездий

44. Звезда будет иметь самую высокую температуру, если ее видимый цвет:

- 1) синий
- 2) белый
- 3) желтый
- 4) красный

45. Линия, соединяющая точки севера и юга, называется

- 1) ось мира
- 2) настоящая вертикаль
- 3) полуденная линия
- 4) горизонт

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины | | |
| основные науки о природе, их общность и отличия | Знание основных наук о природе, их общности и отличия | Тестирование;
Оценка правильности выполнения |

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|---|
| естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной | Понимание естественнонаучного метода познания и его составляющих, знание единства законов природы во Вселенной | самостоятельной внеаудиторной работы |
| взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий | Понимание взаимосвязи между научными открытиями и развитием техники и технологий | |
| вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира | Знание вклада великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира | |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины | | |
| ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; | Умение ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания. | Экспертная оценка решения практических ситуаций.
Оценка правильности выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися в процессе дискуссии. |
| работать с естественнонаучной информацией:
владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; | Умение работать с естественнонаучной информацией:
владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации | |
| использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения. | Умение использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения | |

2.5. ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

2.5.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины профессионального цикла **ОД.01.05 «География»** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство**.

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.01.05 «География»** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации

населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;.

Знания:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

В результате освоения дисциплины **ОД.01.05 «География»:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств включает комплект контрольно-оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

**2.5.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине
ОД.01.05 «География»**

Формы текущего контроля учебной дисциплины по темам (разделам)

| Элемент учебной дисциплины | Форма текущего контроля |
|--|-------------------------|
| РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МИРА | |
| Тема 1.1. Политическая карта мира | Тестирование |
| Тема 1.2. Население мира | Тестирование |
| Тема 1.3. География мировых природных ресурсов | Тестирование |
| Тема 1.4. География мирового хозяйства | Тестирование |
| РАЗДЕЛ 2. РЕГИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МИРА | |
| Тема 2.1. Регионы и страны мира | Тестирование |
| Тема 2.2. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества | Тестирование |

2.5.2.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по дисциплине ОД.01.05 «География»

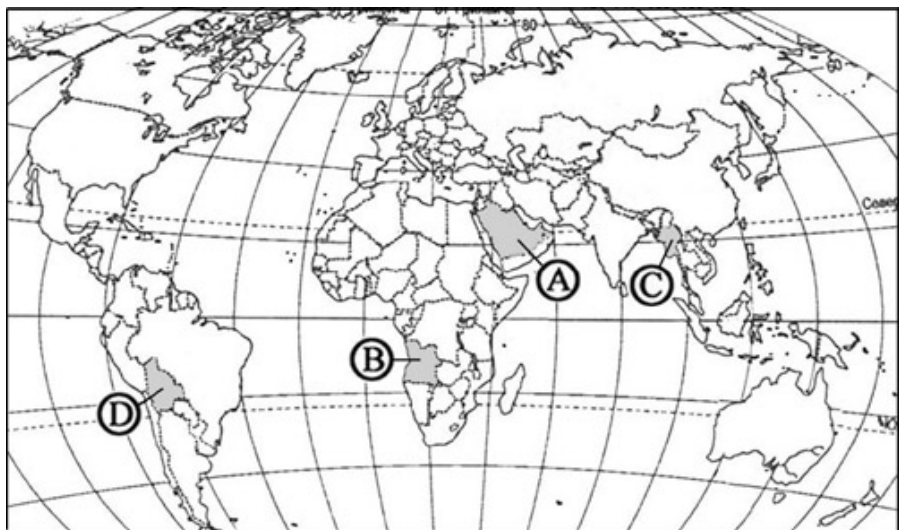
РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МИРА

Тема 1.1. Политическая карта мира

Тестирование

1. Какой буквой на политической карте мира обозначено государство Ангола?

- 1) А
- 2) Б
- 3) С
- 4) D



2. Какое из перечисленных государств по форме правления является республикой?

- 1) Швеция
- 2) Франция
- 3) Таиланд
- 4) Испания

3. Государство Таиланд расположено ?

- 1) Африке
- 2) Азии
- 3) Латинской Америке
- 4) Океании

4. Выберите строку, где перечислены внутриконтинентальные страны Азии?

- 1) Бутан, Непал, Мьянма, Пакистан
- 2) Нигер, Эфиопия, Лесото
- 3) Туркмения, Непал, Афганистан

5.Какая из перечисленных стран имеет федеративное устройство?

- 1) Япония
- 2) Китай
- 3) Индия
- 4) Индонезия

6.Какая страна расположена в Северной Африке?

- 1) Кения
- 2) Танзания
- 3) Тунис
- 4) Сомали

7. Какая из перечисленных стран относится к развивающимся странам?

- 1) ЮАР
- 2) Польша
- 3) Китай
- 4) Канада

8. К новым индустриальным странам относится?

- 1) Малайзия
- 2) Непал
- 3) Вьетнам
- 4) Иран

9. В какой из перечисленных стран ВВП на душу населения наибольший?

- 1) Норвегия
- 2) Украина
- 3) Индия
- 4) Нигерия

10. С какой из перечисленных стран граничит Россия?

- 1) Эстония
- 2) Словакия
- 3) Молдавия
- 4) Венгрия

11.Какая из перечисленных стран является членом ОПЕК?

- 1) Индия
- 2) Нигерия
- 3) Эфиопия
- 4) Россия

12.Форма административно-территориального устройства такая же ,как в

- 1) Чехии
- 2) Польше
- 3) Италии
- 4) Бразилии

13.Какая из перечисленных стран не относится к региону „Ближний Восток„,

- 1) Кипр
- 2) Иран
- 3) Израиль
- 4) ОАЭ

14. Какая страна расположена в Центральной Америке?

- 1) Венесуэла

- 2) Панама
- 3) Перу
- 4) Эквадор

15. Какая из перечисленных стран является членом НАТО?

- 1) Аргентина
- 2) Норвегия
- 3) Швеция
- 4) Швейцария

Тема 1.2. Население мира

Тестирование

1. Укажите примерную численность населения Земного шара:

- 1) 3.5 млрд. человек;
- 2) 5.1-6.0 млрд. человек;
- 3) 4.5-5 млрд. человек;
- 4) 7 млрд. человек.

2. Укажите абсолютный ежегодный прирост населения Земли:

- 1) 20-30 млн. человек;
- 2) 50-70 млн. человек;
- 3) 80-100 млн. человек;
- 4) 120-130 млн. человек.

3. Укажите в предложенном списке страны, численность населения которых превышает 100 млн. человек:

- 1) Китай;
- 2) Мексика;
- 3) Индия;
- 4) Бангладеш.

4. Укажите группу, в которую входят только государства с населением более 100 млн. человек:

- 1) России, Эфиопия, Нигерия, Индия;
- 2) Вьетнам, Италия, Франция, Германия;
- 3) Бразилия, Япония, Пакистан, Нигерия;
- 4) Бангладеш, Пакистан, Украина, Австралия.

5. Укажите в предложенном списке стран Европы крупнейшую по численности населения страну:

- 1) Испания;
- 2) Венгрии;
- 3) Швеция;
- 4) Дания.

6. Укажите в предложенном списке стран Америки крупнейшую по численности населения страну:

- 1) Колумбия;
- 2) Аргентина;
- 3) Канада;
- 4) Мексика.

7. Укажите три самые крупные по населению страны Африки:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) Алжир; | 6) Чад; |
| 2) Эфиопия; | 7) Марокко; |
| 3) Заир; | 8) Ботсвана; |
| 4) ЮАР; | 9) Египет; |
| 5) Нигерия; | 10) Танзания. |

8. Укажите верные утверждения:

- 1) В восточном полушарии сосредоточено больше населения, чем в западном;
- 2) В северном полушарии население меньше, чем в южном;
- 3) Большинство жителей Земли расселено на высоте до 2000 м над уровнем моря;

4) Средняя плотность населения на Земле - около 20 человек на 1км².

9. Укажите верные утверждения:

- 1) Плотность населения в Азии почти в 4 раза превышает среднюю плотность населения Земли;
- 2) Плотность населения в Африке примерно в 2 раза ниже, чем в среднем по миру;
- 3) Плотность населения в Европе составляет около 70 чел. на 1км²;
- 4) Плотность населения в Австралии и Океании больше, чем в Южной Америке;

10. Укажите верные утверждения:

- 1) Из всех государств мира (не считая карликовых) самую высокую плотность населения имеет Япония;
- 2) Около половины обитателей суши имеет плотность населения менее четверти территории суши;
- 3) Незаселенные людьми области занимают около четверти территории суши;
- 4) На земном шаре есть районы, где плотность населения превышает 1000 человек на 1 км².

11. Укажите, на каком из перечисленных материков 1/5 часть населения живет на высоте более 1000 м над уровнем моря:

1) Африка;

2) Северная Америка;

3) Австралия;

4) Евразия.

12. Укажите в предложенном списке стран Европы пять государств с примерно одинаковой численностью населения:

1) ФРГ;

2) Франция;

3) Нидерланды;

4) Греция;

5) Болгария;

6) Бельгия;

7) Греция;

8) Норвегия;

9) Швеция;

10) Польша.

13. Укажите среди регионов мира три с наибольшей численностью населения:

1) Европа;

2) Азия;

3) Африка;

4) Северная Америка;

5) Латинская Америка;

6) Австралия и Океания.

14. В следующем списке стран Европы укажите пять стран с примерно одинаковой численностью населения:

1) Франция;

2) Италия;

3) Норвегия;

4) Венгрия;

5) Болгария;

6) Дания;

7) Бельгия;

8) Чехия;

9) Словакия;

10) Португалия;

15. Укажите группу, в которой все страны имеют низкую плотность населения:

1) Оман, Парагвай, Бельгия;

2) Вьетнам, Лаос, Камбоджа;

3) США, Япония, Германия;

4) Россия, Ливия, Монголия

Тема 1.3. География мировых природных ресурсов

Тестирование

1. Примером исчерпаемых возобновимых природных ресурсов является

- 1) Полиметаллические руды
- 2) Ядерная энергия
- 3) Морская вода
- 4) Лесные ресурсы

2. Какое утверждение об обеспеченности природными ресурсами является верным?

- 1) Обрабатываемые земли занимают 70% мирового земельного фонда
- 2) Ресурсы пресной воды составляют 40% общего объема гидросферы
- 3) Пахотные земли в основном распределены в лесных, лесостепных и степных зонах

- 4) В мире существует около 6 тысяч угольных бассейнов
- 3. В «оловянный пояс» входят государства**
- 1) Алжир, Египет
 - 2) Таиланд, Малайзия
 - 3) Замбия, Зимбабве
 - 4) Ирак, Кувейт
- 4. Наиболее эффективным путем преодоления дефицита воды является**
- 1) Рациональное использование водных ресурсов
 - 2) Опреснение вод Мирового океана
 - 3) Транспортировка айсбергов
 - 4) Сокращение потребления воды населением
- 5. Охране природы способствует**
- 1) Широкое развитие транспорта на электрической тяге
 - 2) Создание каскадов ГЭС на реках
 - 3) Перевод ТЭС с газа на уголь
 - 4) Развитие интенсивного земледелия в зоне влажных экваториальных лесов
- 6. Охране гидросферы способствует**
- 1) Ограничение использования минеральных удобрений
 - 2) Орошение полей
 - 3) Осушение болот
 - 4) Создание искусственных каналов
- 7. Засоление почв характерно для природной зоны**
- 1) Пустынь и полупустынь
 - 2) Тайги
 - 3) Тундр
 - 4) Влажных тропических лесов
- 8. Примером рационального природопользования является**
- 1) Перевозка нефтепродуктов на морских судах
 - 2) Рекультивация земель в районах добычи угля
 - 3) Захоронение ядерных отходов на полигонах
 - 4) Создание водохранилищ на равнинных реках
- 9. Площади обрабатываемых земель преобладают в странах**
- 1) Северной Африки
 - 2) Южной Азии
 - 3) Австралии
 - 4) Латинской Америки
- 10. Какое утверждение о природопользовании верно?**
- 1) Сплав древесины по рекам является самым экологически чистым способом ее транспортировки
 - 2) Утилизация отходов относится к природосберегающим технологиям
 - 3) В заповедниках охраняют только животных
 - 4) Строительство водохранилищ на реках не оказывает никакого отрицательного воздействия на природу

Тема 1.4. География мирового хозяйства

Тестирование

Вариант 1

1. Выберите неверные утверждения.

- а) Саудовская Аравия, США и Россия входят в первую тройку стран по размерам добычи нефти.
- б) Россия, США и Канада входят в первую тройку стран по размерам добычи угля.
- в) Индия и Китай не входят в первую десятку стран по размерам выработки электроэнергии.
- г) Экспорт каменного угля из Западной Европы в США получил название «угольного моста».
- д) Более 3/4 электроэнергии Франции вырабатывается на АЭС.

2. Выберите варианты, в которых все три страны относятся к «великим горнодобывающим державам»:

- а) США, Бразилия, Индия;
- б) Китай, США, Япония;
- в) США, Россия, ОАЭ;
- г) Япония, США, Германия;
- д) Китай, Австралия, ЮАР.

3. Продолжите предложения.

В эпоху НТР черная металлургия ориентируется на грузопотоки

В последнее время особенно усилилась ориентация на

4. Выберите отрасль машиностроения, развивающуюся более медленными темпами:

- а) автомобилестроение;
- б) судостроение;
- в) авиастроение;
- г) приборостроение;
- д) электронное машиностроение.

5. Найдите варианты, в которых название сельскохозяйственной культуры соответствует названиям ее родины и страны, лидирующей по ее производству:

- а) рис — Южная Америка — Китай;
- б) кофе — Восточная Африка — Бразилия;
- в) пшеница — Юго-Западная Азия — Китай;
- г) кукуруза — Центральная Америка — Россия;
- д) какао — Южная Азия — Швейцария.

6. Выберите климатический пояс, страны которого производят основную часть животноводческой продукции:

- а) умеренный;
- б) тропический;
- в) экваториальный;
- г) субтропический;
- д) субарктический.

7. Доля какого вида транспорта в мировом грузообороте составляет 62% , а в мировом пассажирообороте - менее 1 % ?

- а) железнодорожного;
- б) морского;
- в) автомобильного;
- г) речного;
- д) воздушного.

8. Выберите неверное утверждение.

- а) На рубеже XX—XXI вв. торговля услугами будет расти быстрее, чем торговля товарами.
- б) В начале XXI в. ожидается появление новой формы услуг — обмен производственным опытом.
- в) Панама и Либерия из-за низких налогов на судовладельцев имеют большой тоннаж торгового флота.
- г) Крупнейший порт мира — Роттердам — расположен в устье Рейна в Нидерландах.
- д) Первую пятерку стран по длине железных дорог составляют страны гиганты, в то время как наибольшая густота железнодорожной сети отмечается в относительно небольших европейских государствах.

9. Какие из указанных грузопотоков газа осуществляются по газопроводам?

- а) Малайзия — Корея; г) Россия — Германия;
- б) ОАЭ — Япония; д) Канада — США.
- в) Алжир — Италия;

10. Какие из указанных стран не входят в первую десятку государств по количеству иностранных туристов?

- а) США;
- б) Италия;
- в) Россия;
- г) Китай;
- д) Аргентина.

Вариант 2

1. Выберите верные утверждения.

- а) С середины XX в. доля угля в мировом потреблении первичных энергоресурсов перестала расти и составляет около 80%.
- б) Нидерланды, Канада и Великобритания входят в первую десятку стран по размерам добычи газа.
- в) В России основная часть электроэнергии вырабатывается на АЭС.
- г) Маршрут «Юго-Восточная Азия - Япония» является одним из важнейших для морских перевозок нефти и газа.
- д) Китай, Великобритания и Норвегия возглавляют первую тройку стран по размерам добычи нефти.

2. Какие из указанных стран являются импортерами угля?

- а) США;
- б) Франция;
- в) Италия;
- г) Россия;
- д) Япония.

3. Выберите вариант, в котором все три страны относятся к «великим стальным державам»:

- а) Китай, Япония, США;
- б) Канада, Германия, США;
- в) Россия, Канада, Новая Каледония;
- г) США, Китай, Марокко;
- д) США, Россия, Канада.

4. Продолжите предложение.

Производство продуктов химии органического синтеза в настоящее время все более концентрируется в..... (тип страны), а выпуск сложной химической продукции в

5. Какие из указанных типов сельского хозяйства относят - ся к товарному сельскому хозяйству?

- а) садоводство и огородничество;
- б) мотыжное земледелие;
- в) собирательство, охота и рыболовство;
- г) севооборотное земледелие;
- д) пастбищное животноводство.

6. Выберите верные варианты. 1-е место в мире занимают:

- а) по поголовью овец - Австралия;
- б) по поголовью крупного рогатого скота - Китай;
- в) по поголовью свиней - Индия;
- г) по улову рыбы - Китай;
- д) по развитию аквакультуры - Франция.

7. Какие страны входят в первую пятерку стран и по длине автомобильных дорог, и по количеству автомобилей?

- а) Япония;
- б) Египет;
- в) Россия;
- г) США;
- д) Швейцария.

8. Доля какого вида транспорта в мировом грузообороте составляет 10%, а в мировом пассажирообороте — 79%?

- а) железнодорожного;
- б) морского;
- в) автомобильного;
- г) речного;
- д) воздушного.

9. Какие из указанных портов не являются нефтеэкспортирующими?

- а) Иокогама (Япония);
- б) Мина-эль-Ахмади (Кувейт);
- в) Рас-Таннура (Саудовская Аравия);
- г) Валдиз (США);
- д) Роттердам (Нидерланды).

10. Выберите верные утверждения.

- а) В отличие от последнего десятилетия XX в., когда в европейских странах наблюдалось снижение числа иностранных туристов, в XXI в. Европа станет главным туристическим регионом мира.
- б) В начале XXI в. продолжится формирование новых технополисов и технопарков.
- в) Вывоз «грязных» производств из развивающихся стран в развитые в конце XX в. произошел в результате «зеленой революции» в развитых странах.
- г) «Зеленой революцией» называют борьбу за экологическую безопасность.
- д) Финансовый кризис, разразившийся в ряде государств в конце XX в., особенно сильно повлиял на страны Восточной и Юго-Восточной Азии, так как здесь находится несколько важных финансовых центров.

РАЗДЕЛ 2. РЕГИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МИРА

Тема 2.1. Регионы и страны мира

Тестирование

1. Самой многонаселенной страной в Зарубежной Европе является:

- А) Германия;
- б) Великобритания;
- в) Италия;
- г) Франция.

2. Укажите вид полезного ископаемого, добываемого на севере Швеции:

- А) каменный уголь;
- б) нефть;
- в) железная руда;
- г) бокситы.

3. Выберите отрасль специализации сельского хозяйства стран Южной Европы:

- а) овцеводство;
- б) виноградарство;
- в) зерноводство;
- г) шелководство.

4. Выберите ряд, составленный только из микространств Западной Европы:

- а) Андорра, Монако, Сан - Марино;
- б) Кипр, Лихтенштейн, Монако;
- в) Ватикан, Греция, Сан - Марино;
- г) Андорра, Дания, Люксембург.

5. Определите реку, на берегах которой стоят все перечисленные ниже города: Базель, Страсбург, Бонн, Кельн, Роттердам.

- а) Дунай;
- б) Рейн;
- в) Рона;
- г) Одер (Одра).

6. Основная часть жителей Ирландии исповедует:

- а) ислам;
- б) католицизм;
- в) буддизм;
- г) иудаизм;
- д) протестантизм;
- е) православие.

7. Какой город называют «автомобильной столицей США»?

- а) Детройт;
- б) Нью-Йорк;

- в) Чикаго;
- г) Даллас;
- д) Вашингтон;
- е) Сиэтл.

8. Укажите два крупнейших по численности населения города Австралии:

- а) Мельбурн и Сидней;
- б) Канберра и Сидней;
- в) Алис-Спрингс и Мельбурн;
- г) Канберра и Перт.

9. Выберите ряд, состоящий полностью из городов Китая:

- а) Пекин, Пхеньян, Урумчи, Тяньцзинь;
- б) Далянь, Ухань, Фушунь, Харбин;
- в) Баотоу, Пномпень, Сянган (Гонконг), Шанхай;
- г) Аомынь (Макао), Китаюсю, Хайфон, Харбин.

10. Если в Германии это- Рур, то в Индии это-

- А) Дамодар,
- б) Мадрас,
- в) Бомбей,
- г) Канпур.

11. Из перечисленных выберите регион Азии с наибольшей плотностью населения:

- а) Тибетское нагорье,
- б) Аравийский полуостров,
- в) Остров Шри-Ланка,
- г) Остров Ява,
- д) Восточное побережье Средиземноморья.

12. Укажите религию, которую исповедует большая часть жителей Юго-Западной Азии:

- а) буддизм,
- б) христианство,
- в) ислам,
- г) индуизм.

13. Какой из перечисленных городов Африки самый большой по численности населения?

- а) Дакар
- б) Касабланка
- в) Претория
- г) Хартум
- д) Каир
- е) Лусака
- ж) Дар-эс-Салам

14. Какая страна Латинской Америки является мировым лидером по добыче серебра?

- а) Мексика
- б) Чили
- в) Бразилия
- г) Ямайка

15. Выберите ряд, полностью состоящий из городов Бразилии:

- а) Богота, Рио-де-Жанейро, Сан-Паулу;
- б) Белен, Рио-де-Жанейро, Сантьяго;
- в) Бразилия, Манаус, Медельин;
- г) Белу-Оризонти, Ресифи, Сан-Паулу.

16. Выберите верное утверждение: «Норвегия - это

- а) страна-член Европейского Союза;
- б) республика;
- в) государство, не имеющее выхода к морю;
- г) однонациональное государство.

17. Выберите правильный вариант ответа: «Для автомобилестроения США характерно

- а) очень высокая доля в производстве грузовиков;
- б) незначительное падение числа производимых автомобилей в последние годы;

- в) производство автомобилей для внутреннего рынка;
- г) производство автомобилей для внешнего рынка.

Тема 2.2. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

Тестирование

1. Какая из перечисленных глобальных проблем наиболее актуальна для современного мира?

- 1) проблема терроризма и безопасности
- 2) проблема использования морских ресурсов
- 3) проблема поддержания здоровья людей
- 4) экологическая проблема

2. Какой из перечисленных регионов создает наибольшие угрозы мировой безопасности?

- 1) Кавказ
- 2) Южная Азия
- 3) Юго-Восточная Азия
- 4) Ближний Восток

3. Какой из видов религиозного фундаментализма наиболее опасен для стабильного существования современного мира?

- 1) христианский
- 2) исламский
- 3) иудаистский
- 4) индуистский

4. Что такое глобальная проблема?

- 1) проблема, которая охватывает весь мир
- 2) проблема, связанная со вступлением человечества в эру глобализации
- 3) проблема, связанная с исчерпанием природно-ресурсного потенциала Земли
- 4) проблема, стоящая исключительно перед развивающимися странами

5. Что такое экстремизм?

- 1) борьба народа за самоопределение
- 2) приверженность к крайним взглядам
- 3) форма дискриминационной религиозной политики
- 4) процесс перехода конфликта в крайне ожесточенную форму

6. В число зон экологического бедствия входит ...

- 1) Антарктида
- 2) район Великих Африканских озер
- 3) побережье Аральского моря
- 4) озеро Байкал

7. В каких из перечисленных районов наиболее сильно развита ветровая эрозия?

- 1) тундры Скандинавского полуострова
- 2) саванны Африки
- 3) степи Казахстана
- 4) леса Амазонии

8. Важнейший район опустынивания на планете - это ...

- 1) Центральный Китай
- 2) зона Сахеля
- 3) Центральный Китай
- 4) Великие равнины Северной Америки

9. В наибольшей степени природная среда изменена в пределах ...

- 1) Мирового океана
- 2) влажных экваториальных лесов
- 3) горнопромышленных районов
- 4) районов интенсивного земледелия

10. Крупнейшие районы радиоактивного загрязнения в пределах стран СНГ - это ...

- 1) зона Чернобыля и район космодрома Байконур
- 2) зона Чернобыля и Новая Земля
- 3) Новая Земля и Южный Урал

4) Средне-Сибирское плоскогорье и Приаралье

11. В пределах XX в. интенсивность использования природно-ресурсного потенциала планеты ...

- 1) оставалась примерно на одном уровне
- 2) постоянно сокращалась
- 3) сначала увеличивалась, потом несколько сократилась
- 4) постоянно увеличивалась

12. Наименее исчерпанный к настоящему времени энергетический ресурс - это ...

- 1) нефть
- 2) природный газ
- 3) уголь
- 4) урановая руда

13. Какой из источников энергии можно назвать неисчерпаемым?

- 1) природный газ
- 2) нефть
- 3) энергия ветра
- 4) урановая руда

14. С чем главным образом связано уменьшение энергоемкости экономик некоторых стран Запада, произошедшее в последнее время?

- 1) с переходом на другие виды энергии
- 2) с уменьшением производства и валового продукта
- 3) с глобальным энергетическим кризисом
- 4) с политикой ресурсосбережения

15. Какой из перечисленных энергоресурсов наиболее эффективен при использовании?

- 1) урановая руда
- 2) термоядерный синтез
- 3) гидроэнергетический потенциал
- 4) каменный уголь

16. На сколько примерно увеличилось население Земли на протяжении XX в.?

- 1) на 2 млрд
- 2) на 4 млрд
- 3) на 3 млрд
- 4) на 6 млрд

17. С изменением какого демографического показателя главным образом связан эффект «демографического взрыва»?

- 1) рождаемость
- 2) миграционный прирост
- 3) смертность
- 4) брачность

18. Население какого региона Земли к 2025 г. будет расти наиболее быстро?

- 1) Азия
- 2) Латинская Америка
- 3) Африка
- 4) Европа

19. Темпы прироста населения Земли в настоящий момент ...

- 1) постепенно сокращаются
- 2) продолжают увеличиваться
- 3) остаются без изменений
- 4) резко сокращаются

20. Перед какой из перечисленных стран демографическая проблема стоит наиболее остро?

- 1) Китай
- 2) США
- 3) Нидерланды
- 4) Индия

21. Страны, в наибольшей степени подверженные воздействию глобальной продовольственной проблемы, расположены ...

- 1) в Океании
- 2) в Южной Азии
- 3) в Восточной Азии
- 4) в Африке

22. В пределах какого региона имеется наибольший резерв пахотных земель?

- 1) Северная Америка
- 2) Зарубежная Азия
- 3) Южная Америка
- 4) страны СНГ

23. В каком из перечисленных регионов сельское хозяйство наиболее интенсивно?

- 1) Зарубежная Азия
- 2) Африка
- 3) Зарубежная Европа
- 4) Австралия и Океания

24. Какова ежедневная норма питания на одного человека, согласно расчетам международных организаций?

- 1) 2500 ккал
- 2) 1000 ккал
- 3) 5000 ккал
- 4) 7000 ккал

25. Как называется питание, при котором организм получает достаточно калорий, но ощущает недостаток белков, жиров, микроэлементов?

- 1) неполноценное питание
- 2) недоедание
- 3) продовольственный голод
- 4) диетическое питание

2.5.2.2. Вопросы к дифференцированному зачету

1. Роль науки географии в решении проблем развития стран.
2. Современная политическая карта мира: многообразие стран современного мира, их основные типы.
3. Основные формы государственного правления и государственно-территориального устройства стран.
4. Классификация стран
5. Показать на карте новые индустриальные страны.
6. Показать на карте страны с низким уровнем развития.
7. Показать на карте развитые страны.
8. Государственный строй стран мира. Привести примеры стран с различной формой правления.
9. Административно—территориальное деление. Показать на карте страны с различными типами устройства.
10. Влияние международных отношений на политическую карту мира.
11. Мировые природные ресурсы.
12. Понятие ресурсообеспеченности
13. Природопользование. Примеры рационального и нерационального природопользования.
14. Биологические ресурсы - проблема сохранения.
15. Почвенно-земельные ресурсы: проблемы сохранения.
16. Минеральные ресурсы России. Размещение, обеспеченность, проблемы рационального использования
17. Мировые лесные ресурсы, размещение, проблемы рационального использования.
18. Дать сравнительную характеристику географического положения, климатических условий, природных ресурсов двух стран мира (по выбору учителя).
19. Земельные ресурсы. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами.

20. Лесные ресурсы мира и их значение для жизни и деятельности человечества. Проблемы рационального использования.
21. Ресурсы Мирового океана: водные, минеральные, энергетические и биологические. Проблемы рационального использования ресурсов Мирового океана.
22. Рекреационные ресурсы и их размещение на планете. Проблемы рационального использования.
23. Агроклиматические ресурсы.
24. Водные и гидроэнергетические ресурсы. Обеспеченность ими стран мира
25. В чём заключаются причины обострения водной проблемы человечества?
26. Антропогенное загрязнение окружающей среды. Причины и последствия.
27. Численность населения мира. Понятие о воспроизводстве населения.
28. Размещение населения по территории Земли. Факторы, влияющие на размещение населения. Наиболее густонаселенные районы мира.
29. Естественный прирост населения и факторы, влияющие на его изменение. Два типа воспроизводства населения и их распространение в разных странах.
30. «Демографический взрыв». Проблема численности населения и ее особенности в разных странах. Демографическая политика.
31. Возрастной и половой состав населения мира. Географические различия. Половозрастные пирамиды.
32. Показ на карте крупнейших по территории и по численности населения стран мира.
33. Показать на карте страны с различной демографической политикой.
34. Национальный состав мира. Основные языковые семьи, их размещение.
35. Религиозный состав: три мировые религии.
36. Миграции населения. Размещение населения.
37. Понятие об урбанизации. Соотношение городского и сельского населения

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|------------------------------------|--|
| Умение определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений | ОК 10. | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания. |
| Умение оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; | ОК 10. | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания. |
| Умение применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием | ОК 10. | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания. |

| | | |
|--|--------|--|
| разнообразных факторов | | |
| Умение составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; | ОК 10. | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания. |
| Умение сопоставлять географические карты различной тематики; | ОК 10. | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания. |
| Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ | ОК 10. | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, портфолио студента, наблюдение за выполнением практического задания. |
| Знание и понимание основных географических понятий и терминов, традиционных и новых методов географических исследований | ОК 10. | Тестирование; Экспертная оценка содержания и сообщения докладов. Оценка правильности выполнения самостоятельной работы |
| Знание и понимание особенностей размещения основных видов природных ресурсов, их главных месторождений и территориальный сочетаний, численности и динамики населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографической специфики | ОК 10. | Тестирование; Экспертная оценка содержания и сообщения докладов. Оценка правильности выполнения самостоятельной работы |
| Знание и понимание различий в уровне и качестве жизни населения, | ОК 10. | Тестирование; Экспертная оценка содержания и сообщения |

| | | |
|---|--------|--|
| основных направлений миграций, проблем современной урбанизации | | докладов. Оценка правильности выполнения самостоятельной работы |
| Знание и понимание географических аспектов отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей | ОК 10. | Тестирование; Экспертная оценка содержания и сообщения докладов. Оценка правильности выполнения самостоятельной работы |
| Знание и понимание географической специфики отдельных стран и регионов, их различий по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда | ОК 10. | Тестирование; Экспертная оценка содержания и сообщения докладов. Оценка правильности выполнения самостоятельной работы |
| Знание и понимание географических аспектов глобальных проблем человечества, особенностей современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роли в международном географическом разделении труда. | ОК 10. | Тестирование; Экспертная оценка содержания и сообщения докладов. Оценка правильности выполнения самостоятельной работы |

2.6. ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2.6.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины профессионального цикла **ОД.01.06 Физическая культура** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство**.

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.01.06 Физическая культура** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

Знания:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

В результате освоения дисциплины **ОД.01.06 Физическая культура**:

ОК.10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Фонд оценочных средств включает комплект контрольно-оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и итоговой аттестации в форме экзамена.

2.6.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине

ОД.01.06 Физическая культура

Формы текущего контроля учебной дисциплины по темам (разделам)

| Элемент учебной дисциплины | Форма текущего контроля |
|--|--------------------------------|
| РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ | |
| Тема 1.1. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания | Реферат |
| РАЗДЕЛ 2. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА | |
| Тема 2.1. Бег на короткие, средние и длинные дистанции | Реферат |

2.6.2.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

по дисциплине **ОД.01.06 Физическая культура**

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Тема 1.1. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания

Подготовить реферат по одной из представленных тем:

1. Социально-биологические основы физической культуры
2. Профессионально-прикладная физическая культура
3. История развития физической культуры как дисциплины.
4. История зарождения олимпийского движения в Древней Греции.
5. Физическая культура и её влияния на решение социальных проблем.
6. Процесс организации здорового образа жизни.
7. Лечебная физическая культура: комплексы физических упражнений направленных на устранение различных заболеваний.
8. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низко работоспособности.
9. Основные системы оздоровительной физической культуры.
10. Меры предосторожности во время занятий физической культуры.
11. Адаптация профессиональных предусмотренных нагрузок.
12. Алкоголизм и его влияние на развитие полноценной личности
13. Наркотики и их влияние на развитие полноценно личности.
14. Плавание и его воздействие на развитие системы опорно-двигательного аппарата.
15. Актуальные проблемы в проведении занятий по физической культуре в учебных заведениях.
16. Особенности правовой базы в отношении спорта и физической культуры в России.
17. Лечебная физическая культура.
18. Олимпийские пары древней Греции в сравнении с современными олимпийскими играми.

19. Олимпийские игры современности: пути развития.
20. Значение физической культуры в развитии личности.
21. Мой любимый вид спорта и его значение для моего развития.
22. Физическая культура в моей семье.
23. Современные виды спорта и спортивные увлечения уч-ся моей школы.
24. Адаптивная физическая культура и ее роль в жизни человека.
25. Допинги в спорте и в жизни, их роль.
26. История развития лыжного спорта (конькобежного спорта) XX веков в России и в мире.
27. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
28. Олимпийские Игры современности, герои отечественного спорта.
29. Здоровый образ жизни и факторы его определения.
30. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности.

РАЗДЕЛ 2. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Тема 2.1. Бег на короткие, средние и длинные дистанции

Подготовить реферат по одной из представленных тем:

1. Правила гигиены, здоровый образ жизни и поддержание спортивной формы
2. Современные олимпийские игры: особенность проведения и их значения в жизни современного общества.
3. Влияние физических упражнений на полноценное развитие организма человека.
4. Основные методы коррекции фигуры с помощью физических упражнений.
5. Восточные единоборства: особенности и влияния на развития организма.
6. Основные методы саморегулирования психических и физических заболеваний.
7. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний.
8. Взаимосвязь физического и духовного развития личности.

9. Адаптация к физическим упражнениям на разных возрастных этапах.
10. Основные виды спортивных игр.
11. Бокс и борьба как основные виды силовых состязаний.
12. Виды бега и их влияния на здоровье человека.
13. Развития выносливости во время занятия спортом.
14. Место физической культуры в общей культуре человека.
15. Прогрессивные концепции физической культуры: перестройка физического воспитания.
16. Культура здоровья, как одна из составляющих образованности.
17. Пути и условия совершенствования личной физической культуры.
18. Организация проведения физкультурно-оздоровительной работы в режиме учебного дня.
19. Влияние на здоровье солнечного света, свежего воздуха, чистой воды, естественного питания, физических упражнений, отдыха, хорошей осанки, гигиены, закаливания и т.д. (на выбор).
20. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
21. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физических упражнений и спортом.
22. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.
23. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
24. Цели, задачи и средства спортивной подготовки.
25. Самоконтроль в процессе физического воспитания.
26. Физическая культура в профилактике сердечнососудистых заболеваний.
27. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата.
28. Средства и методы воспитания физических качеств.
29. Легкая атлетика в системе физического воспитания (техника ходьбы, бега, прыжков, метаний).
30. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.

2.6.2. Промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине ОД.01.06 Физическая культура

1 и 2 семестр – сдача нормативов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|------------------------------------|--|
| Умение составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; | ОК.10 | Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа (занятия в кружках и спортивных секциях) практические занятия, выполнение контрольных нормативов по ОФП и СФП |
| Умение выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; | ОК.10 | Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа (занятия в кружках и спортивных секциях) практические занятия, выполнение контрольных нормативов по ОФП и СФП |
| Умение выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; | ОК.10 | Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа (занятия в кружках и спортивных секциях) практические занятия, выполнение контрольных нормативов по ОФП и СФП |
| Умение осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; | ОК.10 | Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа (занятия в кружках и спортивных секциях) практические занятия, выполнение контрольных нормативов по ОФП и СФП |
| Умение соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; | ОК.10 | Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа (занятия в кружках и спортивных секциях) практические занятия, выполнение контрольных нормативов по ОФП и СФП |
| Умение осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; | ОК.10 | Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа (занятия в кружках и спортивных секциях) практические занятия, выполнение контрольных нормативов по ОФП и СФП |
| Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных | ОК.10 | Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа (занятия в кружках и спортивных секциях) |

| | | |
|---|--------------|--|
| занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; | | практические занятия, выполнение контрольных нормативов по ОФП и СФП |
| Умение включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; | ОК.10 | Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа (занятия в кружках и спортивных секциях) практические занятия, выполнение контрольных нормативов по ОФП и СФП |

2.7. ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.7.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины профессионального цикла **ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство**.

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Знания:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

В результате освоения дисциплины **ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности** у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств включает комплект контрольно-оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

2.7.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Формы текущего контроля учебной дисциплины по темам (разделам)

2.7.2.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по дисциплине ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

| Элемент учебной дисциплины | Форма текущего контроля |
|--|-------------------------|
| РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВА И ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ | |
| Тема 1.1. Основы обороны государства. История создания Вооруженных Сил. | Тестирование |
| Тема 1.2. Организационная структура Вооруженных Сил | Тестирование |
| Тема 1.3. Воинская обязанность | Тестирование |
| Тема 1.4. Огневая подготовка | Тестирование |
| Тема 1.5. Военно-патриотическое воспитание | Диагностическая работа |
| РАЗДЕЛ 2. ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ ПРИРОДНОГО, ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА | |
| Тема 2.1. Правила поведения в ЧС природного, техногенного характера | Тестирование |
| Тема 2.2. Правила поведения в условиях вынужденной автономии в природной среде | Диагностическая работа |
| РАЗДЕЛ 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ | |
| Тема 3.1. Правила поведения в криминогенной ситуации | Тестирование |
| Тема 3.2. Уголовная ответственность несовершеннолетних | Тестирование |
| Тема 3.3. Государственная система предупреждения и ликвидации ЧС | Тестирование |
| Тема 3.4. Гражданская оборона-часть обороноспособности страны | Реферат |
| Тема 3.5. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан | Доклад |
| РАЗДЕЛ 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ГРАЖДАН | |
| Тема 4.1. Здоровый образ жизни и сохранение здоровья граждан | Тестирование |
| Тема 4.2. Вредные привычки и их влияние на здоровье человека | Тестирование |
| РАЗДЕЛ 5. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ | |
| Тема 5.1. Первая медицинская помощь при заболеваниях, ранениях, несчастных случаях | Тестирование |
| Тема 5.2. Первая медицинская помощь при остановке сердца | Тестирование |

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВА И ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ

Тема 1.1. Основы обороны государства. История создания Вооруженных Сил.

Тестирование

Вариант 1

1. Воинская обязанность - это

- А) особый вид государственной службы, исполняемый гражданами в ВС и других войсках;
- Б) установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооруженных Сил и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны;
- В) установленный государством почетный долг граждан с оружием отражать нападение вероятного противника;
- Г) готовность гражданина проходить воинскую подготовку и выполнять другие обязанности.

2. Комиссия по постановке на воинский учет утверждается в следующем порядке:

- А) военный комиссар района (города) – председатель комиссии, специалист по профессиональному психологическому отбору, секретарь комиссии, врачи – специалисты;
- Б) должностное лицо военного комиссариата – председатель комиссии, психолог, секретарь комиссии, врачи – специалисты;
- В) представитель командования военного округа, представитель органа местного самоуправления, врачи – специалисты;
- Г) военный комиссар района (города), руководитель (заместитель руководителя) органа внутренних дел, секретарь комиссии, врачи – специалисты.

3. Обороноспособность государства - это

- А) степень подготовленности Вооруженных Сил к защите от агрессии;
- Б) степень подготовленности государства к защите от агрессии;
- В) степень подготовленности органов управления государства, противостоять угрозам агрессии со стороны противника;
- Г) уровень мобилизационной подготовки органов государственной власти и управления, органов местного самоуправления, предприятий, учреждений и организаций, территории и населения страны.

4. Комплекс мероприятий по переводу на военное положение ВС, экономики государства и органов государственной власти называется

- А) призыв на военную службу;
- Б) демобилизация;
- В) мобилизация;
- Г) допризывная подготовка.

5. В соответствии с Федеральным законом « О воинской обязанности и военной службы» первоначальная постановка граждан на воинский учет осуществляется

- А) в период с 1 сентября по 30 ноября в год достижения гражданами возраста 15 лет;
- Б) в период с 1 июня по 30 августа в год достижения гражданами возраста 16 лет;
- В) в период с 1 января по 31 марта в год достижения гражданами возраста 17 лет;
- Г) после окончания учебы и получения основного полного образования в период с 30 августа по 31 октября по достижении возраста 18 лет.

6. День защитника Отечества 23 февраля установлен в ознаменование:

- А) дня первой победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии в 1918 году;
- Б) разгрома Советской Армией немецко – фашистских войск под Сталинградом в феврале 1943г;
- В) снятия блокады Ленинграда в 1944 году;
- Г) победы советских войск над немецко – фашистскими захватчиками под Москвой в 1941г.

7. Граждане Российской Федерации проходят военную службу

- А) только в добровольном порядке (по контракту);
- Б) только по окончании образовательного учреждения высшего профессионального образования;
- В) только по призыву, по достижении определенного возраста;
- Г) по призыву и в добровольном порядке (по контракту).

8. К видам вооруженных сил РФ относятся:

- А) Ракетные войска стратегического назначения, артиллерийские войска, войска противовоздушной обороны, мотострелковые войска;
- Б) Сухопутные войска, Военно-воздушные силы, Военно-морской флот;
- В) Сухопутные войска, Воздушно-десантные войска, танковые войска, мотострелковые войска;
- Г) Военно-морской флот, Космические войска, РВСН, Сухопутные войска.

9. Ракетные Войска Стратегического Назначения – это:

- А) войска, оснащенные ракетно-ядерным оружием, предназначенные для нанесения ответного удара по противнику;
- Б) войска, оснащенные ракетно-ядерным оружием, предназначенные для отражения удара противника;
- В) войска, оснащенные ракетно-ядерным оружием и предназначенные для выполнения особых стратегических задач;
- Г) это ракетные комплексы, системы управления и подразделения обеспечения пуска ракет.

10. Сухопутные Войска - это

- А) вид ВС, предназначенный преимущественно для ведения боевых действий на суше;
- Б) вид войск, предназначенный для решения стратегических и локальных боевых задач;
- В) род войск, обеспечивающий выполнение любых боевых задач при ведении военных действий;
- Г) род войск, способный выполнять боевые задачи по предотвращению военной угрозы.

11. Заключение по результатам освидетельствования категории «В» означает:

- А) годен к военной службе;
- Б) временно не годен к военной службе;
- В) годен к военной службе с незначительными ограничениями;
- Г) ограниченно годен к военной службе.

12. Порядок организации воинского учета граждан, подготовки их к военной службе, призыва на военную службу и ее прохождения определены:

- А) в законе «Об обороне»;
- Б) в законе «О воинской обязанности и военной службе»;
- В) в законе «О статусе военнослужащих»;
- Г) в законе «О безопасности».

13. Назовите обязанности, которые распространяются на всех военнослужащих, независимо от их должностного положения, воинского звания, принадлежности к виду или роду войск. В них выражается существо воинского долга:

- А) общие;
- Б) должностные;
- В) специальные;
- Г) конкретные.

14. Верховный главнокомандующий ВС РФ в соответствии с Конституцией является

- А) министр обороны;
- Б) президент РФ;
- В) председатель федерального собрания;
- Г) командующий сухопутными войсками.

Вариант 2

1. Началом военной службы для граждан, призванных на службу, считается

- А) день убытия из военного комиссариата субъекта РФ к месту прохождения службы;
- Б) день прибытия в воинское подразделение, входящее в состав ВС РФ;
- В) день, указанный в повестке;
- Г) день прибытия в военный комиссариат субъекта РФ.

2. Медицинское освидетельствование граждан при первоначальной постановке на воинский учет проводят врачи-специалисты:

- А) хирург, терапевт, невропатолог, психиатр, окулист, оториноларинголог, стоматолог и, в случае необходимости, врачи других специальностей;
- Б) терапевт, оториноларинголог, стоматолог и, в случае необходимости, школьный врач;
- В) невропатолог, психиатр, окулист, стоматолог и, в случае необходимости, представители наркологического и кожно-венерологического диспансера;

Г) дерматолог, психиатр, окулист, стоматолог и, в случае необходимости, врачи психоневрологического и противотуберкулезного диспансера.

3. Гражданин, овладевший сложной военно-учетной специальностью солдата, матроса, сержанта, старшины, при призыве на военную службу вправе

- А) выбрать вид и род войск Вооруженных Сил Российской Федерации, другие войска, воинские формирования и органы с учетом реальной потребности в таких специалистах;
- Б) выбрать время осуществления призыва на военную службу;
- В) получить военный билет досрочно в военном комиссариате;
- Г) иметь отсрочку от призыва на военную службу.

4. Граждане Российской Федерации проходят военную службу

- А) только в добровольном порядке (по контракту);
- Б) только по окончании образовательного учреждения высшего профессионального образования;
- В) только по призыву, по достижении определенного возраста;
- Г) по призыву и в добровольном порядке (по контракту).

5. Что понимается под обороной государства?

- А) сооруженная система государства, обеспечивающая защиту его интересов от агрессии со стороны других государств;
- Б) система военных реформ, направленных на совершенствование Вооруженных Сил государства при подготовке их к вооруженной защите от агрессии;
- В) политическая и военная готовность государства к отражению агрессии;
- Г) система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по подготовке к вооруженной защите и вооруженная защита РФ, целостности и неприкосновенности ее территории.

6. Нарезное стрелковое оружие в российской армии появилось:

- А) после Крымской войны;
- Б) после войны со шведами;
- В) перед первой мировой войной.
- Г) в период создания русской регулярной армии.

7. Дополните фразу: «Вид Вооруженных Сил, предназначенный для нанесения ударов по различным группировкам противника средствами авиации, а также для ведения воздушной разведки и воздушных перевозок называется _____»

- А) ВВС;
- Б) ВМФ;
- В) КВ;
- Г) войска ГО.

8. Воздушно - Десантные Войска - это

- А) вид ВС, предназначенный для боевых действий в глубоком тылу противника;
- Б) род войск, предназначенный для боевых действий в тылу противника;
- В) вид войск, обеспечивающий выполнение боевых задач на территории, занятой противником, с применением специальной военной техники;
- Г) специально подготовленные подразделения для нанесения поражения противнику с воздуха.

9. Тыл Вооруженных Сил - это

- А) силы и средства, осуществляющие тыловое и техническое обеспечение армии и флота в мирное и военное время;
- Б) вид войск, осуществляющий техническое обеспечение и вещевое снабжение армии и флота в военное время;

В) род войск, осуществляющий обеспечение армии и флота военной техникой и вооружением в мирное время;

Г) специальные подразделения, предназначенные для продовольственного и вещевого обеспечения войск.

10. Непосредственное руководство Вооруженными Силами через органы управления Министерства обороны осуществляет

А) председатель федерального собрания;

Б) командующий сухопутными войсками.

В) министр обороны;

Г) президент РФ.

11. Заключение по результатам освидетельствования категории «Г» означает:

А) годен к военной службе с незначительными ограничениями;

Б) временно не годен к военной службе;

В) годен к военной службе;

Г) ограниченно годен к военной службе.

12. Какой Федеральный закон определяет основы и организацию обороны РФ, полномочия органов государственной власти, функции органов государственной власти субъектов РФ, организаций и их должностных лиц, права и обязанности граждан РФ в области обороны, силы и средства, привлекаемые для обороны, ответственность за нарушение законодательства РФ в области обороны, а также другие нормы, касающиеся обороны?

А) ФЗ « Об обороне»;

Б) ФЗ « О воинской обязанности и военной службе»;

В) ФЗ « О статусе военнослужащих»;

Г) ФЗ « О безопасности».

13. Назовите обязанности военнослужащих, которые определяются воинскими уставами и другими нормативными документами, учитывающими специфику исполнения военной службы по специальности:

А) общие;

Б) должностные;

В) специальные;

Г) конкретные.

14. Перечислите другие войска, не входящие в состав ВС Российской Федерации.

А) Пограничные войска, внутренние войска, войска гражданской обороны.

Б) Мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, войсковая ПВО, армейская авиация.

В) Подводных, надводных, морской авиации, и войск береговой обороны.

Г) Дальняя, военно-транспортная, фронтовая, зенитно-ракетные войска, радиотехнические войска.

Тема 1.2. Организационная структура Вооруженных Сил

Тестирование

1. Кто является Верховным главнокомандующим Вооруженных сил РФ?

а) Президент РФ

б) Министр РФ

в) Глава штаба ВС РФ

2. Управление ВС РФ осуществляет:

а) Президент РФ

б) Министр генерального штаба ВС РФ

в) Министр обороны РФ

3. Вид ВС, предназначенный для обеспечения военной безопасности государства с океанских (морских) направлений, защиты стратегических интересов РФ в океанских морских районах называется:

- а) Сухопутные войска
- б) Военно-морской флот
- в) Военно-воздушные силы

4. Распределите названия ВС РФ по видам и родам:

- а) Сухопутные войска
- б) Ракетные войска стратегического назначения
- в) Военно-воздушные силы
- г) Воздушно-десантные войска
- д) Космические войска
- е) Военно-морской флот

5. Какие войска не входят в состав сухопутных войск?

- а) Мотострелковые войска
- б) Инженерные войска
- в) Танковые войска
- г) Радиотехнические войска
- д) Ракетные войска и артиллерия

6. В состав Военно-морского флота входят следующие виды:

- а) Корабельные войска
- б) Подводные силы
- в) Надводные силы
- г) Морская авиация
- д) Береговые войска
- е) Прибрежные войска

7. Кому подчиняются виды ВС РФ?

- а) Министерству обороны
- б) Министерству Внутренних дел
- в) главнокомандующим, которые являются заместителями Министерства обороны РФ

8. Кто в России является Президентом - Верховным главнокомандующим ВС РФ?

- а) В.В.Путин
- б) С.К.Шойгу
- в) Д.А.Медведев

Тема 1.3. Воинская обязанность

Тестирование

Вариант 1

1. Воинская обязанность — это:

- а) особый вид государственной службы, исполняемой в Вооруженных Силах, других войсках, органах и воинских формированиях
- б) система знаний о подготовке и ведении военных действий
- в) установленный законом почетный долг граждан с оружием в руках защищать свое Отечество, нести службу в рядах Вооруженных Сил, проходить вневойсковую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности

2. Граждане Российской Федерации проходят военную службу:

- а) по призыву и в добровольном порядке (по контракту)
- б) только по призыву
- в) только в добровольном порядке (по контракту)

г) в порядке воинской повинности

3. Комиссия по постановке граждан на воинский учет предусмотрена в следующем составе:

- а) заместитель руководителя местной администрации, военный комиссар района, руководитель органа внутренних дел района, секретарь комиссии, врачи-специалисты
- б) военный комиссар района или его заместитель, представитель местной администрации, специалист по профессиональному психологическому отбору, секретарь комиссии, врачи-специалисты
- в) заместитель военного комиссара района, специалист по профессиональному психологическому отбору, секретарь комиссии, врачи-специалисты

4. Какие из указанных ниже причин (при условии документального подтверждения) являются уважительными для неявки по вызову военкомата)?

- а) заболевание или увечье, связанное с утратой трудоспособности
- б) тяжелое состояние здоровья близких родственников (отца, матери, жены, мужа, сына, дочери, родного брата, родной сестры, бабушки, дедушки, усыновителя) либо участие в их похоронах
- в) нахождение в отпуске или в командировке
- г) препятствие, возникшее в результате действия непреодолимой силы, или иное обстоятельство, не зависящее от воли гражданина
- д) свадьба близкого родственника
- е) иные причины, признанные уважительными призывной комиссией, комиссией по первоначальной постановке на воинский учет или судом
- ж) участие в спортивном соревновании

5. Профессиональный психологический отбор граждан, призываемых на военную службу, осуществляется с целью:

- а) определения индивидуального физического развития призывников, так как с первых дней военной службы они испытывают значительные нагрузки
- б) обеспечения соответствия индивидуально-психологических качеств граждан, призываемых на военную службу, современным требованиям в Вооруженных Силах Российской Федерации
- в) определения качества освоения дополнительных образовательных программ по военной подготовке

6. Какой категории профессиональной пригодности гражданина, призываемого на военную службу, соответствует формулировка «рекомендуется»?

- а) первой
- б) второй
- в) третьей
- г) четвертой

7. Согласно психологической классификации воинских должностей на командные должности целесообразно готовить и назначать граждан, имеющих следующие гражданские специальности:

- а) бригадир
- б) токарь
- в) радиооператор
- г) учитель
- д) пожарный
- е) воспитатель

8. С каким результатом необходимо молодому солдату пробежать 3 км, чтобы выполнить норматив для нового пополнения воинских частей?

- а) 14 мин.
- б) 14 мин. 15 сек.

- в) 14 мин. 30 сек.
- г) 3 мин. 45 сек.

9. Сколько раз необходимо подтянуться на перекладине молодому солдату, чтобы выполнить норматив для нового пополнения воинских частей на оценку «хорошо»?

- а) 11 раз
- б) 10 раз
- в) 9 раз
- г) 8 раз

10. Перечислите наиболее массовые военно-прикладные виды спорта, культивируемые в Вооруженных Силах Российской Федерации.

- а) автомобильный (мотоциклетный)
- б) гребно-парусный
- в) футбол
- г) плавание прикладное
- д) хоккей с мячом
- е) военно-спортивное ориентирование
- ж) парашютный спорт
- з) стрельба пулевая
- и) стрельба из лука

11. Заключение по результатам медицинского освидетельствования о категории годности к военной службе, обозначенное буквой «А», соответствует формулировке:

- а) не годен к военной службе
- б) годен к военной службе
- в) ограниченно годен к военной службе
- г) временно не годен к военной службе

12. Заключение по результатам медицинского освидетельствования о категории годности к военной службе, обозначенное буквой «Б», соответствует формулировке:

- а) не годен к военной службе
- б) годен к военной службе
- в) ограниченно годен к военной службе
- г) годен к военной службе с незначительными ограничениями

13. Увольнение с военной службы — это:

- а) регулярный отдых, предоставляемый в соответствии с законодательством всем военнослужащим
- б) краткосрочный отпуск из расположения воинской части
- в) установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах

14. До какого возраста могут пребывать в запасе Вооруженных Сил Российской Федерации солдаты, матросы, сержанты и старшины?

- а) до 35 лет
- б) до 40 лет
- в) до 45 лет
- г) до 50 лет

Вариант 2

1. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» определяет, что военная служба исполняется гражданами:

- а) только в Вооруженных Силах Российской Федерации

- б) в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, органах, воинских формированиях, в воинских подразделениях федеральной противопожарной службы, в создаваемых на военное время специальных формированиях
- в) в Вооруженных Силах Российской Федерации, войсках гражданской обороны, внутренних войсках, органах Федеральной службы безопасности
- г) в Вооруженных Силах Российской Федерации, воинских- формированиях и других войсках

2. Согласно Федеральному закону «О воинской обязанности и военной службе» первоначальная постановка на воинский учет граждан мужского пола осуществляется в период:

- а) с 1 января по 1 апреля в год достижения ими возраста 17 лет
- б) с 1 января по 31 марта в год достижения ими возраста 16 лет
- в) с 1 января по 31 марта в год достижения ими возраста 17 лет

3. Считаются уклонившимися от исполнения воинской обязанности и подлежащими административной ответственности граждане:

- а) не явившиеся по вызову военного комиссариата в указанный срок по уважительной причине, подтвержденной документом
- б) не явившиеся по вызову военного комиссариата в указанный срок без объяснения причин
- в) явившиеся по вызову военного комиссариата с нарушением указанного срока (опозданием) по уважительной причине, подтвержденной документом
- г) явившиеся по вызову военного комиссариата с опозданием

4. Укажите родственников, тяжелое состояние которых является уважительной причиной для неявки в указанный срок по вызову военного комиссариата:

- а) отец, мать
- б) жена, муж
- в) сын, дочь
- г) родной брат, родная сестра
- д) двоюродный брат, двоюродная сестра
- е) племянник, племянница
- ж) бабушка, дедушка
- з) усыновитель
- и) родной дядя, родная тетя

5. По результатам профессионального психологического отбора определяется оценка о профессиональной пригодности гражданина к исполнению обязанностей в сфере военной деятельности. Она может быть такой:

- а) рекомендуется в первую очередь
- б) рекомендуется во вторую очередь
- в) рекомендуется
- г) рекомендуется в основном
- д) рекомендуется условно
- е) рекомендуется с ограничениями
- ж) не рекомендуется

6. Какой категории соответствует оценка профессиональной пригодности «рекомендуется» гражданина, призываемого на военную службу?

- а) первой категории профессиональной пригодности (полностью соответствует требованиям воинских должностей)
- б) второй категории профессиональной пригодности (в основном соответствует требованиям воинских должностей)
- в) третьей категории профессиональной пригодности (минимально соответствует требованиям воинских должностей)

7. Согласно психологической классификации воинских должностей, замещаемых сержантами, старшинами, солдатами и матросами, на должности специального назначения целесообразно отбирать кандидатов, имеющих гражданские специальности:

- а) машиниста автокрана
- б) кузнеца
- в) водолаза
- г) пожарного
- д) монтажника
- е) учителя
- ж) горнорабочего
- з) спасателя
- и) каскадера
- к) оператора ЭВМ

8. С каким результатом надо пробежать на лыжах 5 км, чтобы выполнить норматив для нового пополнения воинских частей на оценку «отлично»?

- а) 30 мин.
- б) 31 мин.
- в) 29 мин.
- г) 32 мин.

9. Какое минимальное расстояние необходимо проплыть в спортивной форме, чтобы выполнить норматив для нового пополнения воинских частей?

- а) 20 м
- б) 30 м
- в) 40 м
- г) 50 м

10. Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» установлены:

- а) обязательная подготовка к военной службе
- б) специальная подготовка к военной службе
- в) необходимая подготовка к военной службе
- г) добровольная подготовка к военной службе
- д) принудительная подготовка к военной службе
- е) полная подготовка к военной службе

11. По результатам медицинского освидетельствования врачами-специалистами могут быть вынесены следующие заключения о годности к военной службе

- а) годен к военной службе
- б) пригоден к военной службе
- в) годен к военной службе с незначительными ограничениями
- г) минимально годен к военной службе
- д) ограниченно годен к военной службе
- е) неограниченно годен к военной службе
- ж) временно не годен к военной службе
- з) не годен к военной службе

12. Служебное подчинение младших старшим, нижестоящих органов вышестоящим, а также исполнение правил служебной, в том числе воинской, дисциплины во взаимоотношениях между различными по служебному положению и званию лицами — это:

- а) дисциплинированность
- б) субординация
- в) исполнительность
- г) уважительное отношение

13. Запас Вооруженных Сил Российской Федерации предназначен:

- а) для подготовки населения к ведению партизанских действий в случае необходимости
- б) для развертывания армии при мобилизации и ее пополнения во время войны
- в) для создания резерва различных специалистов, необходимых в народном хозяйстве

14. Граждане, состоящие в запасе, могут призываться на военные сборы продолжительностью:

- а) до 2 месяцев, но не чаще одного раза в 2 года
- б) до 3 месяцев, но не чаще одного раза в 3 года
- в) до 2 месяцев, но не чаще одного раза в 3 года
- г) до 3 месяцев, но не чаще одного раза в 2 года

Тема 1.4. Огневая подготовка

Тестирование

1. Сколько патронов вмещает магазин АКМ?

- A) 10
- B) 20
- C) 30
- D) 40
- E) 50

2. Какова масса АКМ со снаряжённым магазином?

- A) 2,5 кг
- B) 3,6 кг
- C) 3,2 кг
- D) 4, 5 кг
- E) 5, 1 кг

3. Определите радиус разлёта убойных осколков гранаты Ф-1?

- A) 75 м
- B) 50 м
- C) 100 м
- D) 35 м
- E) 200 м

4. Скорострельность АКМ при стрельбе одиночными выстрелами?

- A) до 20
- B) до 40
- C) до 30
- D) до 100
- E) до 60

5. Какова начальная скорость пули у АКМ в м/с ?

- A) 520
- B) 580
- C) 650
- D) 715
- E) 900

6. Какова предельная дальность полёта пули у АКМ?

- A) 2000 м;
- B) 1500 м;
- C) 3000 м;
- D) 4000 м;
- E) 1000 м.

7. Прицельная дальность стрельбы из АКМ ?

- A) до 800 м;
- B) до 1000 м;
- C) до 2000 м;
- D) до 1500 м;
- E) до 3000 м.

8. Темп стрельбы из АКМ выстрелов/минуту?

- A) 100;
- B) 350;
- C) 600;
- D) 800;
- E) 400.

9. Ствол служит для?

- A) определения расстояния до объекта.
- B) прицеливания.
- C) направления полёта пули.
- D) досылания патрона в патронник.
- E) для рукопашного боя.

10. Калибр АК-74М?

- A) 5,6 мм
- B) 6,72 мм
- C) 7,62 мм
- D) 8,12
- E) 5,45 мм

11. Калибр ствола это:

- A) расстояние между нарезами внутри ствола;
- B) расстояние между противоположными полями;
- C) длина пули;
- D) длина ствола;
- E) предназначено для приведения в действие затвора.

12. Ствольная коробка:

- A) служит для предохранения от загрязнения;
- B) служит для соединения частей и механизмов;
- C) обеспечивает удобство стрельбы из автомата;
- D) предназначена для приведения в действие затвора;
- E) обеспечивает упор при стрельбе.

13. Прицельное приспособление состоит из:

- A) прицела и мушки;
- B) ствольной коробки и прицела;
- C) ствола и мушки;
- D) ствола и прицела;
- E) прицела и приклада.

14. На прицельной планке нанесена шкала с делениями:

- A) от 1 до 10;
- B) от 1 до 100;
- C) от 10 до 100;
- D) от 100 до 1000;
- E) от 1 до 1000.

15. Приклад и pistolетная рукоятка:

- A) обеспечивает упор для стрельбы;
- B) служит для рукопашного боя;
- C) обеспечивает удобство стрельбы из автомата;
- D) предохраняет от ожогов;
- E) служит для полёта пули.

16. Затвор предназначен:

- A) для приведения в действие ударно-спускового механизма;
- B) для возвращения затворной рамы в переднее положение;
- C) для спуска курка с боевого взвода;
- D) для удара по ударнику;
- E) для досылания патрона в патронник, закрывания канала ствола, разбивания капсюля.

17. Возвратный механизм предназначен для:

- A) возвращения газового поршня в переднее положение;
- B) возвращения ударно-спускового механизма в заднее положение;
- C) возвращения затворной рамы с затвором в переднее положение;
- D) возвращения пружины замедлителя курка в заднее положение;
- E) возвращения газового поршня, ударно-спускового механизма, затворной рамы с затвором в переднее положение.

18. Газовая трубка со ствольной накладкой:

- A) служит для направления движения газового поршня и предохранения рук от ожогов при стрельбе;
- B) предохраняет от загрязнения частей и газовый поршень автомата;
- C) служит для закрывания канала ствола;
- D) Предназначена для приведения в действие затвора, ударно-спускового механизма;
- E) служит для соединения частей и механизмов автомата.

19. Ручная осколочная граната РГД-5 имеет радиус разлёта убойных осколков:

- A) 20 м
- B) 25 м
- C) 18 м
- D) 30 м
- E) 35 м.

20. Масса снаряжённой гранаты РГД-5 составляет:

- A) 290 г
- B) 310 г
- C) 300 г
- D) 280 г.
- E) 320 г.

21. Средняя дальность броска гранаты РГД-5 должна составлять не менее:

- A) 30-35 м
- B) 35-40 м
- C) 40-50 м
- D) 50-55 м
- E) 25-30 м.

22. Ручная осколочная граната РГ-42 имеет радиус разлёта убойных осколков около:

- A) 25 м
- B) 30 м
- C) 35 м

- D) 40 м
- E) 45 м.

23. Масса снаряженной гранаты РГ-42 составляет:

- A) 380 г
- B) 400 г
- C) 420 г
- D) 440 г
- E) 460 г.

24. Средняя дальность броска гранаты РГ-42 должна составлять не менее:

- A) 20-30 м
- B) 30-40 м
- C) 40-50 м
- D) 45-55 м
- E) 35-45 м.

25. Масса снаряжённой гранаты Ф-1 составляет:

- A) 400 г
- B) 450 г
- C) 600 г
- D) 620 г
- E) 680 г.

Тема 1.5. Военно-патриотическое воспитание

Диагностическая работа

АНКЕТА «ПАТРИОТ»

Анкета состоит из восьми основных блоков с суждениями, вопросами и незаконченными предложениями. На каждое из суждений предложено несколько альтернативных вариантов ответов.

Данная анкета может быть рекомендована к использованию в работе со студентами 1 – ого курса для определения уровня сформированности личностных качеств гражданина-патриота. На основании полученных результатов могут быть внесены коррективы в систему воспитательной работы с подрастающим поколением.

Обработка и интерпретация результатов проводятся по методу контент-анализа (по частоте встречаемости ответов). Количественный показатель позволяет вычислить процентное соотношение. Рекомендуемое время на проведение - 20 минут.

Цель анкетирования:

- определить содержательную сторону направленности личности, основу отношения старшеклассника к окружающему социуму;
- определить актуальность вопросов входящих в понятие «патриот патриотизма в системе ценностных ориентации старшеклассников;
- определить градацию личностных качеств».

ОБРАЗЕЦ ОПРОСНОГО ЛИСТА

Ф.И.О.

Возраст

Пол

Вам необходимо сейчас выполнить следующие задания. Ответьте, пожалуйста, на вопросы и выполните задания.

I. Считаете ли вы себя патриотом?

1. Да

2. Нет
3. Частично
4. Не знаю

II. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?

1. Колледж
2. Родители
3. Окружающие люди, друзья
4. СМИ
5. Органы власти
6. Другое

III. По каким признакам или высказываниям вы определяете для себя понятие «патриотизм»?

1. Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу.
2. Непримируемость к представителям других наций и народов.
3. Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в - интересах своей Родины - России.
4. Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее благо или спасения.
5. Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни;
6. Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире.
7. Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи.
8. Патриотизм - это лишь романтический образ, литературная выдумка.
9. Другое

IV. Если вы не смогли определить для себя понятие «патриотизм», в чем причина вашего непонимания?

1. Нет желания
2. Нет возможности
3. Считаю это не актуальным

V. Перед вами список индивидуально-психологических характеристик и жизненных ценностей человека. Определите для себя те качества и ценности, которыми должен обладать патриот (нужное подчеркните). Оцените по 10-балльной шкале, насколько эти качества и ценности сформированы у вас:

- активная деятельная жизнь
- жизненная мудрость
- здоровье (физическое и психическое)
- интересная работа
- красота природы и искусства
- любовь (духовная и физическая)
- материальное обеспечение жизни
- наличие хороших и верных друзей
- общественное признание
- познание (образование, кругозор)
- продуктивная жизнь
- развитие (постоянное духовное и физическое совершенствование)
- развлечения
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках)
- счастливая семейная жизнь .
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом)

- творчество (возможность творческой деятельности)
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий)
- аккуратность (чистоплотность)
- воспитанность (хорошие манеры)
- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания)
- жизнерадостность
- исполнительность
- независимость
- непримиримость к недостаткам в себе и других
- образованность
- ответственность (чувство долга, умение держать слово)
- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманые, рациональные решения)
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина)
- смелость в отстаивании своих взглядов
- твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями)
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения)
- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки)
- честность (правдивость, искренность)
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе)
- чуткость (заботливость)

VI. Отметьте, что в вашей компании, коллективе, кругу ваших друзей ценится выше всего?

- 1) умение ценить настоящую дружбу
- 2) готовность помочь другу в трудную минуту
- 3) взаимопонимание
- 4) честность, порядочность, принципиальность
- 5) приятная внешность
- 6) хорошие манеры
- 7) умение модно одеваться
- 8) смелость
- 9) решительность
- 10) интерес, знание литературы, искусства, музыки
- 11) интерес к политике
- 12) наличие фирменных вещей, дисков и т.п.
- 13) наличие денег карманные расходы
- 14) способности

VII. Из предложенных вариантов ответов выберите те, которые в наибольшей степени выражают Вашу точку зрения:

- 1) Я люблю, когда другие люди меня ценят.
- 2) Я испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы.
- 3) Я люблю приятно проводить время с друзьями.

VIII. Закончите предложения:

- 1) Каждый из нас верит...
- 2) Каждый из нас готов...
- 3) Защищать свою Родину можно не только с оружием в руках, но и...
- 4) Когда я задумываюсь о будущем своей страны, то...
- 5) Быть достойным гражданином своей страны - значит быть.

РАЗДЕЛ 2. ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ ПРИРОДНОГО, ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА

Тема 2.1. Правила поведения в ЧС природного, техногенного характера

Тестирование

1. Производственные аварии и катастрофы относятся к:

- а) ЧС экологического характера;
- б) ЧС природного характера;
- в) ЧС техногенного характера;
- г) стихийным бедствиям.

2. Чем отличается катастрофа от аварии:

- а) наличием человеческих жертв, значительным ущербом;
- б) воздействием поражающих факторов на людей;
- в) воздействием на природную среду.

3. Объект народного хозяйства или иного назначения, при аварии на котором может произойти гибель людей, сельскохозяйственных животных и растений, возникнуть угроза здоровью людей, либо будет нанесен ущерб экономике или окружающей природной среде, это:

- а) аварийней объект;
- б) потенциально опасный объект;
- в) катастрофически опасный объект

4. Взрыв характеризуется следующими особенностями:

- а) большой скоростью химического превращения;
- б) большим количеством газообразных продуктов;
- в) резким повышением температуры;
- г) сильным звуковым эффектом (грохот, громкий звук, шум сильный хлопок);
- д) мощным дробящим действием.

Найдите ошибку в приведенных примерах.

5. Среди перечисленных ниже поражающих факторов укажите те, которые характерны для взрыва:

- а) высокая температура;
- б) осколочные поля;
- в) волна прорыва
- г) сильная загазованность местности;
- д) ударная волна.

6. Среди перечисленных ниже причин укажите те, которые характерны для взрыва на промышленных предприятиях и в быту:

- а) повышение температуры внутри производственного оборудования;
- б) понижение давления в технологическом оборудовании;
- в) несвоевременное проведение ремонтных работ;
- г) отсутствие специальных приборов, указывающих превышение концентрации химически опасных веществ;
- д) неосторожное обращение с взрывчатыми веществами;
- е) повышение давления в технологическом оборудовании;
- ж) отсутствие специальных устройств дымоудаления;
- з) неправильная эксплуатация газовых приборов и газового оборудования;
- и) отсутствие легкосбрасываемых конструкций во взрывоопасных производствах;
- к) наличие инертных газов (хлорон, азот и др.) в зоне взрыва.

7. В каком из перечисленных примеров могут создаваться условия для возникновения процесса горения:

- а) бензин + кислород воздуха;
- б) ткань, смоченная в азотной кислоте + тлеющая сигарета;
- в) гранит + кислород воздуха + пламя горелки;

- г) дерево + кислород воздуха + факел;
- д) ацетон + кислород воздуха + искра от зажигалки.

8. Среди перечисленных ниже поражающих факторов укажите те, которые характерны для пожара:

- а) открытый огонь;
- б) разрушение зданий и поражение людей за счет смещения поверхностных слоев земли;
- в) интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей;
- г) токсичные продукты горения, поражающие органы дыхания человека;
- д) образование облака зараженного воздуха.

9. Как вы поступите, если увидите, что маленькие дети разожгли во дворе костер и бросают в огонь бумагу, пластмассовые упаковки и баллончики из под аэрозолей? Назовите правильные ответы:

- а) остановитесь и объясните им, что это опасно;
- б) пройдете мимо;
- в) попытаетесь занять их чем-то другим;
- г) затушите костер.

10. Находясь на дискотеке, вы услышали сообщение о пожаре в соседнем помещении и необходимости эвакуации на улицу. Во время движения по коридору вы увидели впереди в 20 метрах от себя, как прогорела перегородка и на вас надвигается огненный вал. Выберите из предложенных вариантов ваши дальнейшие действия и определите их очередность:

- а) побежите в противоположную сторону (обратно);
- б) задержите дыхание, пока не пройдет огненный вал;
- в) упадете вниз;
- г) увидев огнетушитель, воспользуетесь им для тушения пламени;
- д) закроете голову одеждой (пиджаком);
- е) подбежите к внутреннему пожарному крану и попытаетесь с его помощью потушить огонь;
- ж) подбежите к окну и разобьете его, чтобы выскочить наружу;
- з) спрячетесь за выступом колонны.

11. Аварийно- химически опасное вещество – это:

- а) опасное, химическое вещество, применяемое в промышленности и в сельском хозяйстве, при аварийном выбросе которого может произойти загрязнение окруж. среды и поражению людей;
- б) проникновение опасных веществ через органы дыхания и кожные покровы в организм человека;
- в) лучистый поток энергии.

12. Хлор – это:

- а) зеленовато-жёлтый газ с резким запахом;
- б) парообразное вещество с запахом горького миндаля, от которого появляется металлический привкус во рту;
- в) бесцветный газ с резким запахом (нашатырного спирта).

13. Прибыв на место размещения в случае эвакуации из зоны аварии с выбросом ОВ, необходимо:

- а) немедленно зарегистрироваться;
- б) снять верхнюю одежду, принять душ с мылом, промыть глаза, прополоскать рот;
- в) помочь эвакуируемым разместится на сборных пунктах, пройти на пункт питания.

14. Объект с ядерным реактором, завод, использующий ядерное топливо, транспорт, перевозящий ядерный материал – это:

- а) радиационно- опасный объект;

- б) объект экономики особой опасности;
- в) экологически опасный объект.

15. При оповещении об аварии на химически опасном объекте необходимо действовать в указанной последовательности:

- а) включить радио и выслушать сообщение, необходимо надеть СИЗ, закрыть окна, выключить газ, электричество, взять необходимые вещи, продукты питания, документы, предупредить соседей, выйти из здания и укрыться в ближайшем убежище или покинуть зону заражения;
- б) включить радио и выслушать сообщение, выключить газ, электричество, освободить холодильник от продуктов, взять необходимые вещи, документы, надеть средства защиты, и следовать на сборный эвакуационный пункт;
- в) включить радио и выслушать сообщение, освободить холодильник от продуктов и вынести скоропортящиеся продукты на мусор, выключить газ, электричество, взять необходимые вещи, документы, надеть средства защиты, вывесить на двери табличку «В квартире жильцов нет» и следовать на сборный эвакуационный пункт.

16. Какой способ защиты является наиболее эффективным в условиях заражения окружающей среды АХОВ:

- а) Использование средств индивидуальной защиты кожи;
- б) Использование средств индивидуальной защиты органов дыхания;
- в) Использование защитных сооружений.

17. Основные способы защиты населения от АХОВ:

- а) Применение средств индивидуальной защиты, эвакуация населения;
- б) Эвакуация населения;
- в) Применение средств индивидуальной защиты органов дыхания, использование убежищ, временное укрытие в жилых зданиях, эвакуация населения.

18. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал:

- а) «Внимание! Опасность!»;
- б) «Внимание всем!»;
- в) «Тревога!».

19. К коллективным средствам защиты относятся:

- а) Убежища, противорадиационное укрытие, открытые и перекрытые щели;
- б) Костюм Л-1, ОЗК, защитная и фильтрующая одежда;
- в) средства защиты кожи и респираторы.

20. Что необходимо провести для обеззараживания одежды и предметов от отравляющих веществ:

- а) Дезинфекцию;
- б) Дезактивацию;
- в) Дегазацию.

21. Каким раствором надо смочить ВМП при аварии с утечкой аммиака:

- а) 2% раствором нашатырного спирта;
- б) 2% раствором соды или водой;
- в) 5% раствором лимонной кислоты.

22. В состав ионизирующего излучения входят:

- а) ультрафиолетовые лучи;
- б) альфа-излучение;
- в) бета-излучение;
- г) тепловое излучение;
- д) электромагнитное излучение;
- е) гамма-излучение.

23. За счет чего в основном образуется естественный радиационный фон? Назовите правильный ответ:

- а) за счет радиации Солнца, Земли, внутренней радиоактивности человека, рентгеновских исследований, флюорографии, радиоактивных осадков от ядерных испытаний, проводившихся в атмосфере;
- б) за счет увеличения добычи радиоактивных материалов;
- в) за счет роста химически опасных производств, использования радиоактивных материалов на производстве, сжигания угля, нефти, газа на ТЭС.

24. К радиационно- опасным объектам относятся:

- а) взрывоопасные производства на промышленных предприятиях;
- б) производства, связанные с применением, хранением и переработкой легковоспламеняющихся и горючих жидкостей;
- в) предприятия по производству ядерного топлива;
- г) атомные электростанции;
- д) предприятия цветной и черной металлургии;
- е) хранилища твердых и жидких радиоактивных отходов;
- ж) транспортные ядерные энергетические установки;

25. Каковы пути проникновения радиоактивных веществ в организм человека при внутреннем облучении? Назовите правильные ответы:

- а) через одежду и кожные покровы;
- б) в результате прохождения радиоактивного облака;
- в) в результате потребления загрязненных продуктов питания;
- г) в результате вдыхания радиоактивной пыли и аэрозолей;
- д) в результате радиоактивного загрязнения поверхности земли, зданий и сооружений;
- е) в результате потребления загрязненной воды.

26. Внимательно прочитайте задание и определите, какие дозы облучения людей (в рентгенах) соответствуют следующим признакам поражения:

- а) через несколько часов после облучения появляется лучевая болезнь III степени, которая в большинстве случаев приводит к смертельному исходу;
- б) после однократного облучения появляется рвота, чувство усталости, в организме сокращается количество белых кровяных телец; серьезной потери трудоспособности не наступает;
- в) отсутствуют признаки поражения;
- г) пораженные погибают в первые дни облучения в результате молниеносной формы лучевой болезни.

27. Какое заболевание вызывает проникающая радиация у незащищенных людей? Назовите правильный ответ:

- а) поражение центральной нервной системы;
- б) поражение опорно-двигательного аппарата;
- в) лучевую болезнь.

28. При движении по зараженной радиоактивными веществами местности необходимо:

- а) находиться в средствах индивидуальной защиты органов дыхания и кожи;
- б) периодически снимать средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи и отряхивать их от пыли;
- в) двигаться по высокой траве и кустарнику;
- г) избегать движения по высокой траве и кустарнику;
- д) без надобности не садиться и не прикасаться к местным предметам;
- е) принимать пищу и пить только при ясной безветренной погоде;
- ж) не принимать пищу, не пить, не курить;
- з) не поднимать пыль и не ставить вещи на землю.

Выберите из предложенных вариантов ваши дальнейшие действия и расположите их в логической последовательности.

29. Управление ГОЧС передало сообщение об аварии на АЭС. В нем жителям района, в котором вы живете, рекомендовано покинуть свои квартиры (дома) и прийти на сборный пункт для эвакуации в безопасную зону. Родители находятся на работе. Вы располагаете временем 1,5 часа. Ваши действия и их последовательность:

- а) позвонить родителям на работу и сообщить о случившемся;
- б) вывесить на двери табличку об отсутствии в квартире жителей и следовать на сборный пункт;
- в) закатать мокрыми тряпками вентиляционные отверстия;
- г) выключить газ, электричество, погасить огонь в печи;
- д) переодеться в чистую одежду;
- е) освободить холодильник от продуктов, вынести скоропортящиеся продукты и мусор в мусоросборник;
- д) провести влажную уборку помещения;
- з) использовать намоченный носовой платок в качестве средства защиты органов дыхания при следовании на сборный пункт.

30. Гидродинамические аварии это:

- а) аварии на химически опасных объектах, в результате которых может произойти заражение воды;
- б) аварии на пожаро- взрывоопасных объектах, в результате которых может произойти взрыв;
- в) аварии на гидродинамических опасных объектах, в результате которых могут произойти катастрофические затопления

31. Среди перечисленных причин аварий выберите те, которые характерны для гидродинамических аварий:

- а) неправильная эксплуатация;
- б) внезапная остановка турбин;
- в) разрушение основания гидротехнических сооружений;
- г) отсутствие специальных приборов, указывающих о повышении давления воды;
- д) военные действия;
- е) недостаточность водосбросов.

32. После поступления сообщения об опасности разрушения плотины необходимо:

- а) одеть средства защиты дыхания и кожи;
- б) переместиться на ближайший возвышенный участок местности и оставаться там до тех пор, пока не придут спасатели или не спадет вода.

Найдите допущенную ошибку.

33. Антропогенные факторы, которые оказывают нежелательное воздействие как на самого человека, так и на окружающую среду, называются загрязняющими. По физико-химическим параметрам они подразделяются на:

- а) механические;
- б) физические (энергетические);
- в) химические и биологические;
- г) жидкие;
- д) твердые;
- е) газообразные.

Найдите допущенные ошибки.

34. Большую опасность представляет поступление хлорсодержащих веществ в атмосферу. К ним относятся, в первую очередь, хлорфторуглероды, так называемые фреоны. Они применяются:

- а) в холодильниках;
- б) кондиционерах;
- в) тепловых насосах как хладагенты;
- г) в производстве пористых пластмасс;
- д) для очистки компьютерных микросхем;
- е) как носители в аэрозольных баллонах;
- ж) как дезинфицирующие;
- з) как стерилизующие растворы в медицине.

Найдите допущенную ошибку.

35. Выбросы каких химических соединений, попадая в атмосферу и взаимодействуя с влагой, могут образовать кислотные осадки? Назовите правильный ответ:

- а) свинец и его соединения;
- б) ртуть;
- в) диоксид серы;
- г) бензин;
- д) оксиды азота.

36. Сточные воды представляют опасность для здоровья населения, так как:

- а) могут вызвать гидродинамические аварии;
- б) могут вызвать значительные затопления территорий;
- в) могут являться источником распространения тяжелых инфекционных заболеваний;
- г) могут являться источником загрязнения искусственных водоемов;
- д) могут содержать яйца и личинки глистов.

37 . Воды, использованные на хозяйственные, технические или другие нужды и загрязненные различными примесями, изменившими их первоначальный химический состав и физические свойства, а также воды, стекающие с территории населенных пунктов и промышленных предприятий в результате выпадения промышленных осадков или поливки улиц, это:

- а) паводковые воды;
- б) хозяйственные воды;
- в) сточные воды.

38. Деградация почвы во многом способствует нерациональное использование земельных ресурсов:

- а) строительство на плодородных землях индустриальных объектов;
- б) перегрузка почв удобрениями и пестицидами;
- в) землетрясения и вулканическая деятельность;
- г) эрозия;
- д) чрезмерное развитие пастбищного животноводства.

Найдите допущенную ошибку.

39. Процесс разрушения почвенного покрова и сноса частиц земли потоками воды и ветром, это:

- а) вулканическая деятельность;
- б) эрозия почвы;
- в) зарождение циклонов.

Тема 2.2. Правила поведения в условиях вынужденной автономии в природной среде
Диагностическая работа

1. Выберите косвенные признаки съедобных растений

- А) Яркая окраска плодов;
- Б) Птичий помет на ветках;
- В) Кора обглодана животными;
- Г) Небольшая высота растений;
- Д) Плоды поклеваны птицами;
- Е) Засохшее растение;
- Ж) Множество косточек у основания дерева;
- З) Плоды растения обнаружены в гнездах;
- И) Растение на изломе выделяет млечный сок;
- К) Растение с неприятным запахом.

2. По каким приметам можно определить стороны горизонта?

- А) По наклону дерева;
- Б) По таянию снега на склонах оврага;
- В) По пологой стороне муравейника;
- Г) По мху на дереве;
- Д) По грибам рядом с деревом;
- Е) По веткам на деревьях;
- Ж) По годичным кольцам на пнях;
- З) По течению реки;
- И) По направлению звериной тропы;
- К) По направлению ветра

3. Выберите стрессоры выживания:

- А) физическая боль;
- Б) травма;
- В) обморожение;
- Г) укус змеи;
- Д) отравление пищей;
- Е) холод;
- Ж) переутомление;
- И) одиночество;
- Й) голод;
- К) инфекция

4. Для повышения выживаемости человека в экстремальной ситуации необходимо:

- А) Повышать уровень подготовки специалистов;
- Б) Закончить среднюю школу;
- В) Улучшать работу техники и оборудования;
- Г) Повышать уровень психической и физической выносливости;
- Д) Уметь плавать
- Е) Учиться правильному поведению в экстремальных ситуациях
- Ж) Быть дисциплинированным;
- З) Уметь пользоваться противогазом.

5. Экстремальная ситуация – это:

- А) Ситуация, которая помогает найти выход из трудного положения;
- Б) Ситуация, когда человек испытывает чувство радости и веселья
- В) Ситуация, которая содержит угрозу жизни, здоровью и имуществу человека.

6. Из перечисленных ниже выберите причины вынужденного автономного существования в природных условиях:

- А) Потеря части продуктов питания;
- Б) несвоевременная регистрация туристической группы перед выходом в) на маршрут;
- Г) потеря ориентировки на местности во время похода;
- Д) потеря компаса;

- Е) авария транспортных средств в условиях природной среды;
- Ж) крупный лесной пожар;
- З) отсутствие средств связи.

7. Собираясь в поход, необходимо подобрать одежду. Какой она должна быть?

- А) Свободной и в несколько слоев;
- Б) Из синтетических материалов;
- В) Однотонной или из камуфлированного материала;
- Г) Чистой и сухой.

8. Как правильно развести костер? Укажите последовательность дальнейших действий:

- А) Положить на почву растопку;
- Б) На растопку положить ветки;
- В) Поджечь костер двумя-тремя спичками;
- Г) Приготовить растопку и дрова;
- Д) Сверху веток положить поленья и дрова;
- Е) Соблюдать правила пожарной безопасности;

9. Какие растения можно использовать, чтобы заварить чай:

- а) Иван-чай;
- в) Волчьи ягоды;
- г) Бузина;
- д) Полынь.

10. Скажите самый простой способ из предложенных способов обеззараживания воды.

- А) Очистка через фильтр из песка и материи;
- Б) Очистка через фильтр из песка, ваты и материи;
- В) Кипячение воды;
- Г) Добавление в воду марганцовки.

РАЗДЕЛ 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

Тема 3.1. Правила поведения в криминогенной ситуации

Тестирование

1. В ситуации, когда в вагон заходит пьяная компания, следует:

- а) вызывающе перейти в другой вагон
- б) не привлекая внимания перейти в другой вагон
- в) внятно сделать замечание
- г) сесть подальше от стоп-крана или кнопки вызова полиции

2. Передвигаясь по пустынной улице следует:

- а) руки держать в карманах
- б) по возможности занять чем-то руки
- в) держать руки свободными
- г) активно размахивать руками

3. Если сумочку пытаются отнять, следует:

- а) бороться за собственность до последнего
- б) попытаться удержать сумку
- в) отдавать сумку не задумываясь
- г) постараться договориться с вором

4. Наличные деньги следует носить:

- а) в одном кармане
- б) в одном потайном кармане
- в) в разных карманах
- г) стараться не носить с собой наличность

5. Стоит ли прокручивать в голове различные возможные криминогенные ситуации?

- а) нет, это только усилит панику
- б) да, чтобы быть готовым к любому повороту событий
- в) да, и почаще, пока это не станет навязчивой идеей

6. Если вы столкнулись с преступником, то следует в первую очередь:

- а) убежать от него
- б) вступить в борьбу
- в) запомнить его приметы
- г) задержать и сдать полицейским

7. Если Вы заметите, что кто-то за вами идет, то следует:

- а) резко побежать
- б) перейти на другую сторону дороги. Если человек сделает тоже самое, то бежать в людное место
- в) остановиться и пропустить человека вперед
- г) обратиться к преследователю, чтобы узнать причину слежки

8. Если, войдя в подъезд, Вы слышите голоса пьяной компании на площадке этажом выше, то

- а) будете подниматься осторожно по лестнице
- б) поедете на лифте
- в) прогоните компанию

будете ждать, пока хулиганы уйдут из подъезда

9. При необходимости воспользоваться попутным транспортом следует:

- а) выбирать по возможности автомобиль с семьей
- б) выбирать автомобиль с грязными номерами
- в) выбирать автомобиль с подозрительной компанией
- г) выбирать слишком старый автомобиль

10. Какой признак характерен для потенциальной жертвы?

- а) спокойная поза
- б) уверенное выражение лица
- в) тихая, неуверенная речь
- г) спокойные движения рук

11. Что обычно менее привлекает преступника в жертве?

- а) яркий вызывающий макияж
- б) откровенная одежда
- в) развязное поведение
- г) трезвость

12. Если вы бегаєте или катаетесь на велосипеде регулярно, то следует:

- а) перемещаться все время по одному и тому же маршруту
- б) менять маршрут время от времени
- в) менять маршрут время от времени

13. Передвигаясь по небезопасной улице не следует:

- а) шагать быстро и уверенно
- б) двигаться шумной компанией
- в) одевать наушники
- г) двигаться ближе к середине или краю тротуара

14. Если Вы находитесь в стоящем автомобиле в небезопасном месте, то следует:

- а) всегда блокировать двери
- б) открыть двери или окна для проветривания
- в) достать ключи из зажигания
- г) включить фары и музыку.

Тема 3.2. Уголовная ответственность несовершеннолетних

Тестирование

1. В соответствии с УК РФ преступлением признаётся:

- а) виновно совершаемое общественно опасное деяние, запрещённое кодексом под угрозой наказания;
- б) действия граждан, сознательно нарушающих требования Конституции РФ, законодательных и нормативно-правовых актов;
- в) противоправные действия, посягающие на честь и достоинство граждан.

2. Какие виды наказания назначаются несовершеннолетним.

- а) штраф, лишение права заниматься определённым видом деятельности, обязательные работы, исправительные работы, арест, лишение свободы на определённый срок;
- б) принудительные работы. Содержание под стражей, лишение свободы на срок до 5 лет, высшая мера.

3. Уголовной ответственности подлежит лицо, достигшее ко времени совершения:

- а) четырнадцатилетнего возраста
- б) шестнадцатилетнего возраста, а за ряд преступлений четырнадцатилетнего возраста
- в) шестнадцатилетнего возраста

4. К несовершеннолетним могут назначаться следующие принудительные меры воспитательного воздействия:

- а) предупреждение, передача под надзор родителям, ограничение досуга.
- б) предупреждение, штраф, лишение права заниматься определённой деятельностью.
- в) постановка на учёт в милицию, передача под надзор родителям, штраф

5. Штраф назначается:

- а) при наличии у несовершеннолетнего осуждённого самостоятельного заработка или имущества, на которое может быть обращено взыскание;
- б) на родителей несовершеннолетнего осуждённого
- в) при достижении несовершеннолетним шестнадцатилетнего возраста

6. Обязательные работы назначается несовершеннолетним осуждённым на срок:

- а) от 10 до 100 часов
- б) от 20 до 120 часов
- в) от 40 до 160 часов

7. Исправительные работы назначается несовершеннолетним осуждённым на срок

- а) до 6 месяцев
- б) до 1 года
- в) от 6 месяцев до 2 лет

8. Продолжительность обязательных работ лицам в возрасте от пятнадцати до шестнадцати лет не может превышать:

- а) 2 часа
- б) 3 часа
- в) 4 часа

9. Арест назначается несовершеннолетним осуждённым, достигшим к моменту вынесения судом приговора ... возраста.

- а) четырнадцатилетнего

- б) пятнадцатилетнего
- в) шестнадцатилетнего

10. С какого минимального возраста несовершеннолетний может нести уголовную ответственность?

- а) с 13 лет;
- б) с 14 лет;
- в) с 15 лет;
- г) с 16 лет.

11. Какое из перечисленных преступлений влечёт уголовную ответственность с 14 лет?

- а) кража;
- б) мошенничество;
- в) хищение путём использования компьютерной техники;
- г) присвоение найденного имущества.

12. Какое наказание не может применяться к ребёнку?

- а) арест;
- б) ограничение свободы;
- в) лишение свободы;
- г) пожизненное заключение.

13. На какой максимальный срок может назначаться наказание в виде лишения свободы в отношении несовершеннолетнего?

- а) 7 лет;
- б) 10 лет;
- в) 15 лет;
- г) 20 лет.

14. На какой срок может назначаться арест в отношении несовершеннолетнего?

- а) до 15 суток;
- б) от 15 суток до 3 месяцев;
- в) от 1 до 4 месяцев;
- г) от 3 до 6 месяцев.

15. Какое наказание может назначаться несовершеннолетнему с 14 лет в зависимости от наличия самостоятельного заработка или имущества?

- а) общественные работы;
- б) исправительные работы;
- в) штраф;
- г) ограничение свободы.

Тема 3.3. Государственная система предупреждения и ликвидации ЧС

Тестирование

1. Как называется обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии опасного природного явления, стихийного природного явления, которые могут повлечь или повлекли за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей природной среде, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности.

- а) Авария
- б) Катастрофа
- в) Чрезвычайная ситуация

2. Какова основная цель создания Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайной ситуации (РСЧС)?

- а) Объединение усилий органов гос. управления всех уровней, подчиненных им сил и средств для предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций
- б) Направление усилий органов гос. управления всех уровней, подчиненных им сил и средств
- в) Развитие методов и приемов органов гос. управления

3. Как называется закон РФ, в котором закреплена правовая основа обеспечения безопасности личности, общества и государства?

- а) ФЗ «О гражданской обороне»
- б) ФЗ «Об обороне»
- в) ФЗ «О безопасности»

4. Как называется система мероприятий по подготовке к защите населения, материальных и культурных ценностей на территории РФ от опасностей, возникающих при ведении военных действий, а также при возникновении ЧС природного и техногенного характера?

- а) Обязанности государства
- б) Система профилактических мероприятий
- в) Гражданская оборона

5. Какой сигнал оповещает население о ЧС?

- а) Рассылание памяток с правилами поведения
- б) Сигнал «Внимание всем!» с использованием сетей проводного, радио и телевизионного вещания
- в) «Сарафанное радио»

6. Как называются работы в зоне чрезвычайных ситуаций, которые проводятся с целью поиска и удаления людей за пределы зон действия опасных и вредных для жизни и здоровья факторов, оказания неотложной медицинской помощи пострадавшим и эвакуации их в лечебные учреждения, где для спасенных создаются необходимые условия?

- а) Медицинские работы
- б) Аварийно-спасательные работы
- в) Неотложные работы

7. Кто возглавляет гражданскую оборону образовательной организации?

- а) Директор образовательной организации
- б) Преподаватель, назначенный директором специальным приказом
- в) Заместитель директора по УВР

8. К какому виду относятся аварии на АЭС?

- а) Транспортные
- б) Пожары
- в) Аварии с выбросом радиоактивных веществ
- г) Аварии на электроэнергетических системах

9. К радиационно опасным объектам относятся

- а) Гидроэлектростанции
- б) Атомные электростанции
- в) Предприятия по переработке урана
- г) Атомный флот России
- д) Научные лаборатории использующие в своей деятельности АХОВ

10. К чрезвычайным ситуациям техногенного характера не относятся:

- а) Извержения вулканов
- б) Землетрясения

- в) Гидродинамические аварии
- г) Природные пожары
- д) Наводнения
- е) Транспортные аварии
- ж) Аварии на РОО

11. Выберите пять уровней РСЧС

- а) объектовый
- б) производственный
- в) местный
- г) поселковый
- д) районный
- е) территориальный
- ж) региональный
- з) республиканский
- и) федеральный

12. Выберите правильное название закона, определяющего обязанности граждан РФ в области защиты от ЧС

- а) Закон РФ «О безопасности»
- б) Федеральный закон «Об Обороне»
- в) Федеральный закон «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»
- г) Федеральный закон «О гражданской обороне»

13. Какие из перечисленных документов разрабатываются в школе?

- а) План ГО
- б) Список сотрудников, эвакуирующихся в загородную зону
- в) План действий в ЧС
- г) Календарный план
- д) План школы
- е) План эвакуации
- ж) Схема оповещения сотрудников.

Тема 3.4. Гражданская оборона-часть обороноспособности страны

Написание реферата по выбранной теме:

1. Применение боевой авиации в годы мировой войны 1914 – 1918 гг.
2. Необходимость защиты гражданского населения от ударов с воздуха.
3. Первые мероприятия местной противовоздушной обороны в Петрограде в 1918 г.
4. Местная противовоздушная оборона (МПВО) 1941 – 1945 гг.
5. Исторические предпосылки создания системы лечебно-эвакуационного обеспечения, роль Н.И.Пирогова, В.А.Опшеля и др. отечественных ученых.
6. Организация лечебно-эвакуационного обеспечения в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.
7. Опыт лечебно-эвакуационного обеспечения войск в Афганистане (1979 – 1989 гг.) и во время локальных конфликтов на постсоветском пространстве.
8. Современная система лечебно-эвакуационного обеспечения населения при ликвидации последствий нападения противника.
9. Появление ядерного оружия и необходимость защиты населения и объектов народного хозяйства от его поражающих факторов.
10. Перспективы развития гражданской обороны.
11. Гражданская оборона и национальная безопасность России.
12. Гуманитарная направленность гражданской обороны.
13. Угрозы и поражающие факторы в современной войне и в условиях чрезвычайных ситуаций мирного времени для гражданского населения и объектов экономики.

14. Принципы, способы и мероприятия по защите населения в военное время.
15. Современные взгляды ученых и практиков гражданской обороны на эвакуацию, как способ защиты населения.
16. Организация эвакуации населения, эвакуационные органы, их структура и задачи.
17. Особенности эвакуации населения в военное время.
18. Планирование, проведение и обеспечение эвакуации населения.
19. Проблемы организации медицинского обеспечения населения при проведении мероприятий гражданской обороны.
20. Организация медицинского обеспечения детей при проведении мероприятий ГО.
21. Боевой стресс и его профилактика.
22. Организация медицинского снабжения мероприятий гражданской обороны.
23. Проблемы локализации и ликвидации очагов массовых инфекционных заболеваний и очагов заражения биологическими агентами.
24. Биологическое (бактериологическое) оружие, возможность его применения. Террористическая угроза.
25. Современное состояние международных соглашений о нераспространении биологического оружия.

Тема 3.5. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан

Подготовка докладов по темам:

1. Противопожарная служба Российской Федерации
2. милиция Российской Федерации;
3. служба скорой медицинской помощи;
4. государственная санитарно-эпидемиологическая служба Российской Федерации;
5. гидрометеорологическая служба.

РАЗДЕЛ 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ГРАЖДАН

Тема 4.1. Здоровый образ жизни и сохранение здоровья граждан

Тестирование

1. Здоровый образ жизни – это

1. Занятия физической культурой
2. Перечень мероприятий, направленных на укрепление и сохранение здоровья
3. Индивидуальная система поведения, направленная на сохранение и укрепление здоровья
4. Лечебно-оздоровительный комплекс мероприятий

2. Образование раковых опухолей у курильщиков вызывает

1. радиоактивные вещества
2. никотин
3. эфирные масла
4. цианистый водород

3. Что такое режим дня?

1. порядок выполнения повседневных дел
2. строгое соблюдение определенных правил
3. перечень повседневных дел, распределенных по времени выполнения
4. установленный распорядок жизни человека, включающий в себя труд, сон, питание и отдых

4. Что такое рациональное питание?

1. питание, распределенное по времени принятия пищи
2. питание с учетом потребностей организма
3. питание набором определенных продуктов
4. питание с определенным соотношением питательных веществ

5. Назовите питательные вещества имеющие энергетическую ценность

1. белки, жиры, углеводы, минеральные соли
2. вода, белки, жиры и углеводы
3. белки, жиры, углеводы
4. жиры и углеводы

6. Что такое витамины?

1. Органические химические соединения, необходимые для синтеза белков-ферментов.
2. Неорганические химические соединения, необходимые для работы организма.
3. Органические химические соединения, являющиеся ферментами.
4. Органические химические соединения, содержащиеся в продуктах питания.

7. Что такое двигательная активность?

1. Любая мышечная активность, обеспечивающая оптимальную работу организма и хорошее самочувствие
2. Выполнение каких-либо движений в повседневной деятельности
3. Занятие физической культурой и спортом
4. Количество движений, необходимых для работы организма

8. Что такое закаливание?

1. Повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм
2. Длительное пребывание на холоде, с целью привыкания к низким температурам
3. Перечень процедур для воздействия на организм холода
4. Купание в зимнее время

9. Что такое личная гигиена?

1. Перечень правил для предотвращения инфекционных заболеваний
2. Совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья
3. Правила ухода за телом, кожей, зубами
4. Выполнение медицинских мероприятий по профилактике заболеваний

10. Назовите основные двигательные качества

1. Гибкость, выносливость, скоростные и силовые качества
2. Умение играть в спортивные игры, бегать и выполнять гимнастические упражнения
3. Количество движений в единицу времени, максимальная амплитуда движений, мышечная сила
4. Состояние мышц, выражающая их готовность к выполнению движений

11. Одним из важнейших направлений профилактики, является

1. ЗОЖ
2. охрана окружающей среды
3. вакцинация
4. экологическая безопасность

12. ЗОЖ включает:

1. охрану окружающей среды
2. улучшение условий труда
3. доступность квалифицированной мед. помощи
4. все ответы верны

13. Принципы способствующие сохранению и укреплению здоровья:

1. научность
2. объективность
3. массовость
4. все ответы верны

14. Устным методом пропаганды ЗОЖ является

1. повседневное общение с окружающими
2. лекция
3. аудиозаписи
4. диалог с врачом

15. Какие из перечисленных факторов оказывают наибольшее влияние на индивидуальное здоровье человека?

1. биологические
2. окружающая среда
3. служба здоровья
4. индивидуальный образ жизни

16. Для развития мышечной выносливости следует выполнять

1. упражнения на тренажерах
2. упражнения на внимание
3. упражнения на растягивание мышц
4. упражнения с преодолением веса собственного тела

17. В какое время суток работоспособность человека наиболее низкая?

1. с 17 до 21
2. с 21 до 1
3. с 1 до 5
4. с 5 до 9

18. Что не допускает ЗОЖ?

1. употребление спиртного
2. употребление овощей
3. употребление фруктов
4. занятия спортом

19. Что является обязательным компонентом ЗОЖ?

1. чтение книг
2. посещение лекций
3. занятия спортом
4. употребление в пищу овощей

20. Здоровье – это состояние полного...

1. физического благополучия
2. духовного благополучия
3. социального благополучия
4. все ответы верны

Эталоны ответов к тесту

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 |

Тема 4.2. Вредные привычки и их влияние на здоровье человека

Тестирование

1. От каких факторов зависит реализация возможностей, заложенных в человеке?

- а) От образа жизни
- б) От повседневного поведения
- в) От привычек
- г) От умения разумно распорядиться возможностями своего здоровья.

2. К каким последствиям могут привести вредные привычки (курение, употребление алкоголя)

- а) К быстрому расходованию всех возможностей человека
- б) К приобретению устойчивых заболеваний
- в) К преждевременному старению.

3. Какие вредные вещества попадают в кровь человека при курении?

- а) Никотин
- б) Угарный газ
- в) Синильная кислота
- г) Сероводород
- д) Углекислота
- е) Эфирные масла.

4. Какое воздействие табак оказывает на организм человека?

- а) Ослабевание памяти и внимания
- б) Понижение работоспособности
- в) Возможность язвы желудка и двенадцатиперстной кишки
- г) Кислородное голодание
- д) Снижение сопротивляемости легких к различным инфекционным заболеваниям.

5. Какое вещество при курении оказывает основное действие на организм человека?

- а) Табачный деготь
- б) Никотин
- в) Аммиак

6. Какова смертельная доза никотина для человека?

- а) 1 г на 1 кг массы тела
- б) 1 мг на 1 кг массы тела
- в) 10 мг на 1 кг массы тела

7. Представляет ли опасность пассивное курение?

- а) Нет
- б) Да
- в) Затрудняюсь ответить

8. Напишите самое лучшее средство профилактики курения.

- а) Вставьте пропущенное словосочетание

«Алкоголь прежде всего действует на клетки ..., парализуя их».

- б) Напишите пропущенное слово.

«Особенно пагубно алкоголь действует на неокрепший, несформировавшийся организм ...»

РАЗДЕЛ 5. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

Тема 5.1. Первая медицинская помощь при заболеваниях, ранениях, несчастных случаях

Тестирование

1. При укусах насекомых прежде всего необходимо:

- а) дать пострадавшему 1-2 таблетки (супрастина, тавегила), а также 1-2 таблетки глюконата кальция;
- б) промыть ранку спиртом или слабым раствором марганцовки;
- в) аккуратно удалить жало, если оно есть;
- г) на место укуса наложить холод.

2. Какова последовательность оказания первой помощи при укусах клещей?

- а) на место, где присосался клещ, капнуть каплю йода, удалить клеща пинцетом легким покачиванием из стороны в сторону, место укуса обработать спиртом и йодом;

б) вымыть руки с мылом, на место, где присосался клещ, капнуть каплю масла, керосина или вазелина, а затем обработать спиртом и йодом, отправить пострадавшего в медицинское учреждение

в) вымыть руки с мылом, на место, где присосался клещ, капнуть каплю масла, керосина или вазелина, а затем удалить клеща пинцетом, покачивая из стороны в сторону. место укуса обработать спиртом и йодом, отправить пострадавшего в медицинское учреждение

3. При укусе змей в первую очередь необходимо:

а) обеспечить пострадавшему покой, на место укуса наложить холод

б) промыть рану от укуса кипяченой водой, слабым раствором марганцовки или перекиси водорода;

в) дать пострадавшему обильное питье, придать укушенной конечности возвышенное положение

4. Молния ударила в дерево, под которым укрывался от дождя ваш друг. Он лежит неподвижно, на коже появились «знаки молнии», отсутствует пульс на сонной артерии, зрачки на свет не реагируют. Каковы ваши действия:

а) закопать пораженного по шею в землю

б) приступить к сердечно-легочной реанимации, принять меры к вызову «скорой помощи» или доставке пострадавшего в лечебное заведение;

в) повернуть пострадавшего на живот, придать нижним конечностям возвышенное положение.

5. При отравлении угарным газом прежде всего необходимо:

а) дать понюхать нашатырный спирт, срочно доставить пострадавшего в медицинское учреждение;

б) обеспечить тепло (согреть), при остановке или нарушении дыхания провести искусственную вентиляцию легких;

в) вынести пострадавшего на свежий воздух и обеспечить доступ кислорода к дыхательным путям.

6. Какова очередность действий при первой помощи в случае пищевого отравления:

а) измерить пострадавшему температуру, дать пострадавшему обезболивающее средством вызвать врача;

б) промыть пострадавшему желудок дать ему выпить крепкого чая и направить в медицинское учреждение;

в) на область желудка положить грелку и вызвать «скорую помощь».

7. Определите правильные действия при промывании желудка:

а) дать выпить пострадавшему не менее 2 стаканов кипяченой воды или слабого раствора пищевой соды и, раздражая пальцами корень языка, вызвать рвоту;

б) дать выпить пострадавшему не менее 2 стаканов холодной воды из-под крана, надавливая на область живота, вызвать рвоту;

в) дать выпить пострадавшему 2 стакана уксусной эссенции и, надавливая на область шеи, вызвать рвоту.

8. При попадании бытовых инсектицидов в желудок появляется:

а) рвота, слюнь изо рта и носа, жидкий стул, головная и за грудиной боль, обильное потоотделение;

б) боль в суставах, возбуждение центральной нервной системы и беспричинный смех;

в) насморк, кашель и повышенная температура тела.

9. К общим принципам неотложной помощи при поражении опасными химическими веществами относятся:

а) проведение дезинфекции в жилом помещении, где находится пострадавший;

б) ускоренное выведение из организма всосавшихся ядовитых веществ

в) ускорение процесса всасывания яда в организм.

10. При поступлении АХОВ в организм через дыхательные пути прежде всего необходимо:

- а) надеть на пострадавшего противогаз;
- б) провести санитарную обработку;
- в) вынести пострадавшего из зараженной зоны;
- г) прополоскать пострадавшему рот.

11. При попадании АХОВ на кожу необходимо:

- а) механически удалить АХОВ;
- б) провести полную санитарную обработку;
- в) промыть глаза водой в течение 10-15 минут;
- г) направить пострадавшего в Лечебное заведение.

12. При поступлении АХОВ в организм человека через рот прежде всего необходимо:

- а) промыть желудок;
- б) прополоскать рот водой
- в) ввести абсорбенты.

13. При химическом ожоге кислотой необходимо прежде всего:

- а) доставить пострадавшего в медицинское учреждение
- б) дать обезболивающее средство и промыть место ожога слабым раствором пищевой соды;
- в) удалить с человека одежду, пропитанную кислотой, и промыть кожу проточной водой;.

14. При химическом ожоге щелочью, прежде всего, необходимо:

- а) удалить одежду, пропитанную щелочью, и промыть кожу проточной водой;
- б) промыть поврежденное место слабым раствором (1--2%) уксусной кислоты;
- в) дать обезболивающее средство и доставить пострадавшего в больницу

15. При травматическом шоке необходимо:

- а) провести временную иммобилизацию, обеспечить полный покой пострадавшему, направить пострадавшего в медицинское учреждение
- б) создать спокойную обстановку для пострадавшего (исключить раздражающие шумы), дать обезболивающее средство;
- в) устранить действие травматического фактора, остановить кровотечение, обработать рану, наложить давящую повязку

16. Признаки клинической смерти - это:

- а) отсутствие сознания, реакции зрачков на свет, пульса на сонной артерии и дыхания;
- б) отсутствие слуха, вкуса, наличие трупных пятен;
- в) отсутствие пульса и дыхания, окоченение конечностей.

17. При оказании реанимационной помощи необходимо:

- а) произвести удар в области мечевидного отростка, приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких, вызвать «скорую помощь» или срочно доставить пострадавшего в больницу
- б) положить пострадавшего на спину на мягкую поверхность, произвести прекардиальный удар в область шеи, приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких, срочно доставить пострадавшего в больницу;
- в) положить пострадавшего на спину на жесткую поверхность, произвести прекардиальный удар в области грудины, приступить к непрямому массажу сердца и искусственной вентиляции легких, вызвать «скорую помощь» или срочно Доставить пострадавшего в больницу

18. Пострадавшему необходимо сделать непрямой массаж сердца. Какова последовательность ваших действий:

- а) положить пострадавшего на ровную твердую поверхность, встать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельно его продольной оси, в точку проекции сердца на грудине-положить ладони, пальцы должны быть приподняты, большие пальцы должны смотреть в

разные стороны, давить на грудь только прямыми руками, используя вес тела, ладони не отрывать от грудины пострадавшего, каждое следующее движение производить после того, как грудная клетка

вернется в исходное положение;

б) положить пострадавшего на ровную твердую поверхность, встать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельно его продольной оси, на область сердца положить разом две ладони, при этом пальцы рук должны быть разжаты, поочередно надавливать на грудину сначала правой, Потом левой ладонью

в) положить пострадавшего на: кровать или на диван и встать от него с левой стороны, в точку проекции сердца на грудиने положить ладони, давить на грудину руками с полусогнутыми пальцами поочередно. ритмично через каждые 2-3 секунды

Тема 5.2. Первая медицинская помощь при остановке сердца

Тестирование

1. Искусственное кровообращение обеспечивается сжиманием сердца:

- а) между грудиной и ребрами;
- б) между грудиной и позвоночником;
- в) между диафрагмой и грудиной.

2. При наружном массаже сердца ладони располагаются на:

- а) верхней трети грудины;
- б) границе средней и нижней трети грудины;
- в) границе верхней и средней трети грудины.

3. Показания к закрытому массажу сердца:

- а) остановка дыхания;
- б) остановка сердца;
- в) отсутствие сознания.

4. Признаки клинической смерти:

- а) нарушение ритма дыхания, судороги, цианоз;
- б) отсутствие сознания, расширенные зрачки, аритмия;
- в) отсутствие сознания, дыхания, пульса на сонных артериях.

5. Соотношение вдоха и массажа при проведении СЛР:

- а) 1:15;
- б) 2:10;
- в) 2:30.

6. Смещение грудины при массаже сердца на глубину:

- а) 3-5 см;
- б) 2-3 см;
- в) 1-2 см.

7. Продолжительность клинической смерти:

- а) 2-4 минуты;
- б) 3-6 минут;
- в) 8-10 минут.

8. Осложнения при проведении СЛР:

- а) перелом грудины;
- б) перелом позвоночника;
- в) перелом носа.

9. Признаки биологической смерти:

- а) трупные пятна, трупное окоченение;

- б) фибрилляция желудочков, зрачки расширены;
- в) кома, аритмия, АД не определяется.

10. Что не относится к базовому (основному) комплексу сердечно-легочной реанимации

- а) Обеспечение проходимости дыхательных путей
- б) ИВЛ «рот в нос»
- в) Наружный массаж сердца
- г) Механическая дефибрилляция (прекардиальный удар)
- д) Электрическая дефибрилляция

11. «Кошачий глаз» это

- а) Признак биологической смерти
- б) Симптом аллергической реакции
- в) Симптом клинической смерти

12. Сердечно-легочную реанимацию начинают

- а) С обеспечения проходимости дыхательных путей
- б) С массажа сердца
- в) С искусственной вентиляции легких
- г) С введения медикаментов

2.7.2.2 Промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Обязательная контрольная работа в 1 – семестре

Вариант 1

1. Опасные природные явления, которые возникают в местах проживания человека и создают реальную угрозу для его жизни и здоровья, называют _____.
2. Стихийное бедствие, вызванное подземными толчками и колебаниями земной поверхности, называется _____.
3. Чего нельзя делать во время землетрясения:
 - 1) Прятаться под столом
 - 2) Стоять под дверным косяком
 - 3) Выглядывать в окно, чтобы выяснить причины происходящего.
4. Если возможно самостоятельно покинуть здание после землетрясения, как вы это сделаете:
 - 1) Спустишь по лестнице
 - 2) Спустишь на лифте, потому что так можно быстрее покинуть здание.
5. Как называется природное явление – шквалистый ветер, скорость которого достигает 120 км/ч и более:
 - 1) Буря
 - 2) Смерч
 - 3) Ураган
6. После наводнения я просушу свой дом следующим образом (выберите один правильный ответ):
 - 1) Разведу в каждой комнате костёр
 - 2) Открою все окна и двери
 - 3) Включу электрообогреватели
 - 4) Включу газовую плиту на кухне
7. Чем опасна для здоровья человека авария на атомной электростанции (запишите ответ)

Вариант 2

1. Опасные природные явления, которые возникают в местах проживания человека и создают реальную угрозу для его жизни и здоровья, называют _____.
2. Временное затопление значительной части суши в результате подъёма уровня воды в водоёмах, реках, озёрах, вызванного обильным таянием снега, ливневыми дождями, называется _____.
3. Чего нельзя делать во время наводнения:
 - 4) Залезать на чердак или верхний этаж дома
 - 5) Залезать на деревья, если находишься на улице
 - 6) Хвататься за электропровода, чтобы не унесло потоком воды.
4. Если во время землетрясения вы оказались дома, в какой части дома вы переждёте землетрясение
 - 1) На балконе или у окна
 - 2) Останусь сидеть на диване
 - 3) Встану в дверной проём
5. На каком рисунке изображён смерч:



1)



2)



3)

6. После наводнения я просушу свой дом следующим образом (выберите один правильный ответ):
 - 1) Разведу в каждой комнате костёр
 - 2) Включу газовую плиту на кухне
 - 3) Открою все окна и двери
 - 4) Включу электрообогреватели
7. Чем опасна для здоровья человека химическая авария (запишите ответ)

Вопросы к дифференцированному зачету (2 семестр)

1. История создания Вооруженных Сил РФ, ее связь с историей и становлением Российского государства.
2. Организационная структура Вооруженных Сил РФ. Виды Вооруженных Сил, рода войск.
3. Инфекции, передаваемые половым путем, причины, способствующие заражению, меры профилактики.
4. Роль и место Вооруженных Сил РФ в системе обеспечения национальной безопасности страны.
5. ВИЧ-инфекция и СПИД, основные понятия, способ распространения, меры профилактики ВИЧ-инфекции.
6. Какие качества российского гражданина характеризуют его как защитника Отечества?
7. Дни воинской славы (победные дни) России — память поколений о ратных подвигах защитников Отечества.
8. Нравственность и формирование правильного взаимоотношения полов как составляющие здорового образа жизни.
9. Какое значение имеет дружба и войсковое товарищество для боевой готовности и боеспособности подразделений Вооруженных Сил РФ?
10. Наркомания и токсикомания, общие понятия. Последствия употребления наркотиков для здоровья человека. Меры профилактики наркозависимости.

11. История государственных наград за военные отличия в России. Ордена Российской Федерации.
12. Курение и его влияние на здоровье человека. Табачный дым, его составные части, влияние табачного дыма на окружающих (пассивное курение).
13. Статус военнослужащего, его права и свободы.
14. Необходимые знания, умения и навыки, повышающие безопасность человека при автономном существовании в природных условиях.
15. Конституция РФ и другие законы, определяющие правовую основу военной службы.
16. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Меры, принимаемые по защите населения от их последствий.
17. Военная служба по призыву и ее особенности.
18. Правила поведения человека в повседневной жизни, помогающие ему избежать криминальных ситуаций.
19. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке их на воинский учет.
20. Уголовная ответственность несовершеннолетних.
21. Виды наказаний, назначаемые несовершеннолетним.
22. Обязательная подготовка граждан к военной службе, основное ее содержание и предназначение.
23. Организация оповещения и информации населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях.
24. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету.
25. История создания гражданской обороны, ее предназначение и основные задачи по защите населения.
26. Основные понятия о воинской обязанности. Организация воинского учета.
27. Современные средства поражения, их краткая характеристика, поражающие факторы.
28. Воинские звания военнослужащих Вооруженных Сил РФ.
29. Военная форма одежды.
30. Защитные сооружения гражданской обороны, их предназначение. Правила поведения в защитных сооружениях.
31. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих.
32. Средства индивидуальной защиты населения, их предназначение.
33. Организация призыва на военную службу. Основание и порядок предоставления отсрочки и освобождения от военной службы.
34. Предназначение аварийно-спасательных и других неотложных работ, проводимых в зонах чрезвычайных ситуаций.
35. Военная присяга — основной закон воинской жизни. Порядок приведения военнослужащих к военной присяге.
36. Наиболее распространенные инфекционные болезни, причины их возникновения, меры профилактики инфекций.
37. Военные аспекты международного гуманитарного права.
38. Связь образа жизни с профилактикой заболеваний. Значение соблюдения правил личной и общественной гигиены для здоровья человека.
39. Общевоинские уставы Вооруженных Сил РФ — закон воинской жизни.
40. Основные понятия здоровья человека. Здоровье и благополучие человека.
41. Льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по призыву.
42. Здоровый образ жизни как система индивидуального поведения человека, направленная на сохранение и укрепление здоровья.
43. Основные виды воинской деятельности.
44. Основные элементы жизнедеятельности человека.
45. Значение режима труда и отдыха для гармоничного развития человека, его духовных и физических качеств.
46. Общие требования воинской деятельности к уровню подготовки призывников.
47. Двигательная активность и ее значение для здоровья человека.

48. Воинская дисциплина и ее значение в современных условиях.
49. Закаливание организма, его значение для укрепления здоровья человека. Использование факторов окружающей природной среды для закаливания.
50. Основные положения по приему гражданской молодежи в военные образовательные учреждения профессионального образования.

2.7.3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|--|
| Уметь организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; | ОК.10 | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях |
| Уметь предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной | ОК.10 | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях |
| Уметь использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового | ОК.10 | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях |
| Уметь применять первичные средства пожаротушения; | ОК.10 | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях |
| Уметь ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные, полученной | ОК.10 | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении задания на полевых сборах. |
| Уметь применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; | ОК.10 | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении задания на полевых сборах. |
| Уметь владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; | ОК.10 | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении задания на полевых сборах. |
| Уметь оказывать первую помощь пострадавшим. | ОК.10 | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях |

| | | |
|---|--------------|---|
| Знать принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму, как серьезной угрозе национальной | ОК.10 | Стандартизированный контроль (Тестовая форма), письменная и практическая проверка. |
| Знать прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму, как серьезной угрозе национальной | ОК.10 | Фронтальный, индивидуальный комбинированный опрос учащихся, письменные и практические проверки. |
| Знать основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; | ОК.10 | Фронтальный, индивидуальный комбинированный опрос учащихся, стандартизированный контроль, |
| Знать задачи и основные мероприятия гражданской обороны; | ОК.10 | Фронтальный, индивидуальный комбинированный опрос учащихся, |
| Знать основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; | ОК.10 | Фронтальный, индивидуальный комбинированный опрос учащихся, стандартизированный контроль, |
| Знать меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; | ОК.10 | Фронтальный, индивидуальный комбинированный опрос учащихся, |
| Знать организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; | ОК.10 | Фронтальный, индивидуальный комбинированный опрос учащихся, |
| Знать основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностями СПО; | ОК.10 | Фронтальный, индивидуальный комбинированный опрос учащихся, стандартизированный контроль |
| Знать область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; | ОК.10 | Фронтальный, индивидуальный комбинированный опрос учащихся, стандартизированный контроль |
| Знать порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим. | ОК.10 | Письменные и практические проверки. |

2.8. ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК

2.8.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины профессионального цикла **ОД.01.08. Русский язык** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство** .

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.01.08. Русский язык** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Знания:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения дисциплины **ОД.01.08. Русский язык:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

2.8.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине ОД.01.08. Русский язык

2.8.2.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по дисциплине ОД.01.08. Русский язык

| Элемент учебной дисциплины | Форма текущего контроля |
|---|--|
| РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ | Устные вопросы, контрольные вопросы, тестирование, диктант |
| Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности | |
| Тема 1.2. Понятие текста. Виды его преобразования | |
| Тема 1.3. Функционально-смысловые и функциональные типы речи стили речи и их особенности | |
| Тема 1.4. Стили речи | |
| РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ | Устные вопросы, контрольные вопросы, тестирование, диктант |
| Тема 2.1. Лексика | |
| Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления | |
| Тема 2.3. Активный и пассивный словарный состав | |
| Тема 2.4. Русская фразеология и Лексические нормы | |
| РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ | Устные вопросы, контрольные вопросы, тестирование, диктант |
| Тема 3.1. Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии | |
| Тема 3.2. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение | |
| Тема 3.3. Орфоэпические нормы современного русского языка | |
| Тема 3.4. Принципы русской орфографии | |
| РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ | Устные вопросы, контрольные вопросы, тестирование, диктант |
| Тема 4.1. Морфемика и словообразование. | |
| Тема 4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов | |
| РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ | Устные вопросы, контрольные вопросы, тестирование, диктант |
| Тема 5.1. Части речи. Морфологический разбор самостоятельных частей речи | |
| Тема 5.2. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями | |

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ**Контрольная работа «Язык и речь. Функциональные стили речи»****Вариант 1****1. Выберите правильное определение**

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

- А. художественный
- Б. публицистический
- В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

- А. разговорный
- Б. научный
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет

- Б. метафора
- В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

| | |
|---|---|
| <p>1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.</p> <p>2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.</p> <p>3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.</p> <p>4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.</p> | <ul style="list-style-type: none"> а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный |
|---|---|

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия
- Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

15. Дайте толкование стилистическим чертам

- А. Объективность – это ...
- Б. Конкретность – это ...
- В. Логичность – это ...

Вариант 2

1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

- А. разговорный
- Б. официально-деловой
- В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

- А. объективность в изображении
- Б. использование в сфере науки и техники
- В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

- А. разговорный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

- А. публицистический
- Б. разговорный
- В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

- А. метафора
- Б. сравнение
- В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

- А. сравнение
- Б. метафора
- В. эпитет

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было навёрчено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) художественный
- д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк
- Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

15. Дайте толкование стиливым чертам

- А. Обобщенность – это ...
- Б. Субъективность – это ...
- В. Образность – это ...

РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Диагностическая работа по теме «Лексикология. Фразеология»

Вариант 1

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слова, употребление и происхождение слов.
- 2) Многозначные слова имеют несколько лексических значений.
- 3) Все слова, помимо прямого значения, имеют переносное значение.
- 4) Омонимы – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

2. Подберите антонимы к выделенным словам

- 1) *острый* (_____) нож.
- 2) *добрый* (_____) человек.
- 3) *долгая* (_____) ночь.
- 4) *теплый* (_____) *вечер*.

3. Какое из данных слов является устаревшим?

- 1) коробейники
- 2) бурак
- 3) акварель
- 4) мольберт

4. Как называются слова, объединенные в данные группы?

начало – конец
холод – жара

- 1) профессионализмы.
- 2) неологизмы.
- 3) синонимы.
- 4) антонимы.

5. Укажите неверное утверждение

- 1) *за бугром* - жаргонизм
- 2) *тихий* - *громкий* - антонимы
- 3) *земля* – необщепотребительное слово
- 4) *делать из мухи слона* - фразеологизм

6. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- 1) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- 2) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;

- 3) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза;
- 4) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия.

7. В каком предложении вместо слова *жилищный* нужно употребить слово *жилой*?

- 1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.
- 2) Эта небольшая постройка оказалась *жилищным* помещением.
- 3) В нашем городе уделяется большое внимание *жилищным* проблемам.
- 4) *Жилищное* законодательство требует введения поправок.

8. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) стреляный воробей – опытный.
- 2) обводить вокруг пальца – обманывать.
- 3) с гулькин нос – много.
- 4) яблоку негде упасть – тесно.

9. Какое слово является стилистически сниженным?

- 1) лицо
- 2) стамеска
- 3) затишье
- 4) везуха

10. Укажите устаревшее слово – историзм

- 1) дворец
- 2) веретено
- 3) колыбель
- 4) рыбак

11. В каком словаре можно узнать произношение слов?

- 1) толковом словаре
- 2) этимологическом
- 3) орфографическом
- 4) орфоэпическом

12. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

- 1) *как снег на голову* – появляться (приезжать) неожиданно.
- 2) *болеть душой* - испытывать тревогу, переживать, беспокоиться о ком-то или о чем-то.
- 3) *ломать голову* – прийти в состояние крайнего раздражения.
- 4) *зарубить на носу* – хорошенько запомнить.

13. Какие фразеологизмы не являются антонимами?

- 1) с гулькин нос – хоть пруд пруди
- 2) черепашьям шагом – во весь дух
- 3) чуть свет – ни свет ни заря
- 4) дать волю языку – держать язык за зубами

14. Какие фразеологизмы не являются синонимами?

- 1) тертый калач – стреляный воробей
- 2) ни рыба ни мясо – ни то ни се
- 3) водить за нос – обводить вокруг пальца
- 4) семи пядей во лбу – без царя в голове

15. В каком предложении есть фразеологизм?

- 1) По вечерам бабушка рассказывала внуку сказки
- 2) Алешка набрал в рот воды и раздул щеки
- 3) Нашлись люди неробкого десятка, которые не теряли присутствия духа
- 4) На арене цирка заяц ходил на задних лапках.

16. Объясните значение фразеологических оборотов

- 1) кожа да кости - _____
- 2) на всех парусах - _____
- 3) рукой подать - _____
- 4) на ночь глядя - _____

Прочитайте текст и выполните задания 17 – 23

- (1) На поляне с брусничным ковром стоял медвежонок он был один и делал что-то странное.
(2) То вдруг взмахивал головой, а лапешками и носом тыкался в землю, то явно что-то ловил и никак не мог поймать.
(3) Долго он перекатывался, хватал, кусал, сердился, бегал сломя голову по поляне. (4) А я все смотрел и никак ничего не мог разобрать.
(5) И вдруг понял: медвежонок ловил свою тень! (6) Он видел, что рядом шевелится что-то темное, бросался туда и скалил зубы. (7) Этот дурень не мог еще сообразить, что тень – это тень и что поймать ее нельзя.
(8) Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. (9) Вот это да!

Определи тему текста.

18. Определите стиль и тип речи.

- 1) разговорный, повествование
- 2) научный, рассуждение
- 3) художественный, повествование с элементами рассуждения
- 4) художественный, описание

19. Укажи номер предложения с однородными членами

- 1) 3
- 2) 5
- 3) 8
- 4) 9

20. Укажи номер предложения с пунктуационной ошибкой

21. Из предложений 1-3 выпишите фразеологизм (фразеологизмы)

22. Из предложений 5-7 выпишите слово с яркой стилистической окраской.

23. Подберите синоним к слову *сообразить* из предложения 7.

24. Что такое фразеологизмы? Расскажите о роли фразеологизмов в речи. Приведите примеры (дайте развернутый ответ)

Вариант 2

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Лексика изучает слово с точки зрения его смыслового значения.
- 2) Однозначные слова имеют одно лексическое значение.
- 3) Синонимами могут быть слова различных частей речи.
- 4) Лексикон – словарный запас одного человека.

2. Подберите антонимы к выделенным словам

- 1) смеяться (_____) весело
- 2) черный (_____) цвет
- 3) глубокий (_____) пруд
- 4) широкое (_____) поле

3. Какое из данных слов является устаревшим?

- 1) кеды
- 2) босоножки
- 3) ботфорты
- 4) кроссовки

4. Как называются слова, объединенные в данные группы?

сказал – произнес

хлынул – полился

- 1) профессионализмы
- 2) неологизмы
- 3) синонимы
- 4) антонимы

5. Укажите неверное утверждение

- 1) *слинять* - диалектизм
- 2) *бить баклуши* - фразеологизм
- 3) *гроза* – общеупотребительное слово
- 4) *лошадь, конь* - синонимы

6. В каком ряду все слова – синонимы?

- 1) время, период, эпоха, эра;
- 2) лингвист, историк, литературовед;
- 3) фрукты, овощи, вишня;
- 4) сосна, тополь, ясень;

7. В каком предложении вместо слова *эффектный* нужно употребить слово *эффективный*?

- 1) Валка леса более *эффектное* зрелище, чем его посадка.
- 2) Её появление было весьма *эффектным*.
- 3) Бушующие волны создавали чрезвычайно *эффектную* картину.
- 4) Против этой болезни еще не нашли *эффектного* лекарства.

8. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- 1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
- 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

9. Какое слово является стилистически сниженным?

- 1) слабак
- 2) проявитель
- 3) втулка
- 4) бахилы

10. Укажите устаревшее слово – архаизм

- 1) рука
- 2) чело
- 3) занавес
- 4) уборка

11. В каком словаре можно узнать о происхождении слов?

- 1) толковом словаре
- 2) этимологическом
- 3) орфографическом
- 4) орфоэпическом

12. Значение какого фразеологизма определено неверно?

- 1) *как с гуся вода* – ничего не действует
- 2) *сказка про белого бычка* - выдумка
- 3) *поднять на смех* – осмеять, сделать предметом насмешки
- 4) *браться за ум* - образумиться

13. Какие фразеологизмы не являются антонимами?

- 1) кот заплакал – сколько душе угодно
- 2) как кошка с собакой – не разлей вода
- 3) держать язык за зубами – по секрету всему свету
- 4) владеть собой – держать себя в руках

14. Какие фразеологизмы не являются синонимами?

- 1) в один миг – в мгновение ока
- 2) в двух шагах – на краю света
- 3) дать нагоняй – намылить шею
- 4) во весь дух - во все лопатки

15. В каком предложении есть фразеологизм?

- 1) В этом году уродилось много грибов, так что за ними далеко ходить не надо – собирай сразу в ближнем лесочке.
- 2) Машина дала задний ход и остановилась.
- 3) Надо внимательнее слушать объяснение учителя, а не хлопать ушами.
- 4) Свинья села в лужу прямо посередине двора.

16. Объясните значение фразеологических оборотов

- 1) жить душа в душу - _____

2) не видно ни зги - _____

3) сидеть сложа руки - _____

4) как в воду канул - _____

Прочитайте текст и выполните задания 17 – 23

(1) На поляне с брусничным ковром стоял медвежонок он был один и делал что-то странное.

(2) То вдруг взмахивал головой, а лапешками и носом тыкался в землю, то явно что-то ловил и никак не мог поймать.

(3) Долго он перекатывался, хватал, кусал, сердился, бегал сломя голову по поляне. (4) А я все смотрел и никак ничего не мог разобрать.

(5) И вдруг понял: медвежонок ловил свою тень! (6) Он видел, что рядом шевелится что-то темное, бросался туда и скалил зубы. (7) Этот дурень не мог еще сообразить, что тень – это тень и что поймать ее нельзя.

(8) Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. (9) Вот это да!

17. Определи тему текста.

18. Укажи номер предложения с однородными членами

1) 9

2) 8

3) 5

4) 3

19. Определите стиль и тип речи.

1) разговорный, повествование

2) научный, рассуждение

3) художественный, повествование с элементами рассуждения

4) художественный, описание

20. Укажи номер предложения с пунктуационной ошибкой

21. Подберите синоним к слову *сообразить* из предложения 7.

22. Из предложений 5-7 выпишите слово с яркой стилистической окраской.

23. Из предложений 1-3 выпишите фразеологизм (фразеологизмы)

24. Что такое устаревшие слова? На какие группы они делятся? Напишите, для чего писатели используют в своих произведениях устаревшие слова. Приведите примеры. (Дайте развернутый ответ)

РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Диагностическая работа

Вариант 1

Задание 1.

А) В каких словах количество букв совпадает с количеством звуков.

Лестница, раздумье, сверстник, просьба, сельдь, щедрый, бактерия, колдунья.

Б) Сделайте фонетический разбор слова.

Добытчик, крайний, льются.

Задание 2.

Спишите. Расставьте ударения.

Докрасна, доверху, дефис, договор, позвонит, издавна, каталог, тефтели, красивее, кухонный, навзничь, обеспечение, приданое, украинский, сливовый.

Задание 3

А) Подберите проверочные слова(запишите в скобках)

Ст_рожил города, ст_рожит склад, пол_скать котёнка, пол_скать бельё, перес_лить суп, отв_рнуть дверь, отв_рнуть картофель, ч_стота биения сердца.

Б) Спишите, вставляя пропущенные буквы

Обле_чённый вариант, обро_и барицина, козеро_по гороскопу, э_зотические животные, это фи_ция, рассказать вкра_це, о_бросить сомнения, департамен_, опытный фель_шер, мудрая при_ча.

Задание 4.

Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова с буквой - Ъ, во вторую – с буквой И. Составьте 2-3 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.
Пред...стория, с...змальства, пред...дущий, из...мать, от...мать, под...грывать, сверх...дейный, меж...издательский, контр...нформация, вы...грыш, пан...исланизм.

Задание 5. Данные слова и словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой пишется Ъ; 2 – где пишется ь

Сверх_естественный, куриный булл_он, солдатский медал_он, армянский кон_як, вырвать бур_ян, ад_ютант его превосходительства, сек_юрити, ман_як, фельд_егерь, путевой об_ездчик.

Задание 6.

Спишите слова, вставляя пропущенные гласные.

Щ_голь, беч_вка, ж_ваный, реш_тка, ж_лоб, бесш_вный, ж_рочка, туш_нка, верблюж_нок, приш_л, испеч_нный, зач_т, сокращ_н, горяч_, шалаш_м, ж_нгер, защ_лка, крыж_вник, сч_т, плоскогубц_., бац_лла.

Задание 7.

Спишите. Вставляя на месте пропусков З или С. Составьте 2-3 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Прои...шествие, прои...ведение, прои...вол, преи...полнен, ни...провергать, ра...чёт, ра...метка, ра...писание, ра...чёска, ро...вальни, и...коверканный, и...вержение, ра...фасованный, во...глас.

Вариант 2

Задание 1

А) В каких словах количество букв совпадает с количеством звуков.

Крыжовник, четвёрка, вьюга, юность, якорь.

Б) Сделать фонетический разбор слов.

Лестница, часовщик, ямка.

Задание 2. Спишите. Расставьте ударения.

Алфавит, баловать, банты, добела, донизу, донельзя, квартал, йогурт, наотмашь, оптовый, свёкла, средства, ходатайство, торты, цепочка, щавель.

Задание 3.

А) С приведёнными словами составьте словосочетания. Подберите проверочные слова.

Запевать-запевать, приведение – привидение, умялять- умолять, сидеть – сидеть, освещение – освящение.

Б) Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Китайский термо..., древние фре...ки, рассвет бре...жит, чере...чур строгий, по..чевать блинами, ими..ж фирмы, ..дать вещи в ломбар..., по..шить подол, импортная ве..чина, поро..сердца.

Задание 4.

Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова с буквой - Ъ, во вторую – с буквой И. Составьте 2-3 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Без..глый, свер..зысканный, без..дейность, вз..мать, без..нвентарный, дез..нфекция, без..скровый, дез..нформация, контр..гра, меж..нститутский,

Задание 5.

Данные слова и словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой пишется Ъ; 2 – где пишется ь.

Бур..ян, интерв..ю, ад..ютант, без..ядерный, компан..он, об..ездчик, с..емный, раз..яренный, кур..ер, восем..сот, п..едестал.

Задание 6.

Спишите слова, вставляя пропущенные гласные. Составьте 1 – 2 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Маж...рный, ж...сткий, смеш...н, плащом, ручьём, реч...нка, парч...вый, ц...нковый, герц...г, синиц...н, птиц..., шприц..., дирижёр, ш...лк, краснолиц...й, ц...ганский, пунц...вый, пританц...вывать, на ц...почках.

Задание 7.

Спишите. Вставляя на месте пропусков З или С.

Ра...жечь, ра...задорить, ро...сказни, ...жечь, ...десь, ...дание, ...здоровье, ...дача, ра...дача, ра...дор, ра...ведка, ра...бивка, ра...писка.

РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Диагностическая работа

Вариант 1

1. Окончание – это ...

- А) Значимая часть слова, общая для родственных слов.
- В) Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования слов.
- С) Изменяемая часть слова, которая служит для образования форм слова и для связи слов в предложении.
- Д) Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.
- Е) Главная часть основы.

2. Укажите слово с нулевым окончанием.

- А) Школа. В) Школьный. С) Пришкольный. Д) Школьники. Е) Школьник.

3. В каком слове есть нулевое окончание?

- А) молода В) гербарий С) рисует Д) одежды Е) зверобой

4. Сколько морфем в слове посланница?

- А) 3 В) 4 С) 5 Д) 6 Е) 7

5. Найдите слово, которое не соответствует схеме: приставка – корень – суффикс – окончание.

- А) Поездка В) Разведка С) Записка Д) Стройка Е) Покупка

6. Отметьте ряд, в котором все слова являются однокоренными.

гора, подгорный, горе
водить, вода, водяной
засветить, свет, светлый
трава, травяной, травить

7. Слово, не входящее в ряд однокоренных:

- А) вода В) водный С) водитель Д) водопад Е) наводнение

8. Укажите неверное утверждение.

- А) В корне -кос- – -кас- в безударном положении пишется буква А, если после корня стоит суффикс -А-.
- В) В корне с чередованием -гор- – -гар- в безударном положении пишется буква А.
- С) В корне с чередованием -зар-, зор- под ударением пишется буква А .

9. В каком слове пропущена буква А?

ог...рок
выг...реть
подг...реть
сг...рать

10. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

м...ляр, заг...р, пол...жение
к...саюсь, предл...жить, заг...реть
выр...с, сл...жение, пом...гать
приб...рать, зам...лчать, г...раж

11. В каком слове есть приставка над-?

А) надоедать В) надомница С) надсечка D) надёжность E) наглец

12. Отметьте суффикс у слова зайчишка

-к-
-ишк-
-чишк-
-шк-

13. В каком слове нет суффикса -щик-?

А) кровельщик В) закупщик С) стекольщик D) сыщик E) обманщик

14. Каков способ образования слова канцтовары?

А) суффиксальный, В) приставочный, С) приставочно-суффиксальный, D) бессуффиксный, E) сложение части слова с целым словом.

15. Укажите пропущенное слово в словообразовательной цепочке

обогреватель ... обогреть греть
огреть
обогревать
разогреть
согревать

16. Работа с текстом. Перепишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи. Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении. Выполните разборы.

Ночлег в лесу

Ребята распол_жились на опушк_ леса. Одни поб_жали соб_рать хворост, други_ рубили ветви для шал_ша. Ост_льные ра_бирали вещи, дост_вали из рю_заков съ_стное, кот_лки, кру_ки, ложки.

Между тем з_ря угасла. Смеркалось².

Ребята с увлечением² ра_дувают первые искры ог_н?ков⁴. Дым от костра ра_стилае(ться, ца, тся) густой завес_й, и скоро он разг_рае(ться, ца, тся).

Ра_дается команда Всем спать! Лагерь быстро зат_хает.

Вариант 2

1. Суффикс – это ...

А) Значимая часть слова, общая для родственных слов.
В) Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования слов.
С) Изменяемая часть слова, которая служит для образования форм слова и для связи слов в предложении.
D) Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.
E) Главная часть основы.

2. В каком слове -ой не является окончанием?

А) покой В) красной С) морской D) сестрой E) водой

3. Определите, в каком ряду указаны формы слова

листик, листочек
листовой, безлистный
листик, листики
лист, листок

4. Сколько морфем в слове придорожный?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

5. Укажите слово, состоящее из приставки, корня и окончания

перерыв
переросток
переулок
перестройка

6. Слово, не входящее в ряд однокоренных.

A) сад B) сажать C) сажа D) посадка E) садовник

7. Какое из пяти слов не является однокоренным остальным словом?

A) детёныш B) детство C) детвора D) деталь E) детский

8. Укажите верное утверждение.

A) В корне -раст-, -рос- в безударном положении пишется буква А, если после корня стоит суффикс -А-.
B) В корне с чередованием -гор-, -гар- в безударном положении пишется буква А.
C) В корне с чередованием -зар-, зор- под ударением пишется буква А .

9. Буква О пишется в слове

к...саюсь
к...сательная
к...снусь
к..саться

10. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

м...ляр, заг...р, пол...жение
к...саюсь, предл...жить, заг...реть
выр...с, сл...жение, пом...гать
приб...рать, зам...лчать, г...раж

11. В каком слове нет приставки об- ?

A) обедать B) обвиснуть C) обвинить D) обдуманный E) объехать

12. Определите, в каком слове два суффикса?

земляника
земляной
земляничный
земельный

13. Найдите слово с уменьшительно – ласкательным суффиксом.

A) Веточка B) Курятник C) Лыжник D) Водитель E) Переводчик

14. Каков способ образования слова карманчик?

A) суффиксальный, B) приставочный, C) приставочно-суффиксальный, D) бессуффиксный, E) сложение части слова с целым словом.

15. Укажите пропущенное слово в словообразовательной цепочке

разговорчивость разговорчивый ... говор.

уговор
говорить
разговаривать
разговор

16. Работа с текстом. Перепишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи. Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении. Выполните разборы.

Ночлег в лесу

Ребята распол_жились на опушк_ леса. Одни поб_жали соб_рать хворост, други_ рубили ветви для шал_ша. Ост_льные ра_бирали вещи, дост_вали из рю_заков съ_стное, кот_лки, кру_ки, ложки⁴.

Между тем з_ря угасла. Смеркалось.

Ребята с увлечением² ра_дувают первые искры ог_н?ков. Дым от костра ра_стилае (ться, ца, тся) густой завес_й, и скоро он разг_рае(ться,ца, тся).

Ра_дается команда Всем спать! Лагерь быстро зат_хает².

РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Вариант 1

УРОВЕНЬ А

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Что (бы) он ни делал, все выходило плохо. Он хорошо говорит по-испански, а так (же) по-французски.
- 2) Мой брат много читает, я ТО(ЖЕ) люблю читать. Все дружно работали, я ТО(ЖЕ) не отставал.
- 3) Во всём городе не было людей, настроенных ТАК(ЖЕ) спокойно и в ТО(ЖЕ) время торжественно, как эти двое.
- 4) ЧТО(БЫ) вы желали купить? Денег ни гроша, (ЗА)ТО слава хороша.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Я хочу, ЧТО (БЫ) мы жили в мире. Он говорит по-испански ТАК (ЖЕ) хорошо, как по-русски.
- 2) Рабочий громко крикнул мне, ЧТО(БЫ) я попросил бригадира направить ему в помощь еще двух людей. Я знал о случившемся ровно ТО(ЖЕ), что и остальные моряки
- 3) ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит
- 4) Не для ТОГО(ЖЕ) пахал он и сеял, ЧТО(БЫ) нас ветер осенний развеял.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ЧТО(БЫ) закончить работу к вечеру, мы должны работать ТАК (ЖЕ) усиленно, как работали всю первую половину дня.
- 2) Мы прятались (ЗА)ТО дерево. Он видел всё ТО(ЖЕ): снега, лунный блеск, звёзды.
- 3) Мы ездили на Байкал, что(бы) полюбоваться красотой природы. Мои спутники ТО(ЖЕ) осматривали берег
- 4) ЧТО(БЫ) добраться до лагеря до заката, мы должны были идти ТАК(ЖЕ) быстро, как шли до сих пор: ночевать в горах опасно.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Я буду рядом, ЧТО (БЫ) ни случилось . Многие поступили бы ТАК (ЖЕ).
- 2) ЧТО(БЫ) ни сулило мне будущее, я верю в свою звезду. Мы все ТАК(ЖЕ) безрезультатно пытались найти какие-либо веские доказательства против Джонсона.
- 3) ЧТО(БЫ) прогноз погоды был точным, данные о состоянии атмосферы, океана и суши получают на метеорологических, аэрологических и радиолокационных станциях, а ТАК(ЖЕ) со спутников.
- 4) ЧТО(БЫ) ни случилось, необходимо собраться с силами и не терять присутствия духа. Я думаю ТАК (ЖЕ), как и он.

5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

- 2) Всякий человек склонен рассуждать, ЧТО (БЫ) он сделал на месте другого. ЧТО(БЫ) ни говорили дачникам о бережном отношении к природе, каждый год количество мусора в лесах Подмоскovie увеличивается
- 3) ЧТО(БЫ) ни обещал прогноз погоды, Беликов всегда надевал пальто. Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.
- 4) ЧТО(БЫ) научиться плавать, выполняй движения ТАК(ЖЕ), как инструктор.

УРОВЕНЬ В

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Неизвестно, (ОТ) КУДА у читателей существует устойчивое мнение, что читать книгу надо один раз. (НА) ПРОТИВ, если ум развит более, нежели чувства, то лучше всего возвращаться к прочитанному.
- 2) Сегодняшние мастера особенно любят работать с ювелирными украшениями, покрытыми эмалью, (ПО) ТОМУ что такие изделия не тускнеют (С) ТЕЧЕНИЕМ времени.
- 3) Кошки отличаются тонким слухом: (В) ВИДУ особенностей организма они слышат все звуки. А (ЗА) СЧЁТ голоса эти животные могут выразить много разных чувств.
- 4) (В) ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ) ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Эксперимент был проведён удачно, ПРИ (ЧЁМ) впервые, (ПО) ЭТОМУ все были очень довольны.
- 2) По некоторым мелочам, ПО (ТОМУ) , например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
- 3) (ОТ) ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО) ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.
- 4) Хозяйка не могла понять, (ПО) ЧЕМУ я так долго, (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) КА(БЫ) знал, где упасть, СОЛОМКИ(БЫ) постелил.
- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В) ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.
- 3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ) ЧАС заплакать, (НЕ) СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
- 4) Хотя в шёлк одень (НЕ) РЯХУ, всё глядеть (НЕ) (НА) ЧТО.

Вариант 2

УРОВЕНЬ А

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Я благодарю Вас, а ТАК(ЖЕ) Вашего секретаря ЗА(ТО), что мне дали возможность изучить этот проект.
- 2) Природе надо, ЧТО(Б) ее любили. Вот ТАК(ЖЕ) отцветем и мы и отшумим, как гости сада...
- 3) Я полагал его ТАК(ЖЕ) застать у вас. На улице было все ТАК(ЖЕ) темно
- 4) Мои спутники ТО(ЖЕ) осматривали берег. Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Вечная тема поэзии — любовь — в стихах Тютчева, ТАК(ЖЕ), как и Фета, нашла своё новое оригинальное преломление. Студентка выбрала эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю знаменитого собора.
- 2) Неприятности ТО(ЖЕ) составляют некоторую часть нашей жизни, их надо переживать ТАК(ЖЕ), как и радости.

3) ЧТО(БЫ) ни говорили, а я это сделаю. Некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

4) Не ЗА(ТО) волка бьют, что сер, а ЗА(ТО), что овцу съел.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) В ТО(ЖЕ) время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.

2) (ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть. После атаки начинался ТОТ(ЖЕ) жуткий вой сирен, который так пугал тыловых работников.

3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.

4) ЧТО(БЫ) тебе подарить ещё, ЧТО(БЫ) мы смогли простить друг друга?

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) ЗА(ТО) мне удалось спросить старика, и он ТАК(ЖЕ), как и все, отказался помочь.

2) Один только месяц все ТАК(ЖЕ) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и ТАК(ЖЕ) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске.

3) Теплая небесная вода для растений –ТО (ЖЕ) самое, что для нас любовь. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно ТАК (ЖЕ) закрываются к вечеру.

4) И собаки ТО(ЖЕ) притихли, когда мы спустились опять в ТУ(ЖЕ) долину.

5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) ЧТО(БЫ) ни говорили, а я сдам все экзамены на отлично. Надо было дожидаться мулов во ЧТО (БЫ) то ни стало.

2) Мальчик получил награду ЗА(ТО), что спас ребёнка во время пожара. Снегу было мало, снежных буранов ТО(ЖЕ).

3) Тогда выезжал и старик Цыбукин, ЧТО(БЫ) показать свою новую лошадь, и брал с собою Варвару. Невзлюбила его сноха: а вот ЗА(ТО), что он никакой не ответственный, не руководитель.

4) День прошел ТАК(ЖЕ) как вчера. Все повторяли физику перед контрольной, я ТАК(ЖЕ) решил заглянуть в учебник.

УРОВЕНЬ В

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

2) (НЕ) СМОТРЯ на причитания бабушки, я ВСЁ(ТАКИ) ушёл.

3) Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

4) Была грустная августовская ночь - грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Видимо, ему (НЕ) ЗДОРОВИЛОСЬ, (ПО) ЭТОМУ он отказался от пищи.

2) (ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета мы ощущали её нежнейший аромат.

3) Имейте (В)ВИДУ: всякий раз, когда мы идём (НА)ВСТРЕЧУ неприятностям, воля укрепляется.

4) (И)ТАК, всё, что хранится в памяти компьютера, представлено (В)ВИДЕ чисел.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих веков из леса (В)ВИДЕ брёвен вывозятся лишь стволы деревьев, а пни остаются в земле.

- 2) (В) ЗАКЛЮЧЕНИЕ мы ХОТЕЛИ(БЫ) поблагодарить устроителей праздника.
- 3) (И) ТАК, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА) КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 4) Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ(ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.

Вариант 3

УРОВЕНЬ А

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Крыгин ТО(ЖЕ) является специалистом в этой области. ЧТО(БЫ) стать преподавателем Загребского политехнического института, профессор в совершенстве овладел хорватским языком.
- 2) ЧТО(БЫ) ещё прочитать, ЧТО(БЫ) составить интересный доклад?
- 3) Незнакомец был невысок ростом, ЗА(ТО) плечист. Трудно себе представить, что(бы) со мной случилось, если бы пароход опоздал.
- 4) И в ТО(ЖЕ) время было заметно, что там, в лавке, торговля товаром уже идет. Труд необходим человеку ТАК(ЖЕ), как пища, он должен быть регулярным, систематическим.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Я ТО(ЖЕ) хочу быть космонавтом. Качество — это понятие многогранное, а ТАК(ЖЕ) динамичное
- 2) И генерал уставил на меня свои серые, готовые заплакать и в ТО(ЖЕ) время ликующие глаза. И ЧТО(БЫ) она ни делала, ни говорила, старик только умилялся и бормотал...
- 3) От дождя женщины спрятались под дубом, нам ТАК(ЖЕ) пришлось искать пристанища. ЧТО(БЫ) я делал без вас.
- 4) И ЧТО(БЫ) и о ЧЁМ(БЫ) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Иван наш ТО(ЖЕ) делал вроде ТО(ЖЕ), да вышло всё же непохоже.
- 2) Он презирал его ЗА(ТО), что этот человек не сумел обогатить себя, а жил на одно жалованье. Старший сын Анисим приезжал домой очень редко, ЗА(ТО) часто присылал с земляками гостинцы и письма
- 3) На то вам и красное лето дано, ЧТО(Б) вечно любить это скудное поле, ЧТО(Б) вечно вам милым казалось оно.
- 4) Я решил пойти один на болото караулить – пошел на то (же) место и все так (же) сделал, как тогда.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Трудно даже представить что (бы) со мной случилось если бы пароход опоздал.
- 2) Я пришел в библиотеку ЧТО(БЫ) взять нужную книгу.
- 3) И для Анисима отыскивали ТО(ЖЕ) красивую невесту. В деревне такой уж обычай: сын женится, ЧТО(БЫ) дома была помощница
- 4) Но дураком меня Господь Бог ТО(ЖЕ) не уродил: я белое черным не назову; я кое-что ТО(ЖЕ) смекаю

5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Пётр сделал ТО(ЖЕ) самое и точно ТАК(ЖЕ).
- 2) К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.
- 3) ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение удары грома оглушили меня.
- 4) Меняется деревня Озерцо, но в мелкой речке ТАК(ЖЕ) месяц тонет, и ТАК(ЖЕ) силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней, как век назад.

УРОВЕНЬ В

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ТУДА в Европу.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В)ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.
- 3) Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.
- 4) И (НЕ)СМОТРЯ на то, что путешественники знали о быстро наступающих сумерках, темнота ВСЁ(ТАКИ) застала их врасплох.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.
- 2) Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ(ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.
- 3) (ПО) НЕВОЛЕ заяц бежит, когда лететь (НЕ) (НА) ЧЕМ.
- 4) Звуки мало-помалу слабеют, (ПО)НЕМНОГУ замирают, а скоро их (СО)ВСЕМ уже не слышно.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.
- 2) Он хорош собой, (ПРИ) ТОМ умен. Вам не случилось быть (ПРИ)ТОМ, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной?
- 3) Иной писатель кажется великаном (ПО)ТОМУ, что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.
- 4) (НА) ВСТРЕЧУ им (В) ТЕЧЕНИЕ долгого времени шли люди после ночной смены.

Вариант 4

УРОВЕНЬ А

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Нам пришлось возвращаться на ТО(ЖЕ) место стоянки и расставлять палатки ТАК(ЖЕ), как и вчера
- 2) ЧТО(БЫ) ни произошло, можешь на меня рассчитывать. ЧТО(БЫ) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.
- 3) Она не покидает меня день и ночь; я ТО(ЖЕ) не выказываю поползновения удрать от нее, – связь, стало быть, крепкая, прочная.
- 4) Родина не ждала их, ЗА(ТО) они не могли жить без Родины. Я люблю тебя за (то) что ты всегда все умеешь объяснить.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Сегодня мы выполняли ТО(ЖЕ) задание, что и вчера. За что купил, (ЗА)ТО и продаю
- 2) Дневной зной был нестерпим, ЗА(ТО) ночь была ТАК(ЖЕ) великолепна, как и прежде!
- 3) Мишка так аппетитно грыз свою порцию, что Дениске ТО(ЖЕ) захотелось съесть с ним на пару горячую пахучую сардельку. Поэтому он купил ТО(ЖЕ), что и Мишка.
- 4) Наблюдая за движением радиозондов, учёные получают так (же) сведения о ветрах. Петя понял, что расспрашивать не надо, но так (же) не надо сердиться на раздражительность папы.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.
- 2) Природе надо, ЧТО(БЫ) ее любили. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (ЗА)ТО на земле во многих местах намело большие сугробы

- 3) Один только месяц все ТАК(ЖЕ) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и ТАК(ЖЕ) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске
- 4) У правды язык суров, ЗА(ТО) душа добрая. Птица ТАК(ЖЕ) рада весне, как и дитя матери.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(Б) других учить, надо свой разум наточить. И ЧТО(БЫ) она ни делала, всё выходило красиво.
- 2) ЗА(ТО) время, что вы потратили, можно было многое успеть. Весна была ранняя, ЗА(ТО) суровая, как зима.
- 3) Друзья ТО(ЖЕ) приехали. После длительного перехода люди очень устали, лошади ТАК(ЖЕ) нуждались в отдыхе
- 4) Усатый так (же), как и другой артист, был переодет.

5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) У инженера Сергеева ТО(ЖЕ) огромный опыт работы. Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом
- 2) Наступает жара, и утренние голоса смолкают, ЗА(ТО) оживает мир насекомых. ЧТО(БЫ) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 3) Я за вами на коне поскакал бы ТО(ЖЕ). Лицемерие и ложь одно и то(же).
- 4) Эта задача решалась ТАК(ЖЕ), как и предыдущая. Он ТО (ЖЕ) готов был идти искать заблудившихся ребят.

УРОВЕНЬ В

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) На этой улице мы жили раньше, а (ПО) ЭТОМУ бульвару мы КОГДА(ТО) часто гуляли с сестрой.
- 2) Душа моя всегда тянулась к искусству, поэтому (С)НАЧАЛА я писала стихи и рисовала, а ЗА(ТЕМ) всерьез увлеклась фотографией.
- 3) ГДЕ(ТО) наверху в темноте раздавался шорох ветра, (ОТ)ЧЕГО в шахте становилось прохладно.
- 4) (И)ТАК, все осталось по-прежнему. (И)ТАК изо дня в день

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) НЕ) СМОТРЯ на плохое самочувствие, Борису удалось закончить проект (В) ТЕЧЕНИЕ недели.
- 2) Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.
- 3) (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.
- 4) Труд планового отдела не пропал (В) ПУСТУЮ: через месяц (НА) СЧЕТ нашего предприятия заказчиком была переведена солидная сумма.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ПОСЛЕДСТВИИ туристы с улыбкой вспоминали своё первое восхождение к вершине, которая (ПО)НАЧАЛУ казалась им недосягаемой.
- 2) Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.
- 3) Исходя из представления о предопределённости, можно (НА)ПЕРЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашел.

Вариант 5

УРОВЕНЬ А

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Наш класс ТАК(ЖЕ) посетил краеведческий музей. Василек во ЧТО(БЫ) то ни стало хотел первым все рассказать брату.
- 2) И все звери очень любили и уважали Жирафа ЗА(ТО), что он такой большой и чистый. В комнату едва проникал свет, ЗА(ТО) за ставнями было знойно.
- 3) Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей. Мы чувствовали, что отцу не хочется разговаривать. Инна (то)же молчала
- 4) Хочется говорить ТАК(ЖЕ) медленно и точно, как он. ТАК(ЖЕ) сузить брови и ТАК(ЖЕ) поправлять на столе разложенные бумаги

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В саду музыка была не слышна, (ЗА)ТО пахло сиренью, и этот запах, казалось, будет всегда, ЧТО(БЫ) ни произошло.
- 2) На то вам и красное лето дано, ЧТО(Б) вечно любить это скучное поле, ЧТО(Б) вечно вам милым казалось оно
- 3) Он не возражал, мы ТАК(ЖЕ) были согласны. Все утверждали ТО(ЖЕ) самое
- 4) Я пришел ТО(ЖЕ). Нет ничего в мире, ЧТО(БЫ) могло восполнить эту утрату

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Выполни ТО(ЖЕ) задание. Земля была ТАК(ЖЕ) прекрасна, как и все вокруг.
- 2) Она сжала губы, ЧТО(БЫ) они не дрожали. В ТО(ЖЕ) время по другую сторону парка в прохладной столовой Варвара Ивановна сидела одна у потухающего самовара.
- 3) ТО(ЖЕ) слово, да не так бы молвить. Одноклассники повторяли физику перед контрольной, Я ТАК(ЖЕ) решил заглянуть в учебник
- 4) Морозило сильнее, ЗА(ТО) было тихо. Я спрятался ЗА(ТО) дерево, что росло в отдалении.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Природе ТО(ЖЕ) необходимо, ЧТО(БЫ) её любили.
- 2) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.
- 3) Денис долго готовился к экзамену, (ЗА)ТО все задания выполнил правильно. Коля едва передвигал ноги, Тамара ТО(ЖЕ) устала - на ногах они провели почти сутки.
- 4) Значит, вы знали, что Бойко и Фёдорович одно и ТО(ЖЕ) лицо? - спросил майор Рошин. колокол зазвучал монотонно и в ТО(ЖЕ) время тревожно.

5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) На этом снегу потерять лыжу значило ТО(ЖЕ) самое, что в открытой воде остаться с худым челном. Пригибаясь ТАК(ЖЕ), как это делали матросы, мы перебежали к самой реке и укрылись за катером.
- 2) Сотруднику был выписан штраф ЗА(ТО), что он не подготовился к презентации. По одежде человека, по его поведению очень часто делается вывод о его профессии, а ТАК(ЖЕ) о его служебном статусе.
- 3) ЧТО(БЫ) уверенно себя чувствовать во время выступления, надо лучше подготовиться. Николай получил пятёрку по литературе ЗА(ТО), что выучил стихотворение Жуковского.
- 4) Матросы завязывали вещевые мешки, подгоняли их лямки так, ЧТО(БЫ) мешок плотно лежал на спине и в ТО(ЖЕ) время не стеснял движений, ещё раз проверяли оружие.

УРОВЕНЬ В

1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Молчаливые тучи вдруг распахнулись голубой бездной, (НА)МИГ осветив далекие горы, макушки елей, холодную зыбь реки, и мы (В)ПЕРВЫЕ в этом году услышали раскаты грома.
- 2) (ОТ)ТУДА-ТО и доносился лай, (ПО)ПРЕЖНЕМУ злобный и напряженный.
- 3) В сумерках (НА)ВСТРЕЧУ нам шёл какой-то странный, КАК(БУДТО) чем-то испуганный человек.

4) (И)ТАК, лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Главная же беда была в том, что бобры обросли шерстью ещё только (НА)ПОЛОВИНУ и (ПО)ЭТОМУ неминуемо замёрзли бы в пути
- 2) Звери знали только один путь, который они ежедневно проделывали, (ПО)ЭТОМУ, когда они вырвались из клетки, то пошли именно (ПО)ЭТОМУ пути и оказались на арене.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ пяти суток корабль шёл на юг, (ЗА)ТЕМ повернул на восток, через три дня стал уклоняться к северо-востоку
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета, (ПО)МЕРЕ таяния снегов, появляются на горах все новые и новые лужайки зеленой травы.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Хозяйка вышла (НА)встречу гостям и (В)ТЕЧЕНИЕ вечера ни разу не покинула их
- 2) Голова казалась лёгкой, опустевшей, КАК(БЫ) чужой на плечах коробкой, и мысли эти приходили КАК(БУДТО) извне и в том порядке, как им самим было желательно.
- 3) Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

2.8.2.2. Промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине ОД.01.08 Русский язык

Промежуточная аттестация в 1 семестре – контрольная работа

Материалы контрольной работы

Уровень 1

1. В какой строке все прилагательные употреблены в прямом значении?

- а) золотые руки, железная воля, мартышкин труд;
- б) мыльная опера, стальные нервы, прямая улица;
- в) каменный дом, медвежья услуга, серебряные струны;
- г) мыльная пена, медвежья берлога, железная дорога

2. В какой строке даны неологизмы?

- а) планетоход, шаттлы
- б) кафтан, перст
- в) ветеран, орден
- г) полуночник, летник

3. В какой строке все слова заимствованные?

- а) небо, дочь, такси
- б) полночь, помощь, жюри
- в) брифинг, бумага, свёкла
- г) шоссе, город, река

4. В какой строке даны омонимы?

- а) белый (костюм) – светлый (костюм)
- б) строчка(текста) - строчка (на блузке)
- в) свежий (хлеб) – чёрствый (хлеб)
- г) медвежий угол – глухой край

5. Какой фразеологизм соответствует значению «делать что-то медленно, затягивать процесс»?

- а) держать в ежовых рукавицах

- б) тянуть канитель
- в) засучив рукава
- г) на всех парусах

Уровень 2

Запиши правильный ответ

6. Словарный состав языка называется...

7. Раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания слов, называется...

8. Устаревшие слова, которые выходят из употребления, вытесняясь современными синонимами, называются...

9. Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются...

10. Слова, которые известны и понятны всем носителям языка, называются...

Уровень 3

Установи соответствие

11. Установи соответствие между словарём и его назначением:

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1 орфографический | а) лексическое значение слов |
| 2 орфоэпический | б) правописание слов |
| 3 толковый | в) нормы произношения слов |

12. Установи соответствие между словом и его характеристикой:

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1 общеупотребительные | а) телятина |
| 2 диалектные | б) свёкла |
| | в) бурак |
| | г) ветер |
| | д) шелоник |

13. Установи соответствие между словом и его характеристикой:

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1 исконно русские | а) россияне |
| 2 заимствованные | б) триллер |
| | в) солдат |
| | г) барабан |
| | д) чернила |

14. Установи соответствие между словом и его характеристикой:

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1) историзм | а) космодром |
| 2) архаизм | б) мольберт |
| 3) неологизм | в) кафтан |
| 4) профессионализм | г) ветрило |

15. Установи соответствие между фразеологизмом и его значением:

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1 галопом по Европам | а) наизнанку |
| 2 жить на широкую ногу | б) быть забытым |
| 3 кануть в Лету | в) поверхностно, не вникая в суть |
| 4 шиворот-навыворот | г) ни в чём себе не отказывать |

Уровень 4

Установи последовательность

16. Установи последовательность строения словарной статьи в толковом словаре:

- а) пример
- б) лексическое значение
- в) слово
- г) грамматическое значение

17. Установи последовательность расположения слов в словаре:

- а) салфетка

- б) порядок
- в) квартира
- г) талант
- д) каморка
- е) миллион

18. Установи последовательность расположения слов в словаре:

- а) рукав
- б) роскошь
- в) ракета
- г) разведчик
- д) ручка
- е) реформа

19. Установи последовательность частей речи в составе фразеологизма:

делать из мухи слона

- а) сущ. в В.п.
- б) сущ. Р.п.
- в) глагол
- г) предлог

20. Установи последовательность членов предложения:

Сегодня на субботнике Саша работал спустя рукава.

- а) обстоятельство места
- б) обстоятельство времени
- в) обстоятельство образа действия, выраженное фразеологизмом
- г) подлежащее
- д) сказуемое

Уровень 5

Творческая работа

Напиши сочинение-миниатюру (5-8 предложений) на тему «Зачем нужны фразеологизмы в речи?»

Итоговая аттестация по дисциплине – экзамен в 2 семестре

Экзамен по дисциплине ОД.01.08 Русский язык проводится в виде письменной экзаменационной работы – изложения.

Процедура проведения экзамена

На выполнение письменной экзаменационной работы отводится 4 астрономических часа (240 минут).

Для проведения экзамена каждому обучающемуся выдаются:

- листы для чистовика, которые подписываются под руководством преподавателя;
- листы для черновика;
- инструкция по выполнению экзаменационной работы .

Выполненную работу обучающийся сдает для проверки вместе с черновиком.

Перед началом выполнения экзаменационной работы преподаватель русского языка знакомит всех обучающихся с экзаменационным материалом, кратко определяет тему изложения, зачитывает формулировки творческих заданий и дополнительные задания (в билетной форме), которые им будет необходимо выполнить после написания изложения.

Обучающимся предоставляется право писать как подробное, так и сжатое изложение. Подписывая работу, обучающийся должен указать, какой вид изложения (подробное или сжатое) он избрал.

Предложенный для изложения текст читается трижды. Первое ознакомление с текстом предполагает обычный темп чтения, позволяющий обучающимся воспринять смысл фрагмента в целом, второе и третье прочтение должно быть медленным, позволяющим

обучающемуся зафиксировать главные смысловые особенности текста. Во время чтения текста изложения обучающимся разрешается делать записи.

После написания изложения выполняется творческое задание, которое зависит от типа изложения. Творческие задания должны быть записаны на доске. При необходимости на доске записываются имена собственные, упомянутые в тексте изложения. Объем творческого задания строго не лимитируется. Далее обучающиеся отвечают письменно на дополнительные задания, которые приведены на отдельных листах.

На экзамене обучающимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

Критерии оценки экзаменационной работы

Изложение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста подробного изложения – 350-450 слов. Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов.

С помощью изложения проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

При оценке речевого оформления изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки:

Содержание и речь

Грамотность

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2, орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

«1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке изложения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического изложения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за изложение на один балл.

2. Если объем изложения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема изложения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Художественные произведения

Текст № 1 (отрывок из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

Она взглянула на Базарова...и остановилась у двери, до того поразило её это воспалённое и в то же время мертвенное лицо с устремлёнными на неё мутными глазами. Она просто испугалась каким-то холодным и томительным испугом; мысль, что она не то бы почувствовала, если бы точно его любила, мгновенно сверкнула у неё в голове.

- Спасибо, - усиленно заговорил он, - я этого не ожидал. Это доброе дело. Вот мы ещё раз и увиделись, как вы обещали.

- Анна Сергеевна так была добра...- начал Василий Иванович.

- Отец, оставь нас. Анна Сергеевна, вы позволяете? Кажется, теперь...

Он указал головою на своё распростёртое бессильное тело.

Василий Иванович вышел.

-Ну, спасибо,- повторил Базаров.- Это по- царски. Говорят, цари тоже посещают умирающих.

-Евгений Васильевич, я надеюсь...

-Эх, Анна Сергеевна, станемте говорить правду. Со мною кончено. Попал под колесо. И выходит, что нечего было думать о будущем. Старая штука смерть, а каждому внове. До сих пор не трушу...а там придёт беспамятство.

Ну, что ж мне вам сказать...я любил вас! Это и прежде не имело никакого смысла, а теперь подавно. Любовь- форма, а моя собственная форма уже разлагается. Скажу я лучше, что-какая вы славная! И теперь вот вы стоите, такая красивая.

Анна Сергеевна невольно содрогнулась.

-Ничего, не тревожьтесь, сядьте там... Не подходите ко мне: ведь моя болезнь заразительная. Анна Сергеевна быстро перешла комнату и села на кресло возле дивана, на котором лежал Базаров.

- Великодушная! - шепнул он.- Ох, как близко, и какая молодая, свежая, чистая...в этой гадкой комнате!.. Ну, прощайте! Живите долго, это лучше всего, и пользуйтесь, пока время. Вы посмотрите, что за безобразное зрелище: червяк полураздавленный, а ещё топорщится. И ведь тоже думал: обломаю дел много, не умру, куда! Задача есть, ведь я гигант- как бы умереть прилично, хотя никому до этого дела нет...Всё равно: вилять хвостом не стану.

Базаров умолк и стал ощупывать рукой свой стакан. Анна Сергеевна подала ему напиток, не снимая перчаток и боязливо дыша.

- Меня вы забудете,- начал он опять,- мёртвый живому не товарищ. Отец вам будет говорить, что вот, мол, какого человека Россия теряет...Это чепуха; но не разуберяйте старика. Чем бы дитя ни тешилось...вы знаете. И мать приласкайте. Ведь таких людей, как они, в вашем большом свете днём с огнём не сыскать...Я нужен России...Нет, видно не нужен. Да и кто нужен?

Сапожник нужен, портной нужен, мясник...мясо продаёт...мясник...постойте, я утаюсь...Тут есть лес.

-Прощайте,- проговорил он с внезапной силой, и глаза его блеснули последним блеском.- Послушайте...ведь я вас не поцеловал тогда...Дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет...

Анна Сергеевна приложилась губами к его лбу...К вечеру он впал в совершенное беспамятство, а на следующий день умер...

(423 слова)

Задание. Напишите подробное изложение. Ответьте на вопрос: Как характеризует Базарова его поведение перед смертью?

Текст № 2 (отрывок из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

В эту минуту дверь тихо отворилась, и в комнату, робко озираясь, вошла одна девушка Все обратились к ней с удивлением и любопытством..

Раскольников не узнал её с первого взгляда. Это была Софья Семёновна Мармеладова. Вчера видел он её в первый раз, но в такую минуту, при такой обстановке и в таком костюме, что в памяти его отразился образ совсем другого лица.

Теперь это была скромная и даже бедно одетая девушка, очень ещё молоденькая, почти похожая на девочку, со скромной и приличной манерой, с ясным, но как будто несколько запуганным лицом. На ней было очень простенькое домашнее платье, на голове старая, прежнего фасона шляпка; только в руках был, по- вчерашнему, зонтик. Увидав неожиданно полную комнату людей, она не то что сконфузилась, но совсем потерялась, оробела, как маленький ребёнок, и даже сделала было движение уйти назад.

-Ах...это вы?..- сказал Раскольников в чрезвычайном удивлении и вдруг сам смутился.

Ему тотчас же представилось, что мать и сестра знают уже вскользя, по письму Лужина, о некоторой девице «отъявленного» поведения. Сейчас только он протестовал против клеветы Лужина и упомянул, что видел эту девицу в первый раз, и вдруг она входит сама... Всё это неясно и мигом скользнуло в его голове. Но, взглянув пристальнее, он вдруг увидел, что это приниженное существо до того уже принижено, что ему вдруг стало жалко. Когда же она сделала было движение убежать от страха, в нём что-то как бы перевернулось.

-Я вас совсем не ожидал, - заторопился он, останавливая её взглядом.-

Сделайте одолжение, садитесь. Вы, верно, от Катерины Ивановны. Позвольте, не сюда, вот тут сядьте...

При входе Сони Разумихин, сидевший на одном из трёх стульев Раскольникова, сейчас подле двери, привстал, чтобы дать ей войти. Сначала Раскольников указал было ей место в углу дивана, где сидел Зосимов, но, вспомнив, что этот диван служит ему постелью, поспешил указать ей на стул Разумихина.

-А ты садись здесь,- сказал он Разумихину, сажая его в угол, где сидел Зосимов.

Соня села, чуть не дрожа от страха, и робко взглянула на обеих дам. Видно было, что она и сама не понимала, как могла она сесть с ними рядом. Сообразив это, она до того испугалась, что вдруг опять встала и в совершенном смущении обратилась к Раскольникову.

-Я... я... зашла на одну минуту, простите, что вас беспокоила, - заговорила она, запинаясь.-

Я от Катерины Ивановны, а ей послать было некого... А Катерина Ивановна приказала вас очень просить быть завтра на отпевании, а потом у нас... откушать... Честь ей сделать... Она велела просить. Соня запнулась и замолчала.

-Постараюсь непременно... непременно...-отвечал Раскольников, привстав тоже и тоже запинаясь и не договаривая И он подвинул ей стул. Соня опять села и опять робко, потерянно, поскорей взглянула на обеих дам и вдруг потупилась. Пульхерия Александровна взглянула на Соню и слегка прищурилась. Дунечка серьёзно, пристально уставилась прямо в лицо бедной девушки и с недоумением её рассматривала. Соня, услышав рекомендацию, подняла было глаза опять, но смутилась ещё более прежнего.

(472 слова).

Задание. Напишите подробное изложение. Подробнее раскройте образ Сони.

2.7.3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|------------------------------------|---|
| Умение осуществлять речевой | ОК.10 | Устный опрос, редактирование |

| | | |
|--|--------------|--|
| самоконтроль | | текста, рецензирование |
| Умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | ОК.10 | Устные и письменные упражнения и задания, разноаспектный разбор языковых единиц, диктанты разных видов |
| Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | ОК.10 | Собеседование, проверка конспектов, творческих заданий |
| Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи | ОК.10 | Письменные задания, анализ текста |
| Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка | ОК.10 | Письменные задания, анализ текста |
| Знание основных наук о природе, их общности и отличий | ОК.10 | Устный и письменный опрос, семинар |
| Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов | ОК.10 | Устный и письменный опрос, контрольное тестирование |
| Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; | ОК.10 | Устный и письменный опрос, тестирование, контрольная работа |
| Знание и понимание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи; | ОК.10 | Устный и письменный опрос, тестирование, диктант, сочинение, словарный диктант, различные письменные задания, контрольная работа |
| Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; | ОК.10 | Установление ассоциативных связей с дисциплинами профессионального цикла. |
| Знание норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; | ОК.10 | Устный и письменный опрос, семинар |

2.9. ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

2.9.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины профессионального цикла **ОД.01.09 Литература** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство**.

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.01.09 Литература** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

Знания:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины **ОД.01.09 Литература** у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**2.9.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине
ОД.01.09 Литература
Формы текущего контроля учебной дисциплины по темам (разделам)**

| Элемент учебной дисциплины | Форма текущего контроля |
|---|-------------------------|
| РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. ПЕРВЫЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1820-30 Г.Г. XIX ВЕКА) | |
| Тема 1.1. Творчество А.С. Пушкина | Диагностическая работа |
| Тема 1.2. Творчество М.Ю. Лермонтова | Диагностическая работа |
| Тема 1.3. Творчество Н.В. Гоголя | Диагностическая работа |
| РАЗДЕЛ 2. ВТОРОЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1840-1880 Г.Г.) | |
| Тема 2.1. Творчество Ф.И. Тютчева | Тестирование |
| Тема 2.2. Творчество А.А.Фета | Тестирование |
| Тема 2.3. Творчество И.А.Гончарова | Тестирование |
| Тема 2.4. Творчество А.Н.Островского | Тестирование |
| Тема 2.5. Творчество И.С.Тургенева | Диагностическая работа |
| Тема 2.6. Творчество Н.А.Некрасова | Тестирование |

| | |
|--|--|
| Тема 2.7. Творчество Н.С.Лескова | Тестирование |
| Тема 2.8. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина | Тестирование |
| Тема 2.9. Творчество Ф.М.Достоевского | Написание сочинения |
| Тема 2.10. Творчество Л.Н.Толстого | Написание сочинения |
| РАЗДЕЛ 3. ТРЕТИЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1880-1890) | |
| Тема 3.1. Творчество А.П. Чехова | Тестирование |
| РАЗДЕЛ 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА 19 ВЕКА - НАЧАЛА 20 ВЕКА | |
| Тема 4.1. На рубеже веков | Диагностическая работа |
| Тема 4.2. Творчество И.А. Бунина | Диагностическая работа |
| Тема 4.3.ТворчествоА.И. Куприна | Диагностическая работа |
| Тема 4.4. Творчество М.Горького | Тестирование |
| РАЗДЕЛ 5. ПОЭЗИЯ НАЧАЛА XX ВЕКА | |
| Тема 5.1. Творчество А.А. Блока | Диагностическая работа |
| Тема 5.2. Творчество В.В. Маяковского | Выучить стихотворение.
Сделать анализ стихотворения |
| Тема 5.3. Творчество С.А.Есенина | Выучить стихотворение.
Сделать анализ стихотворения |
| Тема 5.4. Литература 20 - 30-х годов | Тестирование |
| Тема 5.5. Литература 30-х - начала 40-х годов | Тестирование |
| Тема 5.6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Тестирование |
| Тема 5.7. Литературный процесс второй половины XX века. | Диагностическая работа |

**2.9.2.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ,
НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ
по дисциплине ОД.01.09 Литература**

**РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. ПЕРВЫЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА
(1820-30 Г.Г. XIX ВЕКА)**

Тема 1.1. Творчество А.С.Пушкина

Диагностическая работа

Часть А

Выбери и запиши букву, под которой дан верный ответ.

1. Где родился А.С. Пушкин?

- а) в Болдино;
- б) в Михайловском;
- в) в Петербурге;
- г) в Москве.

2. В стихотворении А.С. Пушкина «И.И. Пущину» есть строки:

И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединённый,
Печальным снегом занесённый,
Твой колокольчик огласил.

Что означает подчёркнутое слово?

- а) предугадал;
- б) изменил;
- в) поблагодарил;
- г) проклял.

3. Стихотворение «Узник» было опубликовано в 1832 году. Что означает слово «узник»?

- а) свободный человек;
- б) человек, который находится под стражей;
- в) женатый человек;
- г) человек, который находится в отъезде.

4. К какому направлению в лирике относится стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»?

- а) к любовной лирике;
- б) к пейзажной лирике;
- в) к патриотической лирике;
- г) к философской.

5. В стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро» есть строки:

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась...

Что означает подчёркнутое слово?

- а) позавчера;
- б) вчера утром;
- в) вчера вечером;
- г) совсем недавно, на днях.

6. В стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро» есть строки:

Вся комната янтарным блеском
Озарена...
Какой же это цвет – янтарный?

- а) белый;
- б) красный;
- в) тёмно-жёлтый;
- г) прозрачно-жёлтый

7. В каком жанре классической литературы написано произведение А.С. Пушкина «Дубровский»?

- а) рассказа;
- б) повести;
- в) новеллы;
- г) романа.

8. Почему Кирила Петрович Троекуров, герой произведения А.С. Пушкина «Дубровский», уважает своего бедного соседа Андрея Гавриловича Дубровского?

- а) потому что он тоже вдовец;
- б) потому что он хочет, чтобы их дети поженились;
- в) потому что он боится его;
- г) потому что они были товарищами по службе.

9. Почему разгорелся конфликт между старшим Дубровским и Троекуровым?

- а) из – за оскорбления Дубровского одним из слуг Троекурова;
- б) из – за права Троекурова на владение имением Дубровского;
- в) из –за письма Дубровского Троекурову;
- г) из-за зависти Дубровского.

10. Сколько лет было Владимиру Дубровскому?

- а) 13 лет;
- б) 23 года;
- в) 35 лет;
- г) 50 лет.

11. С кем обвенчалась в церкви Марья Кириловна Троекурова?

- а) с Владимиром Дубровским;
- б) с князем Верейским;
- в) с Антоном Пафнутьичем Спицыным;
- г) с Дефоржем.

12. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из романа «Дубровский»: «Марья Кириловна веселилась, как дитя»?

- а) олицетворение;
- б) инверсия;
- в) эпитет;
- г) сравнение.

13. Что послужило причиной того, что старший Дубровский, «собираясь встать с кресел, приподнялся... и вдруг упал»?

- а) приезд сына;
- б) решение суда о передаче его имения Троекурову;
- в) весть о воруящих лес покровских мужиках;
- г) подъезжающий к его дому Троекуров.

14. Кто из героев романа «Дубровский» получил записку следующего содержания: «Будьте сегодня в семь часов в беседке у ручья. Мне необходимо с вами поговорить»?

- а) Владимир Андреевич Дубровский;
- б) Кирила Петрович Троекуров;
- в) Марья Кириловна Троекурова;
- г) Орина Егоровна Бузырёва.

15. В ночь перед пожаром дома Дубровских Егоровна находилась в барском доме, в своей светёлке. Что такое светёлка?

- а) кухня;
- б) спальня;
- в) зала для танцев;
- г) парадная комната.

16. В романе «Дубровский» есть предложение: «Слушай, брат, Андрей Гаврилович: коли в твоём Володьке будет путь, так отдам за него Машу; даром что он гол как соко'л». Что означает подчёркнутый фразеологизм?

- а) молод и красив;
- б) беден, ничего не имеет;
- в) плохой хозяин;
- г) свободен.

17. В какой цикл вошло произведение «Барышня-крестьянка»?

- 1) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»;

- 2) «Повести Пушкина»;
- 3) «Проза Пушкина»;
- 4) ни в какой цикл не вошло.

18. Укажите, о ком идёт речь в предложении: «Стройный, высокий, румянец во всю щеку...»

- 1) Иван Петрович Берестов;
- 2) Григорий Иванович Муромский;
- 3) Алексей Берестов;
- 4) кузнец Василий.

19. Укажите, о ком идёт речь:

«набелена была по уши, ... фальшивые локоны, гораздо светлее собственных её волос, взбиты были, как парик Людовика XIV, ... талия была перетянута, как буква икс, и все бриллианты её матери, ещё не заложенные в ломбарде, сияли на её пальцах, шее и ушах».

- 1) мисс Жаксон;
- 2) Лиза;
- 3) Настя;
- 4) Акулина.

20. Где была «учреждена почтовая контора» для переписки Берестова с Лизой?

- 1) в дупле старого дуба;
- 2) в старой кузнице;
- 3) под большим камнем у дороги;
- 4) под упавшим деревом в роще.

Часть В

Сформулируй и запиши краткий ответ на вопрос.

1. Как называлось учебное заведение, в котором обучался А.С. Пушкин? _____
2. Как называется стихотворный размер, соответствующий схеме: ___? _____
3. Как называется средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности? _____

Часть С

Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1. Чему посвящено стихотворение А.С. Пушкина «И.И. Пущину»?
2. Почему Владимир Дубровский стал разбойником?
3. О чём заставил меня задуматься роман А.С. Пушкина «Дубровский»?

Эталоны ответов:

Часть А

1. г
2. в
3. б
4. б
5. в
6. г
7. г
8. г
9. а
10. б
11. б
12. г
13. г

14. в
15. г
16. б
17. 1
18. 3
19. 2
20. 1

Часть В

1. Царскосельский лицей.
2. Ямб.
3. Портрет.

Тема 1.2. Творчество М.Ю. Лермонтова

Диагностическая работа

Вариант 1

1. Назовите годы жизни М.Ю.Лермонтова
2. Кто воспитывал будущего поэта?
3. За что Лермонтова сослали в ссылку в первый раз?
4. Причина второй ссылки Лермонтова.
5. Как погиб Лермонтов?
6. Где погиб Лермонтов?
7. Где похоронен Лермонтов?
8. Какое стихотворение сделало Лермонтова знаменитым?
9. Какая тема стала центральной в творчестве Лермонтова?
10. Какие два мира противопоставлены в стихотворении «Как часто пестрою толпою окружен...»?
11. Основная тема стихотворения «Дума».
12. Какой темой объединены стихотворения «Парус», «Тучки», «Утес»?
13. Кому посвящено стихотворение «Смерть Поэта»?
14. Какими чувствами проникнуто стихотворение «И скучно и грустно...»?
15. Кто рассказывает историю Бэлы и Печорина?
16. Какую характеристику Печорину дает Максим Максимыч?
17. Какую главную деталь в портрете Печорина выделяет рассказчик?
18. Кого Печорин называет «водяным обществом»?
19. Чья цель в жизни - «сделаться героем романа»?
20. Кому принадлежат слова: «У меня врождённая страсть противуречить; целая моя жизнь была только цепь грустных и неудачных противуречий сердцу или рассудку»?
21. О ком сказано, что «он существо, не созданное для мира, обречённое каким-то тайным страданием»?
22. Чьё это мнение: «Из двух друзей всегда один раб другого, хотя часто ни один из них в этом себе не признаётся; - рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае – труд утомительный, потому что надо вместе с этим и обманывать; да притом у меня есть лакей и деньги!»?
23. Кто из героев называет себя «нравственным калекой»?
24. Кто о себе говорит: «...во мне душа испорчена светом...и жизнь моя становится пустее день ото дня...»?
25. Кто из героев романа задает себе вопрос: «...зачем я жил? для какой цели я родился?...»?
26. Кого Печорин считает равным себе по интеллекту и говорит: «...мы ко всему довольно равнодушны, кроме самих себя»?
27. Почему Грушницкий не снимает солдатскую шинель?
28. Какая черта характера проявляется в словах Бэлы: «Если он меня не любит... то я сама уйду: я не раба его,- я княжеская дочь!...»?

29. О ком Печорин говорит: «...я её ещё люблю...я за неё отдам жизнь, только мне с нею скучно...»?
30. О чем жалеет Бэла перед смертью?
31. Продолжите цитату: «Я бы тебя должна ненавидеть: с тех пор, как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме...»
32. Кто был «единственной женщиной в мире, которую Печорин не в силах был бы обмануть»?
33. Почему любовь Печорина никому не принесла счастья?
34. Что говорит Печорин Мери при расставании?
35. Что понял Печорин после расставания с Верой?

36-40. Узнайте героя:

| | |
|---|--------------------|
| 36. «Высокий рост и смуглый цвет лица, черные волосы, черные пронизательные глаза... печальная и холодная улыбка, вечно блуждавшая на губах его...» | А) Печорин |
| 37. «...он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы...» | Б) Максим Максимыч |
| 38. «Он изучал все живые струны сердца человеческого,... но никогда не умел воспользоваться своим знанием». | В) Грушницкий |
| 39. «...смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем...» | Г) Вернер |
| 40. «...взгляд его, непродолжительный, но пронизательный и тяжелый... мог бы казаться дерзким, если б не был столь равнодушно спокоен» | Д) Вулич |

41-45. Узнайте героиню:

| | |
|---|-----------|
| 41. «Она была далеко не красавица... Необыкновенная гибкость ее стана,... длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи...» | А) Бэла |
| 42. «...у нее такие бархатные глаза... нижние и верхние ресницы так длинные, что лучи солнца не отражаются в ее зрачках». | Б) Мери |
| 43. «Я думал о той молодой женщине, с родинкой на щеке...» | В) Вера |
| 44. «...высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны...» | Г) ундина |
| 45. «...ее большие глаза, исполненные неизъяснимой грусти... ее бледные губы напрасно старались улыбнуться... ее нежные руки... были так худы и прозрачны...» | |

Ответы

| | | | | | |
|---|---------------------------------|----|-----------------------------------|----|--|
| 1 | 1814 – 1841 | 16 | странный человек | 31 | страданий |
| 2 | бабушка | 17 | глаза, которые не смеялись | 32 | Вера |
| 3 | за стихотворение «Смерть Поэта» | 18 | тех, кто приехал на воды лечиться | 33 | он ничем не жертвовал ради любимых |
| 4 | дуэль | 19 | Грушницкого | 34 | «я над вами смеялся» |
| 5 | убит на дуэли Мартыновым | 20 | Печорину | 35 | она была единственной женщиной, которая заставила биться его |

| | | | | | |
|----|--|----|---|----|--------|
| | | | | | сердце |
| 6 | на Кавказе, в Пятигорске | 21 | о Грушницком | 36 | Д |
| 7 | в Тарханах | 22 | Печорина | 37 | В |
| 8 | «Смерть Поэта» | 23 | Печорин | 38 | Г |
| 9 | тема одиночества | 24 | Печорин | 39 | Б |
| 10 | мир развратного света и воспоминания детства | 25 | Печорин | 40 | А |
| 11 | критика молодого поколения | 26 | Вернера | 41 | Г |
| 12 | изгнанничество, одиночество | 27 | чтобы создать вокруг себя ореол таинственности и загадочности | 42 | Б |
| 13 | А.С.Пушкину | 28 | гордость | 43 | В |
| 14 | грустные раздумья о жизни | 29 | о Бэле | 44 | А |
| 15 | Максим Максимыч | 30 | что она не христианка | 45 | Б |

Вариант 2

- Назовите годы жизни М.Ю.Лермонтова:
 - 1799 – 1837;
 - 1814 – 1841;
 - 1795 - 1825
- Кто воспитывал будущего поэта?
 - няня;
 - родители;
 - бабушка.
- За что Лермонтова сослали в ссылку в первый раз?
 - за дуэль;
 - за стихотворение «Смерть Поэта»;
 - за статью в «Современнике»
- Причина второй ссылки Лермонтова.
 - дуэль;
 - стихотворение «Смерть Поэта»;
 - статья в «Современнике»
- Как погиб Лермонтов?
 - убит на дуэли Мартыновым;
 - убит на дуэли Дантесом;
 - убит в Тегеране религиозными фанатиками.
- Где погиб Лермонтов?
 - на Черной речке;
 - в Пятигорске;
 - в Тегеране
- Где похоронен Лермонтов?
 - в Пятигорске;
 - в Тарханах;
 - в Михайловском.
- Какое стихотворение сделало Лермонтова знаменитым?
 - «Смерть Поэта»;
 - «Тучки»;
 - «Дума».
- Какая тема стала центральной в творчестве Лермонтова?

- А) тема назначения поэта;
 - Б) тема любви;
 - В) тема одиночества.
10. Какие два мира противопоставлены в стихотворении «Как часто пестрою толпою окружен...»?
- А) мир развратного света и воспоминания детства;
 - Б) внутренний мир поэта и светское общество;
 - В) мир возлюбленной и мир поэта
11. Основная тема стихотворения «Дума».
- А) критика молодого поколения;
 - Б) воспоминания прошлого;
 - В) любовь к женщине.
12. Какой темой объединены стихотворения «Парус», «Гучки», «Утес»?
- А) изгнанничество, одиночество;
 - Б) высокое предназначение поэта;
 - В) любовь к Родине.
13. Кому посвящено стихотворение «Смерть Поэта»?
- А) А.С.Грибоедову;
 - Б) В.Жуковскому;
 - В) А.С.Пушкину.
14. Какими чувствами проникнуто стихотворение «И скучно и грустно...»?
- А) раздумья о жизни;
 - Б) любовь к жизни;
 - В) воспоминания о возлюбленной.
15. Кто рассказывает историю Бэлы и Печорина?
- А) сам Печорин;
 - Б) повествователь;
 - В) Максим Максимыч.
16. Какую характеристику Печорину дает Максим Максимыч?
- А) интересный человек;
 - Б) странный человек;
 - В) гордый человек.
17. Какую главную деталь в портрете Печорина выделяет рассказчик?
- А) большие натруженные руки;
 - Б) глаза, которые не смеялись;
 - В) правильной формы нос.
18. Кого Печорин называет «водяным обществом»?
- А) тех, кто приехал на воды лечиться;
 - Б) рыбаков;
 - В) жителей приморского городка.
19. Чья цель в жизни - «сделаться героем романа»?
- А) Грушницкого;
 - Б) Печорина;
 - В) Вулича.
20. Кому принадлежат слова: «У меня врождённая страсть противуречить; целая моя жизнь была только цепь грустных и неудачных противуречий сердцу или рассудку»?
- А) Грушницкому;
 - Б) Печорину;
 - В) Вернеру.
21. О ком сказано, что «он существо, не созданное для мира, обречённое каким-то тайным страданием»?
- А) о Грушницком;
 - Б) о Печорине;
 - В) о Вернере.

22. Чьё это мнение: « Из двух друзей всегда один раб другого, хотя часто ни один из них в этом себе не признаётся; - рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае – труд утомительный, потому что надо вместе с этим и обманывать; да притом у меня есть лакей и деньги!»?
А) Грушницкого;
Б) Печорина;
В) Вулича.
23. Кто из героев называет себя «нравственным калекой»?
А) Грушницкий;
Б) Печорин;
В) Вернер.
24. Кто о себе говорит: « ...во мне душа испорчена светом...и жизнь моя становится пустее день ото дня...»?
А) Грушницкий;
Б) Печорин;
В) Вулич.
25. Кто из героев романа задает себе вопрос: «...зачем я жил? для какой цели я родился?...»
А) Грушницкий;
Б) Печорин;
В) Вернер.
26. Кого Печорин считает равным себе по интеллекту и говорит: «...мы ко всему довольно равнодушны, кроме самих себя»?
А) Грушницкого;
Б) Вулича;
В) Вернера.
27. Почему Грушницкий не снимает солдатскую шинель?
А) это его солдатская форма,
Б) чтобы создать вокруг себя ореол таинственности и загадочности,
В) он гордится тем, что он солдат.
28. Какая черта характера проявляется в словах Бэлы: «Если он меня не любит... то я сама уйду: я не раба его,- я княжеская дочь!...»?
А) любовь;
Б) гордость;
В) страх.
29. О ком Печорин говорит: « ...я её ещё люблю...я за неё отдам жизнь, только мне с нею скучно...»?
А) о Мери;
Б) о Вере;
В) о Бэле.
30. О чем жалеет Бэла перед смертью?
А) что у них нет детей;
Б) что она не христианка;
В) что не знает своей матери.
31. Продолжите цитату: « Я бы тебя должна ненавидеть: с тех пор, как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме...»
А) счастья;
Б) страданий;
В) любви.
32. Кто был «единственной женщиной в мире, которую Печорин не в силах был бы обмануть»?
А) Вера;
Б) Мери;
В) Бэла.
33. Почему любовь Печорина никому не принесла счастья?

- А) он никого не любил;
 Б) он ничем не жертвовал ради любимых;
 В) он всех считал ниже себя, недостойными его любви.
34. Что говорит Печорин Мери при расставании?
 А) «я вас не любил»;
 Б) «мне с вами скучно»;
 В) «я над вами смеялся».
35. Что понял Печорин после расставания с Верой?
 А) что она была единственной женщиной, которая заставила биться его сердце;
 Б) что он никогда ее не любил;
 В) что женитьба на ней помогла бы ему избавиться от одиночества и скуки.

36-40. Узнайте героя:

| | |
|---|--------------------|
| 36. «Высокий рост и смуглый цвет лица, черные волосы, черные пронизательные глаза... печальная и холодная улыбка, вечно блуждавшая на губах его...» | А) Печорин |
| 37. «...он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы...» | Б) Максим Максимыч |
| 38. «Он изучал все живые струны сердца человеческого,... но никогда не умел воспользоваться своим знанием». | В) Грушницкий |
| 39. «...смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем...» | Г) Вернер |
| 40. «...взгляд его, непродолжительный, но пронизательный и тяжелый... мог бы казаться дерзким, если б не был столь равнодушно спокоен» | Д) Вулич |

41-45. Узнайте героиню:

| | |
|---|--------------------|
| 41. «Она была далеко не красавица... Необыкновенная гибкость ее стана,... длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи...» | А) Бэла |
| 42. «...у нее такие бархатные глаза... нижние и верхние ресницы так длинны, что лучи солнца не отражаются в ее зрачках». | Б) Мери
В) Вера |
| 43. «Я думал о той молодой женщине, с родинкой на щеке...» | Г) ундина |
| 44. «...высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны... » | |
| 45. «...ее большие глаза, исполненные неизъяснимой грусти... ее бледные губы напрасно старались улыбнуться... ее нежные руки... были так худы и прозрачны...» | |

Ответы.

| | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1 | Б | 10 | А | 19 | А | 28 | Б | 37 | В |
| 2 | В | 11 | А | 20 | Б | 29 | В | 38 | Г |
| 3 | Б | 12 | А | 21 | А | 30 | Б | 39 | Б |
| 4 | А | 13 | В | 22 | Б | 31 | Б | 40 | А |
| 5 | А | 14 | А | 23 | Б | 32 | А | 41 | Г |
| 6 | Б | 15 | В | 24 | Б | 33 | Б | 42 | Б |
| 7 | Б | 16 | Б | 25 | Б | 34 | В | 43 | В |
| 8 | А | 17 | Б | 26 | В | 35 | А | 44 | А |
| 9 | Б | 18 | А | 27 | Б | 36 | Д | 45 | Б |

Тема 1.3. Творчество Н.В. Гоголя

Диагностическая работа

Вариант 1

Часть 1.

1. Какое учебное заведение закончил Н. В. Гоголь?

- А) Полтавское поветовое училище;
- Б) Гимназия высших наук А. А. Безбородко;
- В) Царскосельский лицей;
- Г) Московский университет.

2. Как называлось первое опубликованное произведение Н. В. Гоголя?

- А) «Две рыбки»;
- Б) «Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан»;
- В) «Книга всякой всячины»;
- Г) «Ганс Кюхельгартен».

3. Какие роли в театре выходили у Н. В. Гоголя лучше?

- А) комические;
- Б) трагические.

4. Кем не работал Н. В. Гоголь?

- А) писцом;
- Б) учителем истории;
- В) преподавателем истории средних веков;
- Г) переводчиком.

5. Какая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» была напечатана первой?

- А) «Сорочинская ярмарка»;
- Б) «Басаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала»;
- В) «Майская ночь, или Утопленница»;
- Г) «Пропавшая грамота».

6. Какие характеристики соответствуют Пискарёву?

- А) чистота души;
- Б) искренность;
- В) примитивные потребности;
- Г) бездуховность;
- Д) талантливость;
- Е) мечтательность;
- Ж) отсутствие высоких идеалов;
- З) пошлость мыслей и поступков.

7. Установите соответствие между героями и произведениями:

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1. Башмачкин | А) «Тарас Бульба» |
| 2. Остап | Б) «Невский проспект» |
| 3. Вакула | В) «Портрет» |
| 4. Пирогов | Г) «Ревизор» |
| 5. Художник Б. | Д) «Ночь перед Рождеством» |
| 6. Хлестаков | Е) «Мёртвые души» |
| 7. Коробочка | Ж) «Шинель» |

Ответы к заданиям 8-13 запишите словами.

8. В каком журнале была напечатана первая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»?

9. Назовите любимых поэтов (писателей) Н. В. Гоголя.

10. О каком сборнике идёт речь?

«Н. В. Гоголь выступил как ученик и последователь А. С. Пушкина. Он показал, что характер героя формируется под влиянием среды и социальных условий. Он зло и беспощадно смеялся над нравственными пороками общества. Впервые в русской литературе так ярко была высмеяна ограниченность и пошлость, низость и тупость помещиков-обывателей. Смех Гоголя наполнен горечью. Это «смех сквозь слёзы». В. Г. Белинский, анализируя сборник, писал о правдивости повестей Гоголя: «И такова жизнь наша: сначала смешно, потом грустно».

11. О каком герое идёт речь?

«...художник с талантом, пророчившим многое: вспышками и мгновеньями его кисть отзывалась наблюдательностью, соображением, шибким порывом приблизиться к природе...Иногда хотелось...нашему художнику кутнуть, щегольнуть – словом, кое-где показать свою молодость. Но при всём том он мог взять над собой власть».

Ответы к заданиям 12-13 оформите в виде предложений.

12. Какие черты Н. В. Гоголя раскрылись во время обучения в Нежине?

13. Какие события повлияли на решение Н. В. Гоголя служить искусству?

Часть 2

Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНУ из предложенных ниже тем. Дайте полный развёрнутый ответ на проблемный вопрос.

14.

А) В чём особенности изображения Невского проспекта в повести Н. В. Гоголя?

Б) Какова роль фамилий в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»?

В) Какова роль сновидений в рассказе о Пирогове?

Г) Какое произведение Н. В. Гоголя вам больше всего понравилось (запомнилось) и почему?

Вариант 2

Часть 1.

1. Какое учебное заведение не закончил Н. В. Гоголь?

А) Полтавское поветовое училище;

Б) Гимназия высших наук А. А. Безбородко;

В) Царскосельский лицей;

Г) Московский университет.

2. Под каким псевдонимом было опубликовано первое произведение Н. В. Гоголя?

А) Н. В. Г.;

Б) Яновский;

В) В. Белов;

Г). В. Алов.

3. В какой роли в театре Н. В. Гоголь был «истинно неподражаем»?

А) г-жи Простаковой;

Б) Митрофанушки.

4. Где не работал Н. В. Гоголь?

А) Департамент уделов;

Б) Патриотический институт;

- В) Санкт-Петербургский университет;
- Г) Коллегия иностранных дел.

5. Кто написал о сборнике «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности! А местами какая _____! Какая чувствительность!»?

- А) В.А. Жуковский;
- Б) А.С. Пушкин;
- В) А.А. Дельвиг;
- Г) Н кукольник.

6. Какие характеристики соответствуют Пирогову?

- А) чистота души;
- Б) искренность;
- В) примитивные потребности;
- Г) бездуховность;
- Д) талантливость;
- Е) мечтательность;
- Ж) отсутствие высоких идеалов;
- З) пошлость мыслей и поступков.

7. Установите соответствие между героями и произведениями:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| 1. Чичиков | А) «Тарас Бульба» |
| 2. Андрей | Б) «Невский проспект» |
| 3. Оксана | В) «Портрет» |
| 4. Пискарёв | Г) «Ревизор» |
| 5. Башмачкин | Д) «Ночь перед Рождеством» |
| 6. Земляника | Е) «Мёртвые души» |
| 7. Чартков | Ж) «Шинель» |

Ответы к заданиям 8-13 запишите словами.

8. Какое слово пропущено в цитате (задание 5).

9. Назовите журналы, в издании которых принимал участие Н. В. Гоголь во время обучения в Нежине.

10. О каком сборнике идёт речь?

«Герои ... весёлые, сильные и бесстрашные парубки, красивые и гордые крестьянские девушки и грубоватые, но добрые их родители. Эти люди живут просто, естественно, красиво. В их мире добро торжествует над злом, любовь - над ненавистью, красивое – над безобразным.

Ранний Гоголь – романтик. Он опирается на народное творчество. Сюжеты его повестей сказочны: реальная действительность в них причудливо переплетается с фантастическим вымыслом, наряду с людьми действуют мистические силы. Это жизнерадостная, светлая книга. Но в ней звучат и грустные ноты».

11. О каком герое идёт речь?

«В одном уже образе было столько необыкновенного, что всякого заставило бы невольно приписать ему сверхъестественное существование», «...мог снабдить какую угодно суммою всех...»

Ответы к заданиям 12-13 оформите в виде предложений.

12. Что повлияло на формирование взглядов и характера Н. В. Гоголя во время обучения в Нежине?

13. Каким видел или желал видеть мир Н. В. Гоголь в разные годы жизни?

Часть 2

Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНУ из предложенных ниже тем. Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос.

14.

А) В чём особенности изображения Невского проспекта в повести Н. В. Гоголя?

Б) Какова роль фамилий в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»?

В) Какова роль сновидений в рассказе о Пирогове?

Г) Какое произведение Н. В. Гоголя вам больше всего понравилось (запомнилось) и почему?

РАЗДЕЛ 2. ВТОРОЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1840-1880 Г.Г.)

Тема 2.1. Творчество Ф.И.Тютчева

Тестирование

Вариант 1

1.Какую профессию избрал Ф.И.Тютчев после окончания Московского университета?

а) стал дипломатом

б) стал учителем

в) стал инженером

г) стал врачом

2.Назовите мотив, охватывающий все творчество Ф.И.Тютчева.

а) свободолюбие

б) одиночество

в) творческое вдохновение

г) место человека в мире

3.Какой художественный прием является главным в изображении природы у Ф.И.Тютчева?

а) гипербола

б) аллегория

в) олицетворение

г) гротеск

4.Назовите поэта, которому посвящены следующие строки Ф.И.Тютчева:

Тебя. Как первую любовь,

России сердце не забудет.

а) В.А.Жуковскому

б) А.С.Пушкину

в) М.Ю.Лермонтову

г) К.Н.Батюшкову

5.Укажите, какие чувства преобладают в любовной лирике Ф.И.Тютчева, посвященной Е.А.Денисьевой.

а) радость, восторг

б) безысходность, тоска

в) преклонение перед возлюбленной

г) страдание, трагическое восприятие

6. Назовите стихотворение Ф.И. Тютчева, ставшее известным романсом.

- а) "Есть в осени первоначальной..."
- б) К.Б. "Я встретил вас - и все былое"
- в) "О чем ты воешь, ветер ночной?"
- г) "Как хорошо ты, о море ночное..."

7. Стихотворения "Весь день она лежала в забытьи", "О, как убийственно мы любим", "Последняя любовь" были посвящены:

- а) Полине Виардо
- б) Авдотье Панаевой
- в) Елене Денисьевой
- г) Марии Лизич

8. Назовите автора статьи "Второстепенные русские поэты", опубликованной в журнале "Современник", в которой Ф.И.Тютчев назван "первостепенным русским талантом".

- а) М.А.Антонович
- б) Н.Н.Страхов
- в) Н.А.Добролюбов
- г) Н.А.Некрасов

9. Ф.М.Достоевский назвал стихотворения Ф.И.Тютчева "зеркалом души", потому что:

- а) стихи поэта носят исповедальный характер
- б) стихи поэта отражают биографические вехи
- в) стихи поэта отражают разнообразие психологического и эмоционального состояния
- г) стихи поэта слишком экспрессивны

10. Тютчев показывает природу в движении, в смене явлений, какое природное явление в связи с этим любил поэт?

Вариант 2

1. Какой художественный прием помогает поэту показать природу одухотворенной?

- а) эпитет
- б) метафора
- в) олицетворение
- б) гиперболы

2. Как назывался цикл стихотворений Тютчева о любви, где это чувство показано как «поединок роковой»?

- а) Панаевский
- б) Никитинский
- в) Денисьевский
- г) Воронцовский

3. Как можно определить характер лирики Ф.И. Тютчева?

- а) Медитативная
- б) Суггестивная
- в) Философская
- г) Объективная

4. Мироззрение какого философа взял Ф.И.Тютчев для отражения его в своем творчестве?

- а) Ницше
- б) Шопенгауэр
- в) Вольтер

г) Шеллинг

5. К какому литературному направлению следует отнести творчество Ф.И.Тютчева?

- а) к реализму
- б) к романтизму
- в) к сентиментализму
- г) классицизм

6. Назовите писателя, у которого Ф.И.Тютчев был любимым поэтом

- а) Ф.М.Достоевский
- б) Л.Н.Толстой
- в) И.С.Тургенев
- г) А.Н.Некрасов

7. Назовите художественный прием, использованный в следующем отрывке

О чем ты воешь, ветер ночной?

О чем так сетуешь безумно?

- а) олицетворение
- б) эпитет
- в) гипербола
- г) аллегория

8. Русский поэт, высоко оценивший творчество Фёдора Ивановича в своей статье «Русские второстепенные поэты».

- а) А.А.Фет
- б) Н.А.Некрасов
- в) В.А.Жуковский
- г) А.К.Толстой

9. Укажите годы жизни Ф. И. Тютчева.

- а) 1821-1878
- б) 1803-1873
- в) 1818-1883
- г) 1836-1861

10. Ф.И.Тютчев принадлежал к поколению, которое вышло на литературную сцену после трагического поражения декабристов. Как называлось это поколение?

Тема 2.2. Творчество А.А.Фета

Тестирование

1. Годы жизни А. А. Фета.

- а) 1821-1878
- б) 1820-1892
- в) 1823-1886
- г) 1836-1861

2. Название первого сборника стихотворений А.А. Фета:

- а) «Лирический пантеон»
- б) «Вечерние огни»
- в) «Стихотворения А. Фета»
- г) «Снег»

3. Фамилия великого русского композитора, на музыку которого был написан романс на стихи А. А. Фета «На заре ты её не буди ...»:

- а) Скрябин
- б) Чайковский
- в) Бородин
- г) Мусоргский

4. Настоящий отец Фета был:

- а) Потомственный дворянин
- б) Граф
- в) Крестьянин

5. На данном факультете Московского университета не проходил обучение Афанасий Фет:

- а) Юридический
- б) Химический
- в) Философский

6. В данном полку служил Фет:

- а) Гусарский полк
- б) Кирасирский Военного ордена полк
- в) Королевский полк

7. С кем не был знаком Афанасий Афанасьевич из данных писателей?

- а) Тургенев
- б) Некрасов
- в) Лермонтов

8. Как называлось стихотворение, которое Фет посвятил смерти своей возлюбленной Марии Козьминичне Лазич?

- а) Старые письма
- б) Шёпот, робкое дыханье
- в) Москвитянин

9. В этом порту служил Афанасий Фет:

- а) Порт-Артур
- б) Балтийский
- в) Черноморский

10. Изобразительно-выразительное средство, которое использует А. А. Фет в последней строке четверостишия.

Скрип шагов вдоль улиц белых,
Огоньки вдали;
На стенах оледенелых
Блещут хрустали.

- а) Метафора
- б) Эпитет
- в) Сравнение
- г) Гипербола

11. Где служил А. А. Фет, чтобы заслужить дворянский титул?

- а) при посольстве
- б) в кавалерии
- в) при дворе
- г) в Тайной канцелярии

12. С каким журналом активно сотрудничал А. А. Фет?

- а) «Колокол»
- б) «Москвитянин»
- в) «Современник»
- г) «Русские ведомости»

13. Какое стихотворение А. А. Фета вызвало многочисленные пародии и подражания?

- а) «На стоге сена ночью южной ...»
- б) «Печальная берёза ...»
- в) «Ещё майская ночь ...»
- г) «Шёпот, робкое дыханье ...»

14. Кто так говорил о творчестве А. А. Фета «И откуда у этого добродушного офицера берётся такая непонятная лирическая дерзость, свойство великих поэтов».

- а) Н. А. Некрасов
- б) Л. Н. Толстой
- в) А. П. Чехов
- г) Ф. М. Достоевский

15. Какой из данных тропов чаще других встречается в пейзажной лирике А.А.Фета?

- а) гиперболы
- б) аллегория
- в) гротеск
- г) олицетворение

Тема 2.3. Творчество И.А.Гончарова

Тестирование

1. Кто занимался воспитанием маленького Гончарова?

- А. Никто
- Б. Мать
- В. Крёстный отец
- Г. Бабушка

2. Детским увлечением Гончарова было:

- А. Чтение
- Б. Музицирование
- В. Вышивание
- Г. Не было увлечений

3. Какой факультет Московского университета окончил Гончаров?

- А. Математический
- Б. Философский
- В. Филологический
- Г. Юридический

4. Начало литературной деятельности Гончарова было связано с

- А. Написанием стихотворений
- Б. Написанием критических статей
- В. Рецензированием
- Г. Переводами

5. В каком журнале НЕ публиковались произведения Гончарова?

- А. «Современник»
- Б. «Москвитянин»
- В. «Вестник Европы»

Г. «Отечественные записки»

6. В качестве кого совершил Гончаров кругосветное плавание?

- А. Матроса
- Б. Врача
- В. Журналиста
- Г. Секретаря

7. Какое произведение НЕ принадлежит перу Гончарова?

- А. «Фрегат Паллада»
- Б. «Обрыв»
- В. «Овод»
- Г. «Обыкновенная история»

8. К какому роду литературы относится роман Гончарова «Обломов»?

- А. Эпос
- Б. Драма
- В. Лирика
- Г. Здесь нет ответа

9. Сколько времени длятся события, описанные в 1 части романа «Обломов»?

- А. 1 день
- Б. 1 месяц
- В. 5 дней
- Г. Полгода

10. Какое место в романе занимает экспозиция?

- А. Нет экспозиции
- Б. 1-6 главы
- В. 1-2 главы
- Г. Вся первая часть

11. Определите сюжетную основу романа:

- А. История взаимоотношений Обломова с крепостными
- Б. Отношения Обломова и Штольца
- В. История любви Обломова и Ольги
- Г. История любви Обломова и Пшеницыной

12. В каком эпизоде возникает завязка главной сюжетной линии романа?

- А. Признание Обломова в любви к Ольге
- Б. Встреча Обломова и Штольца
- В. Встреча Обломова и Ольги
- Г. Переезд Обломова на Выборгскую сторону

13. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?

- А. Бедность
- Б. Болезнь
- В. Отсутствие цели жизни
- Г. Воспитание и закономерности современной жизни

14. К какому сословию принадлежал Штольц?

- А. Мещане
- Б. Разночинцы
- В. Дворяне
- Г. Купцы

15. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того чтобы

- А. Расширить представление о барской жизни
- Б. Объяснить происхождение героя
- В. Объяснить причины апатии и бездеятельности героя
- Г. Выразить представление автора об идеальной семье

16. Возраст Обломова?

- А. 18 лет
- Б. 32-33 года
- В. 25 лет
- Г. 40 лет

17. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:

- А. Сравнения
- Б. Дополнения
- В. Антитезы
- Г. Взаимного исключения

18. Как звали сына Обломова?

- А. Андрей
- Б. Иван
- В. Павел
- Г. Илья

19. Назовите «двойника» Обломова в романе.

- А. Штольц
- Б. Тарантьев
- В. Захар
- Г. Алексеев

20. Какая предметно-бытовая деталь в романе является важнейшим средством характеристики главного героя?

- А. Книги
- Б. Письменный стол
- В. Рояль
- Г. Халат

21. К какому типу литературных героев можно отнести Обломова?

- А. «Маленький человек»
- Б. Герой-любовник
- В. «Лишний человек»
- Г. Герой-резонёр

22. Закончите фразу: «Нет, жизнь моя началась...»

- А. С радости
- Б. С рождения
- В. С угасания
- Г. С любви

23. Вставьте нужное слово: «Он (Штольц) не предвидел, что он вносит...» (в жизнь Обломова)

- А. Свет
- Б. Лампу
- В. Фейерверк

Г. Свечу

24. Какое слово написал Обломов? «Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано, вышло...»

- А. Ольга
- Б. Обломовщина
- В. Справедливость
- Г. Судьба

25. Кто это?

«И лицо её принимало деятельное и заботливое выражение, даже тупость пропадала, когда она заговаривала о знакомом ей предмете».

26. Кто это?

«На лице ни сна, ни усталости, ни скуки... сидит с книгой или пишет в домашнем пальто; на шее надета лёгкая косынка; воротнички рубашки выпущены на галстук и блестят, как снег. Выходит он в сюртуке, прекрасно сшитом, в щёгольской шляпе... Он весел, напевает...»

27. Кто это?

«Душа так открыто и ясно светилась в нём»

28. Кто это?

«Он беспрестанно в движении»

29. Кто это?

«Если б обратить её в статую, она бы была статуей грации и гармонии».

30. Кто это?

«Он мягок, гибок... Он, как послушный раб, покоряется малейшему движению тела».

31. Кто это?

«Этот рыцарь был и со страхом, и с упрёком. Он принадлежал двум эпохам, и обе положили на него печать свою».

32. Кто автор этого письма и кому оно адресовано?

«Доношу твоей барской милости, что у тебя в вотчине всё благополучно, кормилец ты наш...»

33. «Забота о пище была первая и главная забота...» Где?

Тема 2.4. Творчество А.Н.Островского

Тестирование

1. А.Н. Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определённой общественной среды. Какой именно?

- А. Помещичье-дворянской
- Б. Купеческой
- В. Аристократической
- Г. Народной

2. В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856 года) сотрудничал Островский?

- А. «Москвитянин»
- Б. «Современник»
- В. «Отечественные записки»
- Г. «Библиотека для чтения»

3. Высшим критерием художественности Островский полагал реализм и народность в литературе. Как вы понимаете термин «народность»?

- А. Особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа.
- Б. Литературные произведения, рассказывающие о жизни народа.
- В. Проявление в произведении национальной народной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях.

4. Статью «Тёмное царство» написал

- А. Н.Г. Чернышевский
- Б. В.Г. Белинский
- В. И.А. Гончаров
- Г. Н.А. Добролюбов

5. К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза»?

- А. Комедия
- Б. Драма
- В. Трагедия
- Г. Трагикомедия

6. Основной конфликт в пьесе «Гроза» - это:

- А. Конфликт между поколениями (Тихон и Кабаниха)
- Б. Конфликт между свекровью и невесткой
- В. Столкновение самодуров и их жертв
- Г. Конфликт между Катериной и Тихоном

7. Какие герои с точки зрения конфликта являются главными в пьесе?

- А. Борис и Катерина
- Б. Катерина и Тихон
- В. Дикой и Кабаниха
- Г. Кабаниха и Катерина

8. Какому герою принадлежат слова: «Жестокое нравы, сударь, в нашем городе», характеризующие «тёмное царство»:

- А. Феклуше
- Б. Кудряшу
- В. Кулигину
- Г. Борису

9. Яркими представителями «тёмного царства» в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее):

- А. Тихон
- Б. Дикой
- В. Кабаниха
- Г. Кулигин

10. Кто из героев пьесы ярко демонстрирует распад «тёмного царства» в предреформенные годы:

- А. Тихон
- Б. Варвара
- В. Феклуша
- Г. Кабаниха

11. Сатирическое обличение соединяется в пьесе с утверждением новых сил, поднимающихся на борьбу за человеческие права. На кого из героев пьесы возлагает надежды автор?

- А. Катерину Кабанову
- Б. Тихона Кабанова
- В. Варвару Кабанову
- Г. Бориса

12. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?

- А. Варвару
- Б. Катерину
- В. Тихона
- Г. Кулигина

13. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины является, по мнению Добролюбова, проявлением:

- А. Духовной силы и смелости
- Б. Духовной слабости и бессилия
- В. Моментного эмоционального взрыва

14. Речевая характеристика является яркой демонстрацией характера героя. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы:

- А. «Такая ли я была! Я жила, ни об чём не тужила, точно птичка на воле!», «Ветры буйные, перенесите вы ему печаль-тоску».
 - Б. «Бла-алеписе, милая, бла-алеписе!.. В обетованной земле все живёте! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный».
 - В. «Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы и слыхала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так разговаривала».
- А. Кабаниха
 - Б. Феклуша
 - В. Катерина

15. В речи героев пьесы присутствует (наймите соответствие):

- А. Церковная лексика, насыщенная архаизмами и просторечиями.
 - Б. Народно-поэтическая, разговорно-просторечная, эмоциональная лексика.
 - В. Мещанско-купеческое просторечие, грубость.
 - Г. Литературная лексика 18-го века с ломоносовско-державинскими тенденциями.
- 1. Катерина
 - 2. Кулигин
 - 3. Кабаниха
 - 4. Дикой

16. Найдите соответствие приведённых характеристик героям пьесы:

- А. «Кто ж ... угодит, коли у ... вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуше всего из-за денег; ни одного расчёта без брани не обходится... А беда, коли по утру... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается».
 - Б. «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом заел(а) совсем».
- 1. Кабаниха
 - 2. Дикой

17. Кому из героинь пьесы принадлежат слова, ярко её характеризующие:

- «Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетла».
- А. Варвара

- Б. Катерина
- В. Феклуша
- Г. Глаша

18. А.Н. Островски тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были поставлены почти все пьесы драматурга. Как называется этот театр?

- А. Художественный театр
- Б. Малый театр
- В. Театр «Современник»
- Г. Большой театр

Тема 2.5. Творчество И.С.Тургенева

Диагностическая работа

Задание 1.

И. С. Тургенев написал:

1. «Записки врача».
2. «Записки на манжетах».
3. «Записки охотника».
4. «Записки из мертвого дома».

Задание 2.

«Точно и сильно воспроизвести истину, реальность жизни есть высочайшее счастье для литератора, даже если эта истина не совпадает с его собственными симпатиями». Кому симпатизирует И. С. Тургенев?

1. Революционерам-демократам.
2. Разночинцам.
3. Либералам.
4. Монархистам.

Задание 3.

Роман — это:

1. Жанр эпоса, в котором основной проблемой является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразные связи человека с окружающей его действительностью, всю сложность мира и человека.
2. Жанр эпоса, на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема.
3. Жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого завершенного события и его авторская оценка.

Задание 4.

Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»?

1. А. И. Герцену.
2. В. Г. Белинскому.
3. Н. А. Некрасову.
4. Другому лицу.

Задание 5.

Эпилог — это:

1. Относительно самостоятельная часть литературного произведения, в котором происходит какое-либо событие, одна из единиц художественного членения текста.
2. Дополнительный элемент композиции, часть литературного произведения, отделенная от основного повествования и следующая после его завершения для сообщения читателю дополнительных сведений.
3. Относительно короткий текст, помещенный автором перед произведением и призванный кратко выразить основное содержание или идейный смысл следующего за ним текста.

Задание 6.

Споры героев романа «Отцы и дети» велись вокруг разных вопросов, волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее.

1. Об отношении к культурному дворянскому наследию.
2. Об искусстве, науке.
3. О системе поведения человека, о нравственных принципах.
4. О положении рабочего класса.
5. Об общественном долге, о воспитании.

Задание 7.

Давая общую оценку политического содержания «Отцов и детей», И. С. Тургенев писал: «Вся моя повесть направлена против...» (выберите правильное).

1. Пролетариата как передового класса.
2. Дворянства как передового класса.
3. Крестьянства как передового класса.
4. Революционных демократов как передового класса.

Задание 8.

Кому из героев романа «Отцы и дети» соответствуют приведенные характеристики:

1. Представитель молодого дворянского поколения, быстро превращающийся в обыкновенного помещика, духовная ограниченность и слабоволие, поверхностность демократических увлечений, склонность к краснбайству, барские замашки и лень.
2. Противник всего подлинно демократического, любующийся собой аристократ, жизнь которого свелась к любви и к сожалению об уходящем прошлом, эстет.
3. Бесплезность и неприспособленность к жизни, к новым её условиям, тип «уходящего барства».
4. Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист.

- А. Евгений Базаров.
- Б. Аркадий Кирсанов.
- В. Павел Петрович.
- Г. Николай Петрович.

Задание 9.

Кому из героев романа принадлежат слова:

«Мы приблизительно знаем, отчего происходят телесные недуги, а нравственные болезни происходят от дурного воспитания... от безобразного состояния общества, одним словом, исправьте общество, и болезней не будет».

1. Аркадий Кирсанов.
2. Н.П. Кирсанов.
3. Е.В. Базаров.
4. П.П. Кирсанов.

Задание 10.

Типизация — это:

1. Изображение общего через единичное, т. е. соединение характерного и индивидуального в едином художественном образе.
2. Часто повторяющийся характер или ситуация, имеющая большое распространение.
3. Литературный опыт создания художественного мира, накопленный многими поколениями авторов.

Задание 11.

Критическую статью «Базаров» написал:

1. И.С. Тургенев.
2. В.Г. Белинский.

3. А.И. Герцен.
4. Д.И. Писарев.

Задание 12.

На какие круги русского общества возлагает надежды Е. Базаров:

1. Крестьянство.
2. Дворянскую аристократию.
3. Русское патриархальное дворянство.
4. Интеллигенцию.

Задание 13.

Чем Е. Базаров был особенно далек автору романа?

1. Непониманием роли народа в освободительном движении.
2. Нигилистическим отношением к культурному наследию России.
3. Преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении.
4. Отрывом от какой-либо практической деятельности.

Задание 14.

Найдите соответствие героев романа социальному положению:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. «Эмансипе». | А) Е. Базаров. |
| 2. Русский аристократ. | Б) А.Н. Кукшина. |
| 3. Полковой лекарь | В) В. И. Базаров. |
| 4. Студент-барич. | Г) А. Н. Кирсанов. |
| 5. Студент-демократ. | Д) П. П. Кирсанов. |

Задание 15.

Людей, близких Евгению Базарову по духу, называют:

1. Шестидесятники.
2. Пятидесятники.
3. Декабристы.
4. Восьмидесятники

Задание 16.

Какой момент в биографии Евгения Базарова стал переломным в осознании им своей личности:

1. Любовь к Одинцовой.
2. Разрыв с Аркадием.
3. Спор с П. П. Кирсановым.
4. Посещение родителей.

Задание 17.

Найдите соответствие героев романа их портретным описаниям.

1. «Всё было ещё молодо-зелено: и голос, и пушок на всём лице, и розовые руки... и чуть-чуть сжатые плечи», она беспрестанно краснела и быстро переводила дух».
 2. «Длинное и худое (лицо), с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось неловкой улыбкой и выражало самоуверенность и ум».
 3. «На вид ему было лет 45, его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной».
- А) Воронцова.
Б) Катя.
В) Павел Петрович.
Г) Евгений Базаров.
Д) Николай Петрович.

Е) Аркадий Кирсанов.

Тема 2.6. Творчество Н.А.Некрасова

Тестирование

1) Некрасова звали

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Николаевич
- в) Сергей Алексеевич
- г) Николай Алексеевич

2) Некрасов

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) был редактором журнала «Современник»
- г) был влюблен в П. Виардо

3) Некрасов учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Петербургском университете

4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

- а) роман-эпопея
- б) рассказ-эпопея
- в) поэма-эпопея
- г) повесть-эпопея

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

- а) «Железная дорога»
- б) «Невский проспект»
- в) «Памяти Добролюбова
- г) «Русские женщины»

6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) Заплатово
- б) Дырявино
- в) Неурожайка
- г) Безруково

7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) счастливого
- б) богатого
- в) ученого
- г) скатерть-самобранку

8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

- а) лисица
- б) волк
- в) пеночка
- г) синичка

9) Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?

- а) помещик Оболт-Оболдуев

- б) поп
- в) Григорий Добросклонов
- г) князь Утятин

10) Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит

- а) в Москве
- б) в Калинове
- в) «в каком селе – угадывай»
- г) в Петербурге

11) Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?

- а) былины
- б) песни
- в) бывальщины
- г) сказа

12) Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?

- а) Савелий
- б) Ермила Гирин
- в) Яким Нагой
- г) Гриша Добросклонов

13) Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси...»

- а) женская доля так же тяжела, как мужская
- б) женская доля тяжелее мужской
- в) женская доля легче мужской
- г) женщина вообще никакой доли не имеет

14) Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) купчину толстопузого
- б) Григория Добросклонова
- в) попа
- г) мужиков

15) Кто из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» прямо не участвует в действии?

- а) Савелий
- б) Яким Нагой
- в) Ермил Гирин
- г) Одинцова

16) Кто рассказал о себе: "Семья была большущая, Сварливая... попала я С девичьей холи в ад! В работу муж отправился, Молчать, терпеть советовал...»?

- а) Матрена Тимофеевна
- б) Ненила Власьевна
- в) княжна Переметьева
- г) старуха старая, рябая, одноглазая

17) О каком персонаже идет речь? Осанистая женщина, Широкая и плотная, Лет тридцати осьми. Красива; волос с проседью, Глаза большие, строгие,

- а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума
- б) Ненила Власьевна
- в) княжна Переметьева
- г) Матрена Тимофеевна

18) Как называется литературное направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность?

**Тема 2.7. Творчество Н.С.Лескова
Тестирование**

1. Определите жанр произведения Н.С. Лескова “Очарованный странник”:

- А. роман;
- Б. трагедия;
- В. повесть;
- Г. рассказ.

2. “Очарованный странник” – произведение, составленное из отдельных эпизодов. Как объединяются части в единое произведение?

- А. сюжет;
- Б. автор – повествователь;
- В. героиня (Груша);
- Г. странствующий герой.

3. Определите характер повествования в произведении “Очарованный странник”:

- А. объективно – повествовательный;
- Б. мемуары;
- В. сказовый, от первого лица;
- Г. от третьего лица.

4. Основная идея произведения “Очарованный странник” состоит в следующем:

- А. русский человек со всем справится;
- Б. русский человек всегда стремится к опасностям;
- В. только в экстремальных ситуациях раскрывается человек;
- Г. русский человек со всеми бедами справляется в одиночку.

5. Какого героя из произведения Н. С. Лескова можно назвать “очарованным странником”:

- А. цыганку Грушу;
- Б. князя;
- В. Ивана Флягина;
- Г. Савакирия.

6. С каким былинным богатырём сравнивает автор И. С. Флягина:

- А. с Алёшей Поповичем;
- Б. с Добрыней Никитичем;
- В. с Ильёй Муромцем;
- Г. с Савелием – богатырём Старорусским.

7. Как звали в детстве Ивана Северьяновича Флягина:

- А. Измаил;
- Б. Мономах;
- В. Голован;
- Г. Казачок.

8. Какую награду попросил главный герой за спасение графской семьи:

- А. деньги;
- Б. освобождение от крепостной зависимости;
- В. коня;
- Г. гармонь.

9. Почему И. С. Флягин бежал в степь из города:

- А. в поисках приключения;
- Б. вслед за возлюбленной;
- В. был взят в плен;
- Г. из – за убийства Савакирея.

10. Как удерживали главного героя в степи:

- А. богатыми подарками;
- Б. самая красивая девушка была отдана в жёны И. С. Флягина;
- В. его держали в яме в колодцах;
- Г. “подщетишили” пятки.

11. Как долго находился И. Флягин в плену:

- А. 1 год;
- Б. 3 месяца;
- В. 10 лет;
- Г. 5 лет.

12. Почему Иван Флягин убил цыганку Грушу:

- А. из – за ревности;
- Б. стремясь спасти её от греха убийства;
- В. из – за неразделённой любви;
- Г. это произошло случайно.

13. Чем завершились скитания главного героя:

- А. вернулся на родину к своему помещику;
- Б. обзавёлся своей семьёй;
- В. постригся в монахи;
- Г. собирается идти на войну.

14. К какому жанру древнерусской литературы близка повесть «Очарованный странник»:

- А. Апокриф
- Б. Хождение
- В. Житие
- Г. Поучение

Тема 2.8. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина

Тестирование

1. Как называется родовое поместье Салтыковых, располагавшееся в Тверской губернии?

- А) Спас-Угол;
- Б) Спасское-Лутовиново;
- В) Ясная Поляна;
- Г) Шахматово.

2. Из какой семьи была мать М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- А) из крестьянской;
- Б) из мещанской;
- В) из дворянской;
- Г) из купеческой.

3. Кому принадлежат слова: «В каждом порядочном человеке русской земли Щедрин имеет глубокого почитателя?»

- А) Л.Н. Толстому;
- Б) Н.Г. Чернышевскому;

- В) Ф.М. Достоевскому;
- Г) А.И. Герцену.

4. В какое министерство Салтыков пришел служить в 1845 году, после выхода из Царскосельского лицея?

- А) внутренних дел;
- Б) иностранных дел;
- В) Военное;
- Г) Морское.

5. За какое произведение писатель был сослан в Вятку?

- А) Запутанное дело;
- Б) Противоречия;
- В) Премудрый пескарь;
- Г) История одного города.

6. Сколько лет Салтыков провел в Вятке?

- А) семь;
- Б) восемь;
- В) девять;
- Г) десять.

7. Как сам писатель называл свою иносказательную манеру повествования?

- А) геродотов язык;
- Б) гомеров язык;
- В) гиппократов язык;
- Г) эзопов язык.

8. Где всю жизнь служили два генерала из сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- А) в администрации;
- Б) в регистратуре;
- В) в министерстве;
- Г) в комендатуре.

9. Как называлась улица в Петербурге, на которой жили генералы?

- А) Невская;
- Б) Мойка;
- В) Ямская;
- Г) Подьяческая.

10. Учителем какого предмета был генерал, служивший в школе военных кантонистов?

- А) гимнастика;
- Б) баллистика;
- В) каллиграфия;
- Г) богословие.

11. Какую газету нашли генералы на острове?

- А) Московские ведомости;
- Б) Петербургские ведомости;
- В) Куранты;
- Г) Вести недели.

12. Что проглотил один из генералов, когда они начали кусать друг друга?

- А) часы;
- Б) медальон;

- В) орден;
- Г) кокарду.

13. Какая ягода подавалась на парадном обеде у градоначальника Москвы, согласно газете?

- А) клюкву;
- Б) землянику;
- В) малину;
- Г) бруснику.

14. Какая рыба была поймана в Упе, по поводу чего в Туле был организован фестиваль?

- А) щука;
- Б) карп;
- В) осетр;
- Г) окунь.

15. Из чего мужик изготовил веревку?

- А) из конопли;
- Б) из конского волоса;
- В) из льна;
- Г) из тростника.

16. О чем стали рассуждать генералы на следующий день после того, как нашли мужика?

- А) о русско-турецкой войне;
- Б) о вавилонском столпотворении;
- В) о военной реформе;
- Г) о выставке в музее.

17. Чем наградили генералы мужика, вернувшись в Петербург?

- А) алтыном;
- Б) медяком;
- В) пятаком;
- Г) полтинником.

18. Что такое сарказм?

Тема 2.9. Творчество Ф.М.Достоевского

Написание сочинения по темам:

1. Ф.М. Достоевский – мыслитель, художник и человек.
2. «Человек – целый мир...» (Ф. М. Достоевский). (По роману «Преступление и наказание».)
3. «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей...» (Ф. М. Достоевский).
4. Идея Раскольникова и ее проверка в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
5. В чем истинная трагедия Раскольникова?
6. Мир «униженных и оскорбленных» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
7. Психологические поединки Раскольникова с Порфирием Петровичем.
8. В чем сила и в чем слабость положительных героев Ф. М. Достоевского?
9. Тема гордости и смирения в романе Ф. М. Достоевского.
10. В мире «деловых» людей. (По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».)

Тема 2.10. Творчество Л.Н.Толстого

Написание сочинения по темам:

1. Писатель Л. Н. Толстой сегодня.
2. «Война и мир» Л. Н. Толстого – гимн русскому народу.
3. Любимые страницы романа «Война и мир».
4. Нравственный идеал Толстого и его воплощение в романе.
5. Красота души человеческой. (По роману Толстого «Война и мир».)
6. В чем сила и красота характера Пьера Безухова?
7. В чем сила воздействия Андрея Болконского на читателя?
8. Человек и природа в романе.
9. Патриотизм и героизм русского народа. (По роману Толстого «Война и мир».)
10. «Мысль народная» в романе.
11. «Мысль семейная» в романе.
12. Что восхищает Толстого в Тушине, Тимохине, Денисове?
13. Кутузов и Наполеон в изображении Толстого.
14. Портрет как средство характеристики героев романа Толстого «Война и мир».
15. «Давно я ждала тебя». (Наташа Ростова и Андрей Болконский.)
16. Чем меня обогатило чтение романа «Война и мир».
17. Что ценит в людях Толстой? (По роману «Война и мир».)

РАЗДЕЛ 3. ТРЕТИЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1880-1890)

Тема 3.1. Творчество А.П. Чехова

Тестирование

1. Укажите годы жизни А.П. Чехова.

- а) 1824-1890 гг.
- б) 1860-1904 гг.
- в) 1854-1902 гг.
- г) 1836-1901 гг.

2. Назовите журнал, первым напечатавший рассказы А. П. Чехова:

- а) «Стрекоза»
- б) «Современник»
- в) «Отечественные записки»
- г) «Осколки»

3. К какому сословию принадлежал А. П. Чехов?

- а) дворяне
- б) разночинцы
- в) купцы
- г) крестьяне

4. Кого из героев Чехова прозвали «поляком надутым»:

- а) доктора Рагина
- б) доктора Старцева
- в) доктора Дымова
- г) доктора Коростелева

5. В каком рассказе писатель напоминает о том, что «надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стряется беда — болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других...»?

- а) «Крыжовник»
- б) «Случай из практики»
- в) «Дама с собачкой»
- г) «Дом с мезонином»

6. Откуда эта фраза: «Мисюсь, где ты?»:

- а) из рассказа «Студент»
- б) из рассказа «Человек в футляре»
- в) из рассказа «Дом с мезонином»
- г) из рассказа «О любви»

7. «Вот подите же, наши учителя народ все мыслящий, воспитанный на Тургеневе и Щедрина, однако же этот человек, ходивший всегда в калошах и с зонтиком, держал в руках всю гимназию целых 15 лет! Да что гимназию? Весь город!» Назовите фамилию этого героя рассказа А. П. Чехова.

- а) Коваленко («Человек в футляре»)
- б) Старцев («Ионыч»)
- в) Буркин («Человек в футляре»)
- г) Беликов («Человек в футляре»)
- д) Алехин («О любви»)

8. «Недоедал, недопивал, одевался Бог знает как, словно нищий, и все копил и клал в банк». Кто этот герой А. П. Чехова?

- а) Иван Иванович («Крыжовник»)
- б) Николай Иванович («Крыжовник»)
- в) Алехин («О любви»)
- г) Старцев («Ионыч»)
- д) Беликов («Человек в футляре»)

9. Соотнесите фамилии героев с рассказами:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Королев | а) «Крыжовник» |
| 2. Волчанинова | б) «Дама с собачкой» |
| 3. Чимша-Гималайский | в) «Случай из практики» |
| 4. Дидерик | г) «Дом с мезонином» |

10. Определите жанр пьесы «Вишневый сад» (авторское определение).

- а) комическая драма
- б) комедия
- в) трагедия
- г) водевиль
- д) драма

11. Девичья фамилия Л. А. Раневской:

- а) Гаева
- б) Раневская
- в) Заречная

12. В связи с чем Гаев обращается к шкафу с приветственной речью в пьесе «Вишневый сад»?

- а) в связи с покупкой
- б) в связи со столетним юбилеем
- в) в связи с продажей вишневого сада
- г) в связи с поступлением на службу
- д) в связи с приездом в имение

13. Чей род, по словам его представителя, происходит от лошади, которую Калигула ввел в Сенат?

- а) Симеонова-Пищика
- б) Лопахина
- в) Гаева

г) Епиходова

14. «Его так и дразнят у нас: 22 несчастья». Кого так называют в пьесе «Вишневый сад»?

- а) Гаева
- б) Трофимова
- в) Епиходова
- г) Яшу
- д) Фирса

15. Кому принадлежат слова: «Господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны по-настоящему быть великанами...»?

- а) Лопахину
- б) Гаеву
- в) Трофимову
- г) Раневской

16. Кому из героев пьесы принадлежат слова: «Перед несчастьем то же было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь»?

- а) Лопахину
- б) Гаеву
- в) Фирсу
- г) Дуняше
- д) Епиходову

17. Кому принадлежат слова о вишневом саде: «О сад мой! После темной ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья, ангелы небесные не покинули тебя...»?

- а) Варе
- б) Ане
- в) Раневской
- г) Гаеву

18. Кто о ком говорит следующие слова: «Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает все, что попадает к нему на пути, так и ты нужен»?

- а) Трофимов о Лопахине
- б) Лопахин о Трофимове
- в) Фирс о Гаеве

19. Какова судьба Гаева в финале пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»?

- а) уезжает с Раневской в Париж
- б) принят чиновником в банк
- в) остается жить в имении
- г) уезжает к ярославской тетушке
- д) кончает жизнь самоубийством

20. Пьеса «Вишневый сад» насыщена символами: вишневый сад; город, угадывающийся вдали; прохожий... Дополните этот ряд.

- а) брошка в виде пчелки
- б) звук лопнувшей струны
- в) леденцы Гаева
- г) бильярд

РАЗДЕЛ 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА 19 ВЕКА - НАЧАЛА 20 ВЕКА

Тема 4.1. На рубеже веков

Диагностическая работа

1. Автор, название

А) Последние мгновенья счастья!

Уж знает Осень, что такой

Глубокий и немой покой —

Предвестник долгого ненастья.

Б) Умрешь - начнешь опять сначала

И повторится все, как встарь:

Ночь, ледяная рябь канала,

Аптека, улица, фонарь.

В) Они глумятся над тобою,

Они, о родина, корят

Тебя твоею простотою,

Убогим видом черных хат...

2. Определите героя по описанию. Назовите произведение, автора. Подчеркните в тексте художественные приемы, которыми пользуется автор для создания образа персонажа, запишите. Каково Ваше отношение к этому герою.

...один из тех людей, молодой красавец. Красивые — всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам: — Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдем в лес и пройдем его сквозь, ведь имеет же он конец — все на свете имеет конец! Идемте! Ну! Гей!.. Посмотрели на него и увидали, что он лучший из всех, потому что в очах его светилось много силы и живого огня. — Веди ты нас! — сказали они. Тогда он повел...

...Во мне есть мужество вести, вот потому я повел вас! А вы? Что сделали вы в помощь себе? Вы только шли и не умели сохранить силы на путь более долгий! Вы только шли, шли, как стадо овец!

... И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой. Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни.

...Они бросились за ним, очарованные. Тогда лес снова зашумел, удивленно качая вершинами, но его шум был заглушен топотом бегущих людей. Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца. И теперь гибли, но гибли без жалоб и слез. А ... все был впереди, и сердце его все пылало, пылало!

3. Название, автор? Жанр произведения? Какие ещё произведения этих авторов Вы читали? Запишите. Какое из произведений этих писателей произвело на Вас самое сильное впечатление? Почему?

А) А где же любовь-то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано — «сильна, как смерть»? Понимаешь, такая любовь, для которой совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение — вовсе не труд, а одна радость. Постой, постой, Вера, ты мне сейчас опять хочешь про твоего Васю? Право же, я его люблю. Он хороший парень. Почему знать, может быть, будущее и покажет его любовь в свете большой красоты. Но ты пойми, о какой любви я говорю. Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться.

Б) Океан с гулом ходил за стеной черными горами, вьюга крепко свистала в отяжелевших снастях, пароход весь дрожал, одолевая и ее, и эти горы, — точно плугом разваливая на стороны их зыбкие, то и дело вскипавшие и высоко взвивавшиеся пенистыми хвостами громады, — в смертной тоске стенала удушаемая туманом сирена, мерзли от стужи и шалели

от непосильного напряжения внимания вахтенные на своей вышке, мрачным и знойным недрам преисподней, ее последнему, девятому кругу была подобна подводная утроба парохода, – та, где глухо гоготали исполинские топки, пожиравшие своими раскаленными зевами груды каменного угля, с грохотом ввергаемого в них облитыми едким, грязным потом и по пояс голыми людьми, багровыми от пламени; а тут, в баре, беззаботно закидывали ноги на ручки кресел, цедили коньяк и ликеры, плавали в волнах пряного дыма, в танцевальной зале все сияло и изливало свет, тепло и радость, пары то крутились в вальсах, то изгибались в танго – и музыка настойчиво, в какой-то сладостно-бесстыдной печали молила все об одном, все о том же...

В) «Странная любовь!» — думал я и, пока закипала вода, стоял, смотрел в окна. В комнате пахло цветами, и она соединялась для меня с их запахом; за одним окном низко лежала вдали огромная картина заречной снежно-сизой Москвы; в другое, левее, была видна часть Кремля, напротив, как-то не в меру близко, белела слишком новая громада Христа Спасителя, в золотом куполе которого синеватыми пятнами отражались галки, вечно вившиеся вокруг него... «Станный город! — говорил я себе, думая об Охотном ряде, об Иверской, о Василии Блаженном. — Василий Блаженный — и Спас-на-Бору, итальянские соборы — и что-то киргизское в остриях башен на кремлевских стенах...»

4. По характеристике определите персонажа. В какой роли такой человек мог бы быть в вашей жизни (друг, приятель, охранник и т.д. Обоснуйте ответ).

В помощь отвечающему: Васька Пепел, Барон, Сатин, Актёр, Бубнов, Клещ.

- Макробиотика... ха!

-Слова... А то еще есть — транс-сцедентальный...

-Так... Надоели мне, брат, все человеческие слова... все наши слова — надоели! Каждое из них слышал я... наверное, тысячу раз...

Тюрьма, дед! Я четыре года семь месяцев в тюрьме отсидел... а после тюрьмы — нет ходу! ...За подлеца... убил подлеца в запальчивости и раздражении. В тюрьме я и в карты играть научился.... Из-за родной сестры... Однако — ты отвяжись! Я не люблю, когда меня спрашивают... И... все это было давно... сестра — умерла... уже девять лет... прошло... Славная, брат, была человечинка сестра у меня!..

- Велика радость! Вы не токмо все мое хозяйство, а и меня, по доброте моей, в кабаке пропьете... (Садится на нары.) Старый черт... разбудил... А я — сон хороший видел: будто ловлю я рыбу, и попал мне — огромнейший лещ! Такой лещ, — только во сне эдакие и бывают... И вот я его вожу на удочке и боюсь, — лёса оборвется! И приготовил сачок... вот, думаю, сейчас...

- А скушно... чего это скушно мне бывает? Живешь-живешь — все хорошо! И вдруг — точно озябнешь: делается скушно...

-Мой путь — обозначен мне! Родитель всю жизнь в тюрьмах сидел и мне тоже приказал... Я когда маленький был, так уж в ту пору меня звали вор, воров сын...

-Мм-да... для лучшего? Это... напоминает наше семейство... Старая фамилия... времен Екатерины... дворяне... вояки!.. выходцы из Франции... Служили, поднимались всё выше... При Николае Первом дед мой, Густав Дебиль... занимал высокий пост... богатство... сотни крепостных... лошади... повара..... Дом в Москве! Дом в Петербурге! Кареты... кареты с гербами!... Я говорю... десятки лакеев!.. Было, черт вас возьми!

- Знаешь... с той поры, как я помню себя... у меня в башке стоит какой-то туман. Никогда и ничего не понимал я. Мне... как-то неловко... мне кажется, что я всю жизнь только переодевался... а зачем?

5. Назовите героя, автора произведения? Жанр? Определите, о чем каждая группа высказываний Запишите сформулированные определения. В чем, по-вашему, основа философии героя?

Система убеждений героя (Отношение к чему-либо....)

Примеры и текста

Середь но-очи... пу-уть-дорогу не-е видать...

Эхе-хе! Погляжу я на вас, братцы, — житье ваше — о-ой!..

Эхе-хе... господа люди!

- Вот всегда так выходит: человек-то думает про себя — хорошо я делаю! Хватит — а люди недовольны...

- Все мы на земле странники... Говорят, — слышал я, — что и земля-то наша в небе странница.

- Оно, пожалуй, барство-то — как оспа... и выздоровеет человек, а знаки-то остаются...

- Сколько это разного народа на земле распоряжается... и всякими страхами друг дружку страшит, а все порядка нет в жизни... и чистоты нет...

- Смерть — она все успокаивает... она для нас ласковая... Помрешь — отдохнешь, говорится... верно это, милая! Потому — где здесь отдохнуть человеку?

- Любить — живых надо... живых...

- Живых — не жалеем... сами себя пожалеть-то не можем... где тут!

Люди-то? Они — найдут! Кто ищет — найдет... Кто крепко хочет — найдет!

Хлеба нету, — лебеду едят... если хлебушка-то нету...

Есть — люди, а есть — иные — и человеки... Я говорю — есть земля неудобная для посева... и есть урожайная земля... что ни посеешь на ней — родит... Так-то вот...

- Всяк думает, что для себя проживает, а выходит, что для лучшего! По сту лет... а может, и больше — для лучшего человека живут!» (Со слов Сатина)

- Ты вот — смеешься... а разве можно человека эдак бросать? Он — каков ни есть — а всегда своей цены стоит...

- А чего? Человек — все может... лишь бы захотел...

- Я ведь — ничего! Я только говорю, что, если кто кому хорошего не сделал, тот и худо поступил...

- А вы — погодите! Вы — не мешайте! Уважьте человеку... не в слове — дело, а — почему слово говорится? — вот в чем дело!

- Поди-ка, вот... приласкай! Человека приласкать — никогда не вредно...

- Надо, девушка, кому-нибудь и добрым быть... жалеть людей надо! Христос-от всех жалел и нам так велел... Я те скажу — вовремя человека пожалеть... хорошо бывает!

- Действительно — так, — беглые... с поселенья ушли... Хорошие мужики!.. Не пожалей я их — они бы, может, убили меня... али еще что... А потом — суд, да тюрьма, да Сибирь... что толку? Тюрьма — добру не научит, и Сибирь не научит... а человек — научит... да! Человек — может добру научить... очень просто!

Мяли много, оттого и мягок... (Смеется дребезжащим смехом.)

Я — знаю! Ничего! Я верю!

Под лежач камень — сказано — и вода не течет...

Понять хочется дела-то человеческие.

А это... в одном городе... как его? Название у него эдакое... Да я тебе город назову!.. Ты только вот чего: ты пока готовься! Воздержись... возьми себя в руки и — терпи... А потом — вылечишься... и начнешь жить снова... хорошо, брат, снова-то! Ну, решай... в два приема...

- Ты слушай — иди-ка! Там ты себе можешь путь найти... Там таких — надобно! ... -А хорошая сторона — Сибирь! Золотая сторона! Кто в силе да в разуме, тому там — как огурцу в парнике!

И я скажу — иди за него, девонька, иди! Он — парень ничего, хороший! Ты только почаще напоминай ему, что он хороший парень, чтобы он, значит, не забывал про это! Он! тебе — поверит... Ты только поговаривай ему: «Вася, мол, ты — хороший человек... не забывай!» Ты подумай, милая, куда тебе идти кроме-то? Сестра у тебя — зверь злой... про мужа про ее — и сказать нечего: хуже всяких слов старик... и вся эта здешняя жизнь... куда тебе идти? А парень — крепкий...

- А ты мне — поверь, да поди сам погляди... Спасибо скажешь... Чего ты тут трешься? И... чего тебе правда больно нужна... подумай-ка! Она, правда-то, может, обух для тебя...

- Вот... ты говоришь — правда... Она, правда-то, — не всегда по недугу человеку... не всегда правдой душу вылечишь. Был, примерно, такой случай; знал я одного человека, который в праведную землю верил... Должна, говорил, быть на свете праведная земля... в той, дескать, земле — особые люди населяют... хорошие люди! друг дружку они уважают, друг дружке — завсяко-просто — помогают... и все у них славно-хорошо! И вот человек все собирался идти... праведную эту землю искать. Был он — бедный, жил — плохо... и, когда приходилось

ему так уж трудно, что хоть ложись да помирай, — духа он не терял, а все, бывало, усмехался только да высказывал: «Ничего! потерплю! Еще несколько — пожду... а потом — брошу всю эту жизнь и —уйду в праведную землю...» Одна у него радость была — земля эта... И вот в это место — в Сибири дело-то было — прислали ссыльного, ученого... с книгами, с планами он, ученый-то, и со всякими штуками... Человек и говорит ученому: «Покажи ты мне, сделай милость, где лежит праведная земля и как туда дорога?» Сейчас это ученый книги раскрыл, планы разложил... глядел-глядел — нет нигде праведной земли! Всё верно, все земли показаны, а праведной — нет!.. Человек — не верит... Должна, говорит, быть... ищи лучше! А то, говорит, книги и планы твои — ни к чему, если праведной земли нет... Ученый — в обиду. Мои, говорит, планы самые верные, а праведной земли вовсе нигде нет. Ну, тут и человек рассердился — как так? Жил-жил, терпел-терпел и все верил — есть! а по планам выходит — нету! Грабеж!.. И говорит он ученому: «Ах ты... сволочь эдакой! Подлец ты, а не ученый...» Да в ухо ему — раз! Да еще!.. (Помолчав.) А после того пошел домой — и удавился!..

- Парень! Слушай-ка, что я тебе скажу: бабу эту — прочь надо! Ты ее — ни-ни! — до себя не допускай... Мужа — она и сама со света сживет, да еще половчее тебя, да! Ты ее, дьяволицу, не слушай... Гляди — какой я? Лысый... А отчего? От этих вот самых разных баб... Я их, баб-то, может, больше знал, чем волос на голове было... А эта Василиса — она... хуже черемиса!
- Ты — не говори! Лучше моего не скажешь! Ты слушай: которая тут тебе нравится, бери ее под руку, да отсюда — шагом марш! — уходи! Прочь уходи...

-его там понимать? Всяко живет человек... как сердце налажено, так и живет... сегодня — добрый, завтра — злой... А коли девка эта за душу тебя задела всурьез... уйди с ней отсюда, и кончено... А то — один иди... Ты — молодой, успеешь бабой обзавестись...

-Ты, барин, зачем девку тревожишь? Ты бы не мешал ей... пускай плачет-забавляется... Она ведь для своего удовольствия слезы льет... чем тебе это вредно?

Тема 4.2. Творчество И.А. Бунина

Диагностическая работа

1. Перечислите основные проблемы, поставленные в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско»?
2. Символом чего является запах антоновских яблок в одноимённом рассказе Бунина? Что внесли в рассказ «Антоновские яблоки» мотивы воспоминания («вспоминается мне», «помню»)?
3. В чём символичность названия парохода, на котором плыл господин из Сан-Франциско.
4. "Все, казалось бы, было у героя Бунина, кроме имени!" Многие герои рассказов И.А. Бунина лишены имён. С чем это связано? Приведите примеры произведений, в которых персонажи лишены конкретных имен. Поясните каждый пример.
5. В чем своеобразие композиции рассказа «Лёгкое дыхание»?
6. Докажите, что Бунин вполне овладел умением по-толстовски «замечать и лелеять детали». Приведите конкретные примеры из бунинских произведений.
7. Напишите названия рассказов Бунина, в которых повествуется
 - А) о несостоятельности претензий человека на господствующее место в мире
 - Б) хрупкости и недолговечности чудесной прелести и красоты в обычном мире
 - В) об уходящем веке дворянских усадеб
 - Г) в названии которого с помощью перифраза сформулировано бунинское понимание любви
 - Д) об истории умопомрачающей любви помещика к крепостной

8. Дайте связный ответ на вопрос «Что значит для И. А. Бунина следующее высказывание: «Любовь – краткий гость на земле»? Дайте ответ, основываясь на содержании прочитанных произведений этого писателя.

Тема 4.3. Творчество А.И. Куприна

Диагностическая работа

Дайте ответы на следующие вопросы:

1. Назовите годы жизни А.И. Куприна.
2. В каком году А.И. Куприн покинул Россию и оказался в эмиграции?
3. Черты какого литературного направления преобладают в творчестве А.И.Куприна?
4. Какая тема является ведущей в творчестве А.И.Куприна.
5. Опишите место действия событий в повести «Олеся»?
6. Черты каких литературных направлений имеют место быть в повести «Олеся»?
7. Почему расстаются главные герои в повести «Олеся»?
8. Какую роль в повести «Олеся» играет пейзаж?
9. Деталь в повести «Олеся», ставшая символом «нежной, великодушной» любви героини.
10. Кому из героев рассказа «Гранатовый браслет» принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться?»
11. Тема великой и очищающей любви раскрывается полностью в музыкальных аккордах, завершающих рассказ «Гранатовый браслет». С помощью какой музыки автор усиливает впечатление?
12. К какому типу литературных героев можно отнести чиновника Желткова из «Гранатового браслета»?
13. Словесный портрет какого героя из рассказа «Гранатовый браслет» предлагается далее ? Поясните свою точку зрения.
По нынешним нравам этот обломок старины представлялся исполинской и необыкновенно живописной фигурой. В нем совмещались именно те простые, но трогательные и глубокие черты, которые даже и в его времена гораздо чаще встречались в рядовых, чем в офицерах, те чисто русские, мужицкие черты, которые в соединении дают возвышенный образ, делавший иногда нашего солдата не только непобедимым, но и великомучеником, почти святым, - черты, состоявшие из бесхитростной, наивной веры, ясного, добродушно-веселого взгляда на жизнь, холодной и деловой отваги, покорства перед лицом смерти, жалости к побежденному, бесконечного терпения и поразительной физической и нравственной выносливости.
14. В какой сцене «Гранатовый браслет» заключается психологическая кульминация рассказа?
15. Дайте подробную характеристику социальной среде, описанной в повести «Поединок»?
16. Символический смысл заглавия повести «Молох» А.И. Куприна.
17. А.И. Куприн как ученик и последователь А.П. Чехова.

Тема 4.4. Творчество М.Горького

Тестирование

1. Укажите годы жизни М.Горького

- А) 1868-1936
- Б) 1870-1921
- В) 1890-1940
- Г) 1895-1925

2. Какое образование получил М.Горький?

- А) учился в гимназии
- Б) закончил Казанский университет
- В) получил домашнее образование
- Г) не получил никакого систематического образования

3. К какому литературному направлению следует отнести такие произведения М.Горького, как «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике»?

- А) классицизм
- Б) модернизм
- В) романтизм
- Г) реализм

4. Как назывался рассказ, сделавший имя М.Горького известным?

- А) «Челкаш»
- Б) «Макар Чудра»
- В) «Старуха Изергиль»
- Г) «Мальва»

5. Какую пьесу М.Горького публика встречала восторженно, «как пьесу-буревестник, которая предвещала грядущие бури и к бурям звала»?

- А) «Мещане»
- Б) «Дачники»
- В) «На дне»
- Г) «Враги»

6. Определите жанр пьесы М.Горького «На дне»

- А) бытовая драма
- Б) социально-философская драма
- В) трагедия
- Г) мелодрама

7. Кто из персонажей пьесы «На дне» не хочет примириться с жизнью на «дне» и заявляет: «Я рабочий человек... и с малых лет работаю... Вылезу... Кожу сдеру, а вылезу»?

- А) Сатин
- Б) Барон
- В) Клещ
- Г) Пепел

8. По высказываниям героев определите персонажей драмы

- А) «Сделай так, чтоб работа была мне приятна – я, может быть, буду работать... Когда труд – удовольствие, жизнь – хороша! Когда труд – обязанность, жизнь – рабство!»
 - Б) «На что совесть? Я – небогатый»
 - В) «Не помню, когда я сыта была... Над каждым куском хлеба тряслась... Всю жизнь мою дрожала... Мучилась... как бы больше другого не съесть...»
 - Г) «Тюрьма добру не научит, и Сибирь не научит, а человек научит...»
- 1 – Наташа
2 – Сатин
3 – Анна
4 – Бубнов
5 – Лука

9. Укажите, какая сцена драмы «На дне» является кульминацией любовного конфликта

- А) сцена объяснения Пепла с Наташей, когда он уговаривает ее ехать вместе с ним на поселение в Сибирь
- Б) сцена объяснения Пепла с Василисой, когда она уговаривает Пепла убить Костылева
- В) сцена убийства Костылева
- Г) сообщение о том, что Василиса ошпарила Наташу кипятком

10. Лука в пьесе «На дне» является идеологическим героем. Выразителем какой идеологии он является?

- А) является носителем идеи крайнего индивидуализма
- Б) является выразителем идеи покорности и смирения перед жизненными обстоятельствами
- В) Лука выражает идею рабства перед властью имущими
- Г) Лука выражает идею сохранения чувства собственного достоинства и сопротивления жизненным обстоятельствам

11. Назовите героя пьесы, в уста которого вкладывает М.Горький авторскую точку зрения

- А) Лука
- Б) Сатин
- В) Бубнов
- Г) Барон

12. Объясните смысл понятий:

Афористичность, социально-философское содержание

РАЗДЕЛ 5. ПОЭЗИЯ НАЧАЛА XX ВЕКА

Тема 5.1. Творчество А.А. Блока

Диагностическая работа

1. Кого из деятелей искусства, науки, философии А.А. Блок считал своим учителем?

- а) Вл. Соловьев
- б) В.А. Жуковский
- в) А.С. Пушкин
- г) А.А. Фет

2. Укажите определение литературного течения, в русле которого начинал своё творчество А.Блок:

А. В основе этого течения отрицание традиционной культуры, ценностей культурного наследия, урбанизм, бунтарство, экспериментаторство в области словотворчества.

Б. В художественной системе этого течения искусство рассматривалось как чисто художественное явление, независимое от общественных задач. Главное в творчестве – интуитивное, мистическое прозрение, многозначность и зашифрованность содержания.

В. Это течение утверждалось как «искусство выражения», противопоставившее себя реализму стремлением передать личные ощущения художника. При этом художественный образ обретал предельную эмоциональность и напряжённость.

Г. Это течение провозгласило освобождение поэзии от порывов к идеальному, от многозначности и текучести образов, усложнённой метафоричности, заявило о возврате поэзии к материальному миру, точному значению слова.

3. Кому посвятил А.А.Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?

- А) Анне Керн
- Б) Лили Брик
- В) Любови Дмитриевне Менделеевой
- Г) Наталье Гончаровой

4. Как называются несколько художественных произведений, объединённых общим жанром, темой, мотивами, героями, единым замыслом, настроением, иногда местом и временем действия и др. (например, «Стихи о Прекрасной Даме» А.А. Блока)?

- А) сборник
- Б) том
- В) цикл
- Г) новеллы

5. И какого произведения А.Блока взяты следующие строки?

Завивает ветер
Белый снежок.
Под снежком — ледок.
Скользко, тяжко,
Всякий ходок
Скользит — ах, бедняжка!

6. Укажите символ, который не относится к цифре 12 в поэме.

- А) количество глав в поэме
- Б) количество красноармейцев
- В) общее количество персонажей в поэме

7. Цветовая гамма чрезвычайно значима в поэзии А. А. Блока. Какие цвета символизируют борьбу двух начал в поэме «Двенадцать»?

- А) красный и чёрный
- Б) белый и черный
- В) красный и синий
- Г) белый и красный

8. Соотнесите цвет и понятие, которое он символизирует в поэме

- 1.Черный 1.переходный период
- 2.Белый 2.старый мир
- 3.Красный 3.вера в будущее

9. Отметьте всех представителей «старого мира» из поэмы «Двенадцать»

- А) поп
- Б) Катька
- В) двенадцать красноармейцев
- Г) буржуй

10. Назовите основное событие в произведении «Двенадцать».

- А) шествие 12 красногвардейцев
- Б) появление представителей «старого мира».
- В) убийство Катьки.
- Г) появление Петра.

11. Укажите, каково отношение автора к красногвардейцам в поэме «Двенадцать»?

- А) этот образ олицетворяет разрушительную силу.
- Б) является объектом насмешки автора
- В) соединяет в себе созидающее и разрушительное начала.

12. Выберите из перечисленного, что не символизирует образ Иисуса Христа в конце поэмы?

- А) символ обновления всего старого
- Б) символ непоколебимости старого мира
- В) символ любви
- Г) символ веры и надежды

13. Рисуя картину вселенской дисгармонии, Блок использует различные ритмы, размеры, жанры. Что из перечисленного не используется Блоком:

- А) частушка
- Б) городской романс
- В) марш
- Г) молитва

14. Соотнесите строки из поэмы и то понятие, которому они соответствуют.

1. Как пошли наши ребята
В красной армии служить....

частушка

2. Эх, эх, поблуди!
Сердце екнуло в груди!

Городской романс

3. Революционный держите шаг!
Неугомонный не дремлет враг!

солдатская песня

4. Отмыкайте погреба —
Гуляет нынче голытьба!

марш

5. Не слышно шуму городского
Над невской башней тишина...

Озорная речь

15. Укажите город, являющийся местом действия 2 поэмы «Двенадцать».

- А) Петербург
- Б) Ленинград
- В) Петроград
- Г) Москва

16. Чей загадочный образ возникает в финале поэмы А.А. Блока «Двенадцать»?

- А) поэт
- Б) Богородица
- В) Иисус Христос
- Г) Поп

Тема 5.2. Творчество В.В. Маяковского.

Выучить стихотворение В.В. Маяковского. Сделать анализ стихотворения

Тема 5.3. Творчество С.А.Есенина

Выучить стихотворение В С.А.Есенина. Сделать анализ стихотворения

Тема 5.4. Литература 20 - 30-х годов

Тестирование

1. Кто предложил деление литературы 20-х годов на «мертвую» и «живую»?

- А. М. Волошин
- В. Л. Троцкий
- С. А. Ремизов
- Д. М. Горький

2. Кому из писателей принадлежат слова, написанные в 1919 году Н.К.Рериху, «Все мои несчастья сводятся к одному – нет дома... Нет России, нет творчества»

- A. И. Бунину
- B. Д. Мережковскому
- C. Л. Андрееву
- D. В. Розанову

3. К какому жанру литературы относится произведение И. Бунина «Окаянные дни» (1918-1920)

- A. Повесть
- B. Исповедь
- C. Дневник
- D. Роман

4. Вид бессюжетной, лирической, «орнаментальной» прозы и поэзии, жанр, ведущий свое начало из фольклора и средневековой литературы

- A. Баллада
- B. Летопись
- C. Плач
- D. Частушки

5. К какому литературному направлению относится творчество Осипа Мандельштама

- A. Акмеизм
- B. Символизм
- C. Реализм
- D. Имажинизм

6. Автор романа «Голый год» (1921)

- A. М. Булгаков
- B. М. Горький
- C. И. Бунин
- D. Б. Пильняк

7. В чем заключается своеобразие романа «Голый год»

- A. Это роман, состоящий из новелл, эпизодов, случаев, дневников и «плачей»
- B. Это роман, написанный в виде записок путешественника
- C. Это роман традиционной формы
- D. Это приключенческий роман

8. Пролеткульт – это...

9. «Кузница» - это...

10. Как называли в литературе поэтов: Н. Клюева, А. Ширяевца, С. Клычкова, П. Орешина

- A. Революционные поэты
- B. Новокрестьянские поэты
- C. Деревенские поэты
- D. Пролеткультовцы

11. ЛЕФ – это ...

12. Что утверждали теоретики этого искусства?...

13. ЛЦК – это... _____

14. Программа ЛЦК - ... _____

15. Кто такие «Серпионовы братья»? Состав этой литературной группы: _____

16. ОБЭРИУ – это... _____

17. *Имажинисты. Основа манифеста. Кто из поэтов являлся центром ?*

18. *Какие еще литературные группировки существовали в 20-е годы?* _____

19. *Основная тема в произведениях Д. Фурманова, А.Фадеева, И. Бабеля.*

- А. Тема деревни.
- В. Тема коллективизации.
- С. Тема Родины и революции.

20. *Д.Фурманов автор романа*

- А. «Разгром»
- В. «Конармия»
- С. «Чапаев»
- Д. «Поднятая целина»

Тема 5.5. Литература 30-х - начала 40-х годов

Тестирование

1. Назовите годы жизни М.А. Булгакова:

- а) 1891 – 1941
- б) 1890 – 1940
- в) 1891 – 1940
- г) 1895 – 1925

2. Каковы особенности композиции романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- а) рассказ в рассказе
- б) роман в романе
- в) нарушение хронологического порядка
- г) кольцевая композиция

3. Назовите произведение М.А.Булгакова, в котором действуют те же герои, что и в романе «Белая гвардия»

- а) «Бег»
- б) «Мастер и Маргарита»
- в) «Дни Турбиных»
- г) «Собачье сердце»

4. К какому литературному направлению принадлежала М.Цветаева?

- а) акмеизму;

- б) ни к какому;
- в) символизму;
- г) футуризму

5. В стихотворении, посвященном письменному столу, М Цветаева называет его «мой письменный выючный мул». Такой приём называется:

- а) метафора
- б) эпитет
- в) перифраз
- г) оксюморон

6. Жанр «Тихого Дона» М. Шолохова - это

- а) повесть
- б) роман - эпопея
- в) роман
- г) сборник рассказов

7. Действие романа « Тихий Дон» происходит в промежуток:

- а) 1918- 1928 год
- б) 1914 - 1917 год
- в) 1917 – 1922год
- г) 1912 – 1922 год

8. Какого героя нет в романе «Тихий Дон»?

- а) Аксинья
- б) Григорий Мелихов
- в) Наталья Коршунова
- г) Вощев

9. Какая из указанных книг не о Гражданской войне?

- а) «Конармия»
- б) «Чапаев»
- в) «Донские рассказы»
- г) «Собачье сердце»

10. Назовите годы жизни М. Зощенко

- а) 1891 – 1941
- б) 1890 – 1940
- в) 1891 – 1940
- г) 1894 – 1958

11. Сатирически изображая советского обывателя, М. Зощенко стремился:

- а) посмеяться над ним
- б) дать ему возможность посмотреть на себя со стороны
- в) развлечь читателя
- г) высмеять человеческие пороки

12. Назовите годы жизни И. Бабеля

- а) 1891 – 1941
- б) 1890 – 1940
- в) 1891 – 1940
- г) 1894 – 1958

Тема 5.6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тестирование

1. Какую книгу написал не Шолохов?

- а) «Тихий Дон»
- б) «Альпийская баллада»
- в) «Донские рассказы»
- г) «Они сражались за родину»

2. Укажите верное утверждение:

- а) Василий Теркин – это собирательный образ простого советского солдата
- б) Василий Теркин – это реальный образ солдата, знакомого Твардовского
- в) Василий Теркин – это сам Твардовский

3. Укажите автора стихотворения «Жди меня»

- а) Симонов
- б) Гудзенко
- в) Сурков
- г) Твардовский

4. Укажите верное утверждение:

- а) Писателя Быкова прежде всего интересовала психология человека, попавшего в экстремальную ситуацию
- б) Герои повестей Быкова - юные лейтенанты
- в) В своих повестях Быков утверждает, что женщине на войне не место
- г) Главная тема писателя Быкова – партизанская война в Белоруссии

5. Главная мысль повести «А зори здесь тихие» Б. Васильева

- а) война - самое страшное изобретение человека
- б) женщине на войне не место
- в) мы победили, потому что на войне сражались и женщины тоже
- г) чтобы победить, надо быть уверенным в победе

6. Назовите автора этого стихотворения: *Я столько раз видала рукопашный,/ Раз наяву. И тысячу - во сне./ Кто говорит, что на войне не страшно,/ Тот ничего не знает о войне./*

- а) Ю. Друнина
- б) С. Гудзенко
- в) С. Орлов
- г) М. Джалиль

7. Мысль, которую хочет донести до читателя М. Шолохов в «Судьбе человека»:

- а) человек может и должен оставаться человеком в любых условиях
- б) человек, побывавший в плену, достоин презрения
- в) человек, побывавший в плену, сам виноват в своей тяжелой судьбе
- г) не все на войне вели себя геройски

8. Укажите автора стихотворения, начинающегося со строк: *«Я убит подо Ржевом,/ В безымянном болоте,/ В пятой роте, на левом,/ При жестоком налете...»*

- а) С. Гудзенко
- б) А. Твардовский
- в) С. Орлов
- г) К. Симонов

9. Какая книга написана не Б.Васильевым?

- а) «А зори здесь тихие»
- б) «В списках не значился»

- в) «Волчья стая»
- г) «Завтра была война»

10. Укажите название самой известной поэмы А.Твардовского

- а) «За далью - даль»
- б) «Василий Теркин»
- в) «По праву памяти»
- г) «Страна Муравия»

11. Укажите автора стихотворения «Его зарыли в шар земной»

- а) Ю. Друнина
- б) С. Гудзенко
- в) С. Орлов
- г) М. Джалиль

12. Укажите годы жизни писателя Б. Васильева

- а) 1924 – 2013
- б) 1910 -1971
- в) 1924 – 2003
- г) 1918 – 2008

Тема 5.7. Литературный процесс второй половины XX века.

Диагностическая работа

1. Какой рассказ А.И. Солженицына, который был опубликован с личного разрешения Хрущева, открыл в литературе тему ГУЛАГа?
2. Какой писатель провел в лагерях 20 лет?
3. Какой известной писательницей посвятил свой стихотворный цикл Арсений Тарковский?
4. Перечислите 3 направления в литературе 50-80-х годов?
5. Кто входит в так называемую группу «поэтов-«шестидесятников»?
6. Как называется жанр литературы, приобретающий большую популярность к концу XX столетия, в котором разрушается миф о возможности построения совершенного общества?
7. Как Солженицын предпочитал называть писателей-«деревенщиков»?
8. Какая пьеса В. Розова, написанная в 1943 году, стала основой одного из лучших советских фильмов «Летят журавли», который получил Золотую пальмовую ветвь на Каннском кинофестивале?
9. Какой термин появился в литературной критике 90-х годов?
10. Назовите детектив-трилогию времен каменного века, автором которого является А.М. Володин.
11. Назовите писателей 70-х годов, которых еще называли «отроками «оттепели», юношами шестидесятых».
12. Назовите поэта, актера театра и кино, написавшего около 1000 песен в разных жанрах. (В.С. Высоцкий)
13. В чем особенности «громкой» поэзии и «тихой» лирики?

2.9.2.2. Промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине ОД.01.09 Литература

Промежуточная по дисциплине ОД.01.09 Литература - контрольная работа в 1 семестре

А1. Какое произведение не было написано А.Н. Островским?

- А) «Недоросль»
- Б) «Бесприданница»
- В) «Снегурочка»
- Г) «Доходное место»

А2. Критическую статью «Базаров» написал

- А) И.Тургенев
- Б) В.Белинский
- В) А.И.Герцен
- Г) Д.И.Писарев

А3. Кому принадлежат слова:

Умом Россию не понять, аршином общим не измерить:
У ней особенная стать – в Россию можно только верить!

- А) А.С.Пушкину
- Б) А.А.Блоку
- В) Ф.И.Тютчеву
- Г) А.А.Фету

А4. Редактором какого журнала, основанного еще Пушкиным, стал Н.Некрасов в 1847 году?

- А) «Отечественные записки»
- Б) «Вестник Европы»
- В) «Современник»
- Г) «Сын Отечества»

А5. Родовое имение Тургенева - ...

- а) Щельково
- б) Спасское-Лутовиново
- в) Шахматово
- г) Малые Сорочинцы

А6. Кто из героев романа «Обломов» впервые употребляет термин «обломовщина»?

- А) А.И.Штольц
- Б) Захар
- В) И.И.Обломов
- Г) О.С.Ильинская

А7. По мнению А.П.Чехова, «в человеке все должно быть прекрасно: и душа, и одежда, и лицо, и...»

- А) чувства
- Б) походка
- В) мысли
- Г) характер

А8. Кто из двойников Раскольникова заканчивает жизнь самоубийством?

- А) Свидригайлов
- Б) Лужин
- В) Мармеладов

А9. В романе Л.Н.Толстого несколько сотен действующих лиц, однако в сознании читателя они существуют не как хаотическая масса, а как строго упорядоченная система персонажей. По какому принципу строится система персонажей «Войны и мира»?

- А) семейных гнезд
- Б) эпического параллелизма
- В) композиционной завершенности

А10. В каких крупных произведениях Некрасова рассказывается о подвиге декабристов и их жен?

- А) «Кому на Руси жить хорошо?»
- Б) «Дедушка»
- В) «Коробейники»
- Г) «Русские женщины»
- Д) «Железная дорога»

В1. «На заре ты ее не буди,

На заре она сладко так спит;
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.»

Перед вами отрывок из известного стихотворения русского поэта 19 века.

Назовите:

- а) автора
- б) размер
- в) Какой вид метафоры использует автор («утро дышит», «на ямках пышет»)?

В2. Один автор дает такую краткую характеристику своему герою: «Нигилист. Самоуверен, говорит отрывисто и немного, работящ. <...> Независимая душа и гордец первой руки». Укажите автора, героя и произведение.

В3. Кого из русских писателей-классиков называли «Колумбом Замоскворечья»?

В4. Известно, что фамилия «Фет» известного русского поэта – псевдоним. Укажите настоящую фамилию этого автора.

В5. Кому принадлежат строки:

Я лиру посвятил народу своему.
Быть может, я умру неведомый ему,
Но я ему служил – и сердцем я спокоен?

В6. Кто был главным оппонентом Е.Базарова в спорах?

В7. Соедините названия произведений и их жанр:

- А) «Севастополь в мае»
- Б) «Отрочество»
- В) «Война и мир»
- Г) «Анна Каренина»
- Д) «Живой труп»
- Е) «В чём моя вера?»

- 1) Повесть
- 2) Роман
- 3) Религиозный трактат
- 4) Драма
- 5) Роман-эпопея
- 6) Рассказ

В8. Описывая определенные реалии так, как видят их герои, Л.Толстой, чтобы быть точным, часто переименовывает привычные вещи, ломая автоматизм их восприятия. Так в «Войне и мире» маршальский жезл становится «палкой», знамена – «подхваченными кусками материи на палках». Подумайте, какие реалии представлены описаниями, и соотнесите их с указанными названиями:

- А) окопанное небольшими канавами место, на котором стояло и стреляло несколько пушек, было самое важное место в сражении
- Б) вертящийся черный мячик, от которого поднималась струйка дыма

В) большой, наполненный чем-то и открытый ящик

Г) крашенные картоны, изображавшие деревья

Д) французские лепешки

1) театральные декорации

2) гроб, наполненный костями

3) пушечные ядра

4) граната, которую Андрей Болконский видит за несколько секунд до того, как она взрывается

5) батарея Раевского

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

Ф.И.Тютчев

В9. Каким термином обозначается образное определение, которое дает выразительную характеристику предмету или явлению («дивная пора», «хрустальный день»)?

В10. Назовите способ рифмовки, использованный в заключительной строфе.

В11. Как называется использованное в целях выразительности нарушение обычного порядка слов в предложении («в осени первоначальной»)?

В12. Назовите тип иносказания (троп), на основе которого создан образ «тонкого волоса паутины»?

В13. Определите стихотворный размер приведенного текста

Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений

С1. Какие образные средства, использованные в стихотворении, формируют ощущение неразрывной связи человека с окружающим миром?

С2. В каких произведениях русских поэтов есть «полевые» пейзажи? В чем сходство и различия со стихотворением Тютчева?

Инструкция по выполнению работы:

Часть А содержит 10 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 3-4 предложенных, часть В включает 13 заданий с кратким ответом, который нужно записать

словами или указать соответствие цифра-буква. Часть С состоит из двух заданий с развернутым ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений. Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Итоговая аттестация по дисциплине – экзамен в 2 семестре

Вопросы к экзамену

1. Тема обреченности мира в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
2. Символика названия корабля «Атлантида» в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
3. Идею содержание эпиграфа к рассказу И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
4. Тема любви в рассказах И. А. Бунина «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник».
5. Столкновение естественной человеческой красоты и безобразия мира современной цивилизации в повести А. И. Куприна «Олеся».
6. Трагизм решения любовной темы в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет».
7. Роль эпиграфа и смысл финала в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет».
8. Романтический характер рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».
9. Особенности композиции рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».
10. Тема поиска смысла жизни в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».
11. Образы Ларры и Данко. Смысл противопоставления (по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»).
12. Смысл названия пьесы М. Горького «На дне».
13. Система образов и судьбы ночлежников пьесы М. Горького «На дне».
14. «Три правды» в пьесе М. Горького «На дне» и их трагическое столкновение.
15. Лука и Сатин, философский спор о человеке (по пьесе М. Горького «На дне»).
16. Серебряный век русской поэзии как культурно-исторический феномен.
17. Философские основы и эстетические принципы символизма.
18. Акмеизм, его эстетическое и художественное своеобразие.
19. Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.
20. Тема «страшного мира» в лирике А. А. Блока.
21. Тема Родины в поэзии А. А. Блока.
22. А. А. Блок и революция. Поэма «Двенадцать».
23. Образы-символы в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
24. Россия, Русь как главная тема творчества С. А. Есенина.
25. Особенности есенинского восприятия и изображения природы.
26. Образ русской деревни в ранней и поздней лирике С. А. Есенина.
27. В. В. Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике.
28. В. В. Маяковский и революция, пафос революционного переустройства мира в творчестве поэта.
29. Сатирические образы в раннем и позднем творчестве В. В. Маяковского.
30. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.
31. Лирический герой поэзии О.Э.Мандельштама.
32. Своеобразие жанра и композиции романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
33. Идею содержание эпиграфа к роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
34. Широка философско-этической проблематики романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
35. Эпическая широта и сатирическое начало в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
36. Фантастическое и реалистическое в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
37. Образ Воланда и его свиты в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
38. Библейские мотивы и образы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
39. Образ Понтия Пилата и тема совести в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
40. Проблема нравственного выбора в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

41. Изображение любви как высшей духовной ценности в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
42. Тема творчества и судьбы художника в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
43. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести А. П. Платонова «Котлован».
44. Символический образ котлована (по повести А. П. Платонова «Котлован»).
45. «Тихий Дон» – роман-эпопея о всенародной трагедии.
46. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
47. Путь Григория Мелехова как поиск правды жизни (по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон»).
48. Женские образы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
49. Смысл финала романа М. А. Шолохова «Тихий Дон».
50. Слиянность темы России и собственной судьбы в исповедальной лирике А. А. Ахматовой.
51. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике А. А. Ахматовой военных лет.
52. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос поэмы А. А. Ахматовой «Реквием».
53. Библейские мотивы и образы в поэме А.А.Ахматовой «Реквием».
54. Тема жизни и смерти в военной лирике А.Т.Твардовского.
55. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
56. Образ Ивана Денисовича Шухова и проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.
57. Тема праведничества в рассказе А. И. Солженицына «Матрёнин двор».

2.9.3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|------------------------------------|--|
| Умение воспроизводить содержание литературного произведения; | ОК.10 | Тестирование устный пересказ, выразительное чтение текста художественного произведения; заучивание наизусть стихотворных текстов |
| Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь) | ОК.10 | Тестирование устный пересказ, выразительное чтение текста художественного произведения; заучивание наизусть стихотворных текстов |
| Умение анализировать эпизод (сцену) | ОК.10 | Тестирование устный пересказ, |

| | | |
|--|--------------|--|
| изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения | | выразительное чтение текста художественного произведения; заучивание наизусть стихотворных текстов |
| Умение соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы | ОК.10 | Тестирование устный пересказ, выразительное чтение текста художественного произведения; заучивание наизусть стихотворных текстов |
| Умение соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения | ОК.10 | Тестирование устный пересказ, выразительное чтение текста художественного произведения; заучивание наизусть стихотворных текстов |
| Умение выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения | ОК.10 | Тестирование устный пересказ, выразительное чтение текста художественного произведения; заучивание наизусть стихотворных текстов |
| Умение аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | ОК.10 | Тестирование устный пересказ, выразительное чтение текста художественного произведения; заучивание наизусть стихотворных текстов |
| Умение писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы | ОК.10 | Тестирование устный пересказ, выразительное чтение текста художественного произведения; заучивание наизусть стихотворных текстов |
| Умение соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов | ОК.10 | Тестирование устный пересказ, выразительное чтение текста художественного произведения; заучивание наизусть стихотворных текстов |
| Знание образной природы словесного искусства | ОК.10 | Устный и письменный опрос, семинар |
| Знание содержания изученных литературных произведений | ОК.10 | Устный и письменный опрос, контрольное тестирование |
| Знание основных фактов жизни и творчества писателей - классиков XIX века | ОК.10 | Устный и письменный опрос, тестирование, контрольная работа |
| Знание основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия | ОК.10 | Устный и письменный опрос, тестирование, диктант, сочинение, словарный диктант, различные письменные задания, контрольная работа |
| Знание основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений | ОК.10 | установление ассоциативных связей с дисциплинами профессионального цикла. |
| Знание основные теоретико-литературные понятия | ОК.10 | Устный и письменный опрос, семинар |

2.10. ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

2.10.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины профессионального цикла **ОД.02.01 «История мировой культуры»** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство**.

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.02.01 «История мировой культуры»** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

Знания:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

В результате освоения дисциплины **ОД.02.01 «История мировой культуры»** у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины **ОД.02.01 «История мировой культуры»** у обучающегося формируются следующие **профессиональные компетенции (ПК)**:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

Фонд оценочных средств включает комплект контрольно-оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

2.10.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине ОД.02.01 «История мировой культуры»

2.10.2.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по дисциплине ОД.02.01 «История мировой культуры»

| Элемент учебной дисциплины | Форма текущего контроля |
|---|--|
| РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО МИРА | |
| Тема 1.1. Культура и искусство первобытнообщинного строя | Тестирование |
| РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА | |
| Тема 2.1. Художественная культура Древней Передней Азии | Диагностическая работа |
| Тема 2.2. Художественная культура Древнего Египта | Тестирование |
| Тема 2.3. Художественная культура доколумбовой Америки | Тестирование |
| РАЗДЕЛ 3. АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА | |
| Тема 3.1. Истоки древнегреческой художественной культуры | Тестирование |
| Тема 3.2. Художественная культура Древней Греции: на пути к совершенству | Диагностическая работа |
| Тема 3.3. Культура Древнего Рима | Диагностическая работа |
| РАЗДЕЛ 4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ | |
| Тема 4.1. Раннехристианская культура и искусство | Диагностическая работа |
| Тема 4.2. Византия и Древняя Русь | Реферат |
| Тема 4.3. Романский стиль в архитектуре Западной Европы | Тестирование |
| Тема 4.4. Готический стиль в архитектуре Западной Европы | Практическое задание |
| РАЗДЕЛ 5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ | |
| Тема 5.1. Основные черты художественной культуры эпохи Возрождения | Практическое задание |
| Тема 5.2. Золотой век Возрождения | Реферат |
| РАЗДЕЛ 6. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОСТОКА | |
| Тема 6.1. Открытие Индии | Доклад |
| Тема 6.2. По пути Дао: художественная культура Китая | Анализ литературы.
Выполнение конспекта |
| Тема 6.3. Художественная культура Страны восходящего солнца (Япония) | Выполнение конспекта |
| РАЗДЕЛ 7. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ (XVII- XVIII ВВ.) | |
| Тема 7.1. Художественная культура барокко | Тестирование |
| Тема 7.2. Художественная культура классицизма и рококо | Тестирование |
| Тема 7.3. Художественная культура эпохи Просвещения | Тестирование |

| | |
|---|----------------------|
| Тема 7.4. Русское искусство XVIII | Практическое задание |
| РАЗДЕЛ 8. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XIX ВЕКА | |
| Тема 8.1. Художественная культура романтизма | Тестирование |
| Тема 8.2. Реализм - направление в искусстве II половины XIX века | Тестирование |
| РАЗДЕЛ 9. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КОНЦА XIX-XX ВЕКА | |
| Тема 9.1. Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи | Тестирование |
| Тема 9.2. Модерн - «последняя фаза искусства прошлого века» в европейском искусстве | Тестирование |
| Тема 9.3 Художественные течения модернизма в изобразительном искусстве. | Сочинение |
| Тема 9.4. Серебряный век русской культуры | Тестирование |
| РАЗДЕЛ 10. ИСКУССТВО XX ВЕКА | |
| Тема 10.1. Художественная культура XX века | Тестирование |
| Тема 10.2. Традиции и новаторство в культуре 50-60 годов XX века | Доклад |

РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО МИРА

Тема 1.1. Культура и искусство первобытнообщинного строя

Тестирование

1. Как называется пещера, открытая испанским адвокатом и археологом Марселино Саутуола в 1875 году, стены которой украшали 25 цветных изображений бизонов в натуральную величину?

- а) Альтамира
- б) Ласко
- в) Фон де Гом
- г) Нио

2. Почему искусство первоначально носило синкретический характер? Потому что оно было связано с ...

- а) потребностью познания окружающего мира;
- б) ограничениями в орудиях труда;
- в) религиозными верованиями первобытного человека;
- г) отсутствием первобытного человека интереса к искусству.

3. К какому этапу Каменного века ученые относят первые скульптурные произведения?

- а) Мезолит
- б) Палеолит
- в) Неолит
- г) Энеолит

4. Дайте название скульптуре

- а) «Венера»
- б) «Афродита»
- в) «Мадонна»
- г) «Эвридика»



5. Самые простые из мегалистических сооружений - ...

- а) Дольмен
- б) Кромлех
- в) Кромлен

г) Менгир

6. Самый известный Кромлех называется ...

- а) Теночтитлан
- б) Зиккурат
- в) Стоунхендж
- г) Пропилеи

7. Что является самой ранней формой театрального искусства?

- а) Пантомима
- б) Музыка
- в) Танец
- г) Цирк

8. Что такое тотем?

- а) Танец – заклинание.
- б) Пластическое изображение сцен охоты.
- в) Предмет почитания или культа группы людей.
- г) Божество.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

Тема 2.1. Художественная культура Древней Передней Азии

Диагностическая работа

1. Культурными достижениями жителей Месопотамии являются:

- А. деление циферблата на 12 ч.
- Б. изобретение пороха
- В. изобретение колеса
- Г. изобретение фрески

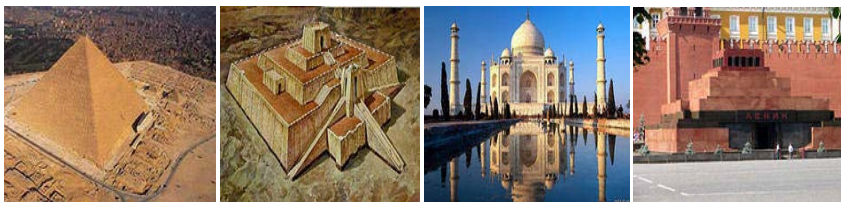
2. Пиктография имеет еще одно название: Письмо

- А. фигурное
- Б. рисуночное
- В. клинопись
- Г. геометрическое

3. Причина малой сохранности архитектурного наследия Месопотамии в особенностях используемого для строительства материала, и это - _____

4. Объясните понятие «зиккурат»

5. Что из приведенных изображений является зиккуратом



А

Б

В

Г

6. Изобразительное искусство Месопотамии представлено:

- А. мозаикой
- Б. фресками
- В. рельефами
- Г. витражами

7. какие музыкальные инструменты известны из истории Месопотамии

8. Назовите одно из 7 чудес света из Передней Азии



Тема 2.2. Художественная культура Древнего Египта

Тестирование

1. Примитивная архитектура первобытного человека привела к появлению мегалитической архитектуры. Это слово означает:

- а) храмовые постройки
- б) большой камень
- в) пещерный город

2. Обозначьте, кем является личность во взаимодействии с культурой:

- а) носителем культурных ценностей
- б) творцом культурного процесса
- в) субъектом культурного творчества
- г) всем вышеназванным

3. Под словом «культура» в первоначальном варианте понимали:

- а) приемы обработки земли
- б) правила поведения в обществе
- в) интеллектуальные достижения человечества
- г) всё вышеназванное

4. Культ животных возник на основе:

- а) фетишизма
- б) тотемизма
- в) анимизма
- г) магии

5. Египетские боги представлялись:

- а) антропоморфными
- б) звероликими
- в) в антропоморфном облике с признаками животных

6. Что лежало в основе религии Древнего Египта:

- а) магия
- б) идея о вечной жизни человека
- в) дуалистическое учение

7. Фараон-реформатор, утвердивший культ единого бога-солнца

- а) Эхнатон
- б) Тутанхамон
- в) Хеопс

8. К чудесам света, созданным египтянами относятся:

- а) Храм Артемиды
- б) Пирамида Хефрена

в) Пирамида Хеопса

9. Для человеческих фигур, воплощенных в египетских скульптурах характерно:

- а) неподвижные величавые позы
- б) динамизм, во всех его проявлениях
- в) изображение сидящих или стоящих людей с выдвинутой вперед левой ногой, с прижатыми к торсу или сложенными на груди руками.

10. В убранстве гробниц особую роль в оформлении играли:

- а) мозаика
- б) фреска
- в) рельеф

Тема 2.3. Художественная культура доколумбовой Америки

Тестирование

1. Древнейшей цивилизацией доколумбовой Америки является:

- A. цивилизация ольмеков;
- B. инков;
- C. майя;
- D. ацтеков.

2. Главным божеством какого народа являлся ягуар?

- A. инков;
- B. ацтеков;
- C. майя;
- D. ольмеков.

3. Характерными памятниками ольмекской культуры являются:

- A. огромные каменные "головы";
- B. зиккураты;
- C. "Золотой сад";
- D. статуя Коатликуэ.

4. Черепа и кости - символы смерти - частые мотивы в искусстве:

- A. майя;
- B. инков;
- C. ольмеков;
- D. ацтеков.

5. Многообразие архитектурных форм характерно для культуры:

- A. майя;
- B. инков;
- C. ольмеков;
- D. ацтеков.

6. Для изобразительного искусства этого народа характерна каноничность: костюм, головной убор, атрибуты власти.

- A. инков;
- B. ацтеков;
- C. майя;
- D. ольмеков.

7. В культуре этого народа 0 появился на 1000 лет раньше, чем в Европе.

- A. майя;

- В. инков;
- С. ольмекков;
- Д. ацтеков.

8. Главная цель искусства этого народа - умиловить богов. С этой целью строилось огромное количество великолепных храмов (более 40 тыс).

- А. майя;
- В. инков;
- С. ольмекков;
- Д. ацтеков.

9. Одной из причин гибели этой цивилизации стало наличие больших запасов золота, которые привлекали европейцев.

- А. инков;
- В. ацтеков;
- С. майя;
- Д. ольмекков.

РАЗДЕЛ 3. АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА

Тема 3.1. Истоки древнегреческой художественной культуры

Тестирование

1. Древнегреческие храмы строились из:

- А-мрамора.
- Б - кирпича.
- В - бетон.
- Г- песка и глины.

2. Главное помещение греческого храма составлял каменный объём, который назывался:

- А-стереобат.
- Б - антаблемент.
- В - целла.
- Г-фронтон.

3. Символом победы греческой демократии над восточной деспотией стал:

- А-Акрополь.
- Б-Парфенон.
- В-Пропиллеи.
- Г-Пантеон.

4. Праздники в Древней Греции посвящались покровительнице города:

- А-Ариадне.
- Б - Афродите.
- В-Герере.
- Г-Афине.

5. Пришедшие в греческий храм чувствовали:

- А-лёгкость и веселье.
- Б - грусть и тоску.
- В - страдания и мучения.
- Г - ненависть и злобу.

6. Скульптура обнажённого шагающего юноши как образец силы, доблести и физического здоровья называется:

- А- культурист.

Б-атлет.
В - курос.
Г-спортсмен.

7. Вход в древний храм на Акрополе охраняла:

А-Гера.
Б-кора.
В - сфинкс.
Г- Артемида.

8. Хиазм – это:

А-движение.
Б- молитва.
В- поза.
Г- фамилия.

9. Эллинизм – это синтез греческого ордера и:

А - индийской культуры.
Б - американских обычаев.
В - восточной магии.
Г - восточных традиций.

10.Для эллинизма характерны:

А- декоративность, чувственность, торжественность.
Б - простота, эмоциональность, красота.
В- активность, патетика, чувственность.
Г- рельефность, эстетизм, возвышенность.

11.Музей в Александрии – это:

А - административное здание.
Б- научный центр.
В - учебное заведение.
Г - медицинская лаборатория.

12. Скульптура Спящего гермафродита – это результат поиска «нежной формы» при слиянии в одной фигуре форм:

А - юношеского тела и невинной девушки.
Б - детского тела и матери.
В - тела кошки и женщины.
Г- тигра и мужского тела.

13.Красивое и ясное искусство греков было порождено:

А-отсутствием войн.
Б - приветливой природой.
В-преобладанием женщин.
Г - хорошим питанием.

14.Продолжите девиз греков: «В здоровом теле:

А - здоровая голова».
Б - здоровая душа».
В - здоровое сердце».
Г - здоровый дух».

15.Что находилось в храме, пройти к чему можно было только через дверь с восточной стороны:

- А - царские врата.
- Б - святилище.
- В-статуя бога.
- Г- рака с мощами.

16. Элегантным синтезом стилей и выражением идеала красоты Древней Греции стал:

- А - Пикроколь.
- Б - Метрополь.
- В- Акрополь.
- Г-Некрополь.

17. Среди цветов храма преобладали цвета:

- А - белый, синий, красный.
- Б- белый, зелёный, красный.
- В- белый, чёрный, жёлтый.
- Г - белый, розовый, голубой.

18. Рельефы храмов иллюстрировали преимущество:

- А- силы над разумом.
- Б- разума над мощью стихий.
- В- души над телом.
- Г- добра над злом.

19. Творения Фидия были посвящены:

- А - великим правителям.
- Б- развлечениям и увеселениям.
- В -легендарным сражениям.
- Г- сценам борьбы человека и животных.

20. При отделке зданий использовали не только цветной мрамор, но и металл:

- А- алюминий.
- Б- чугун.
- В-бронзу.
- Г- железо.

**Тема 3.2. Художественная культура Древней Греции: на пути к совершенству
Диагностическая работа**

1. На каком изображении показаны «ворота Солнца»:



2. Какая постройка относится к циклопической?



A)



B)



C)

3. Определите, на каком фото изображены колонны дворца о. Крит:



A)



B)



C)

ХРАМ АМОНА В КАРНАКЕ



D)

4. Напишите, к каким ордерам относятся колонны:



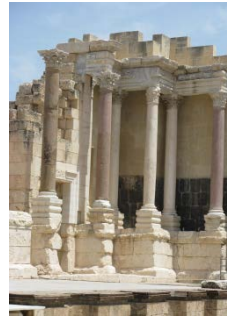
A)

Храм Ники Аптероса афинском Акрополе.



B)

Парфенон



C)

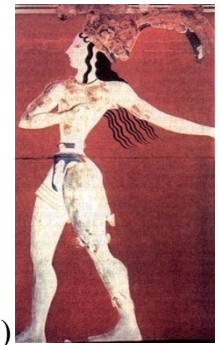
5. Какую из фресок ученые назвали «Парижанкой»?



A)



B)



C)

6. Определите скульптора и его произведение:

1. Фидий
2. Скопас
3. Лисипп
4. Пракситель



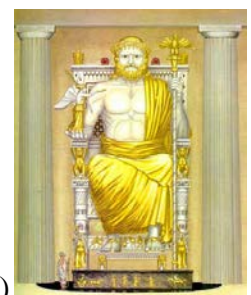
A)



B)

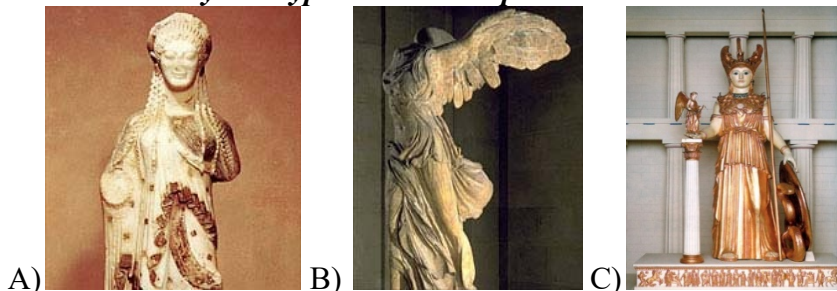


C)



D)

7. Какая из скульптур является корой:



8. Укажите, по какому принципу составлен ряд:

1. Парфенон, Эрехтейон, Пропилеи, храм Ники Аптерос
2. Мавзолей в Галикарнасе, Фаросский маяк, статуя Зевса Олимпийского, Колосс Родосский
3. Поликлет, Мирон, Леосар, Агессандр
4. База, капитель, антаблемент, фриз.

9. Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.

1. Курос, Дискобол, Дорифор, Аполлон Бельведерский
2. Афина, Посейдон, Марс, Зевс
3. Кора, Ника Самофракийская, кариатида, Афродита Книсская
4. Пракситель, Перикл, Фидий, Скопас

10. Прочитайте стихотворение.

1. О каком произведении искусства говорится в стихотворении?

2. Прокомментируйте встречающиеся в тексте имена и понятия.

Мне будет вечно дорог день,
Когда вступил я, **Пропилеи**,
Под вашу мраморную сень,
Что пены волн морских белее.
Когда, священный **Парфенон**,
Я увидел в лазури чистой
Впервые мрамор золотистый
Твоих божественных колонн,
Твой камень, солнцем весь облитый,
Прозрачный, теплый и живой,
Как тело юной **Афродиты**,
Рожденной пеною морской.
(Д.С.Мережковский)

Тема 3.3. Культура Древнего Рима

Диагностическая работа

1. Для проведения каких мероприятий предназначался Форум в Риме?
2. К какому году принято относить постройку Пантеона в Риме?
3. С чьим именем связано строительство Пантеона и для каких целей он предназначался?
4. Как объяснить словосочетание «глаз Пантеона»?
5. По каким причинам Амфитеатр Флавиев со временем стали называть Колизеем?
6. В каком году началось и закончилось строительство Колизея и при каких Императорах?
7. Чем были окружены первые три яруса Колизея? Перечислите количество и конкретные названия архитектурных элементов каждого яруса.
8. Каково основное предназначение Колизея?
9. Кем и в честь кого были построены Триумфальные ворота Тита?
10. В какой части Триумфальных ворот изображена сцена апофеоза Тита? Что на ней изображено?

11. Какими, наиболее примечательными декоративными деталями украшен интерьер Триумфальных ворот Тита?
12. Что представляли собой трибуны театра Марцелла?
13. Какие технологии и материалы использовались при строительстве театра Марцелла?
14. В каком году началось и закончилось строительство театра Марцелла и при каких Императорах? Кому посвящена постройка?
15. Какую часть древнего храма Сатурна в Риме представляют ионические колонны? Назвать материал из которых они выполнены.

РАЗДЕЛ 4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

Тема 4.1. Раннехристианская культура и искусство

Диагностическая работа

Диагностическая работа

1. Особенности декора раннехристианских храмов.
2. Дайте определение терминам
 - a) Апсида
 - b) Неф
 - c) Амфитеатр
 - d) Тосканский ордер
 - e) Портик
 - f) Нартекс
 - g) Алтарь
 - h) Ротонда
 - i) Композитный ордер
 - j) Арка
3. Как вы думаете, что позаимствовало раннехристианское искусство из римского?
4. Охарактеризуйте происхождение и особенности культуры и искусства этрусков.
5. Какие элементы декора римляне позаимствовали у этрусков?

Тема 4.2. Византия и Древняя Русь

Подготовка реферата

Тематика:

1. Отношение Древней Руси и Византии
2. Древняя Русь и Византия. Взаимодействие и взаимовлияние культур Введение
3. Византийский стиль в архитектуре
4. Сакрализация царской власти в Византии и Древней Руси
5. Влияние Византии на политическое, правовое и духовное развитие Древней Руси
6. Внешняя политика Киевской Руси
7. Канон как категория византийской эстетики
8. Влияние Византии на культуру Руси
9. Отношения Древней Руси и Византии
10. Особенности искусства Древней Руси
11. Византия и Киевская Русь: из истории международных отношений второй половины IX-XI вв.
12. Принятие христианства на Руси. Причины выбора и значение
13. Международные отношения Киевской Руси X – нач. XII вв.
14. Особенности культуры Древней Руси
15. Художественная культура Древней Руси
16. Древнерусские памятники архитектуры X-XIII веков
17. Икона в контексте древнерусской литературы и фольклора
18. Византийская империя: особенности и этапы развития
19. «Земледельческий закон» Византии, система хозяйства, формы собственности и аренды византийской общины
20. Договоры Руси с Византией как источники права

Тема 4.3. Романский стиль в архитектуре Западной Европы

Тестирование

1. Романская пластика подчинена архитектуре и используется как украшение соборов в интерьере и снаружи. Как правило, романская скульптура непропорциональна: фигуры вытянуты в длину, головы увеличены, тела схематичны. Такое скульптурное изображение объяснялось:

- а) недостаточным мастерством ваятелей;
- б) небрежностью мастеров, понимающих безымянность своего творения;
- в) требованиями существующих церковных канонов;
- г) желанием создать скульптуры, отличные от реальных образов

2. Определите, какие из этих произведений были созданы:

- 1. в Испании а) «Песнь о Роланде»
- 2. во Франции б) «Песнь о Нибелунгах»
- 3. в Германии в) «Песнь о Сиде»

3. XIII век во Франции – золотой век витража. Только в одном Шартрском соборе витражи занимают площадь в 2600 кв.м. Французский витраж, являясь и фигуративным, и орнаментальным, всегда отличался интенсивной цветовой гаммой и представлял собой:

- а) мастерски выполненную живопись по стеклу;
- б) орнаментальную или сюжетную композицию из набора цветных стекол;
- в) мозаичное панно из непрозрачного цветного стекла.

4. Что такое донжон?

- а) перекидной мост замка;
- б) укрепленная башня замка;
- в) зал для собрания.

5. Какую сцену помещали на западном портале средневекового храма?

- а) Искушение Святого Антония;
- б) Сцена Страшного Суда;
- в) Бегство в Египет.

6. Кто является главным объектом поклонения в поэзии трубадуров?

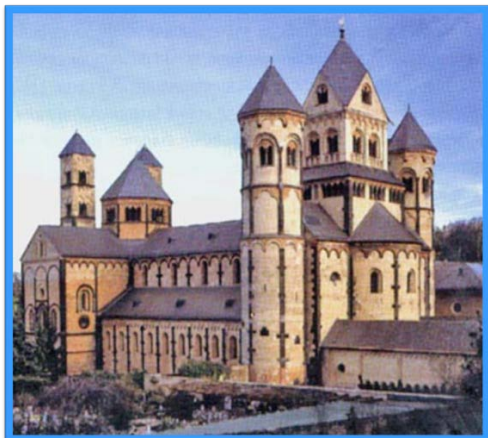
- а) Архангел Гавриил;
- б) Карл Великий;
- в) Прекрасная дама.

7. С какого времени в архитектуре Европы распространяется романский стиль?

- а) 11 век;
- б) 12 век;
- в) 13 век.

8. В Западной Европе XI – XII вв. господствует романский стиль. Главными типами архитектурных сооружений этого периода были замки, монастырские ансамбли и храмы. Укажите, какие из перечисленных замков были построены:

- 1. В Англии а) крепость-дворец Альгамбра
- 2. В Германии б) замок Пьерфон
- 3. Во Франции в) Тауэр
- 4. В Испании г) Собор Мариенкирхе



Собор Мариенкирхе



Крепость-дворец Альгамбра



Замок Пьерфон



Тауэр

9. Часть сооружения в виде галереи, отделенная колоннами называется:

- а) аркбутан;
- б) контрфорс;
- в) неф.

10. Романская архитектура...

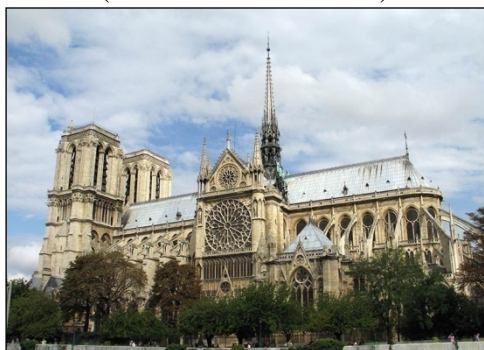
- а) масштабная, мощная с кружевным декором;
- б) суровая, грозная, строгая;
- в) простая и ясная в пропорциях.

Тема 4.4. Готический стиль в архитектуре Западной Европы

Практическое задание

Дать краткое описание и историческую характеристику каждому изображению

Собор Парижской Богоматери
(Notre-Dame de Paris)

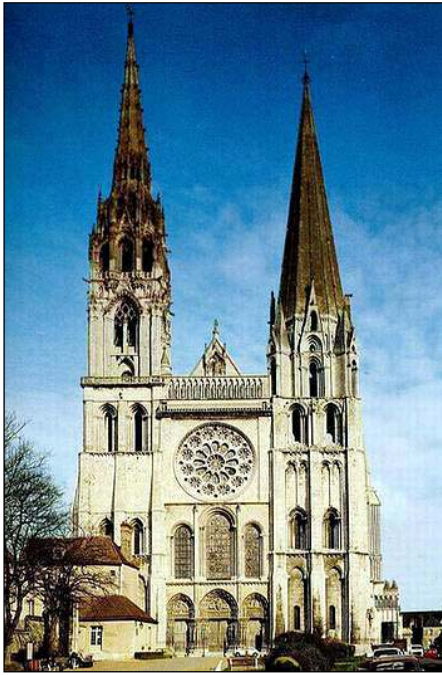


Шартрский собор

Собор Вестминстерского аббатства в
Лондоне



Собор в Реймсе



Собор в Орвьето. Италия



Собор Дуомо, Милан, Италия









РАЗДЕЛ 5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Тема 5.1. Основные черты художественной культуры эпохи Возрождения

Практическое задание: расставить в таблице номера изображений согласно их названию (бланк для выполнения задания)

| | | | |
|----|---|--|----|
| 1. |  | «Джоконда» (портрет Монны Лизы), Леонардо да Винчи | 1. |
|----|---|--|----|

| | | | |
|----|---|--|----|
| 2. |  | Мадонна с младенцем на фоне вечернего пейзажа. Тициан Вечеллио да Кадоре | 2. |
| 3. |  | Весна. Сандро Боттичелли | 3. |
| 4. |  | Велата. Рафаэль (Раффаэлло Санти) | 4. |
| 5. |  | Портрет инфанты Маргариты. Диего Веласкес | 5. |
| 6. |  | Мадонна с младенцем и святыми. Тициан Вечеллио да Кадоре. | 6. |

| | | | |
|----|--|---|----|
| 7. |  | Предсказательница.
Микеланджело Буонарроти | 7. |
|----|--|---|----|

БЛАНК ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

| Номер картины | Номер соответствующий правильному названию картины и её автору |
|---------------|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |

В правой графе таблицы необходимо проставить номер соответствующий названию указанного номера произведения из левой колонки.

Тема 5.2. Золотой век Возрождения

Подготовка реферата

Тематика рефератов:

1. Сандро Боттичелли
2. Микеланджело Буонарроти
3. Тициан Вечеллио да Кадоре
4. Диего Веласкес
5. Рафаэль (Раффаэлло Санти)
6. Альбрехт Дюрер
7. Джованни Беллини
8. Караваджо
9. Джанбаттиста Россо Фьорентино
10. Пьетро Перуджино

РАЗДЕЛ 6. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОСТОКА

Тема 6.1. Открытие Индии

Подготовка доклада

1. Культура древней Индии
2. Йога в индийской культуре: история и современность
3. Садово-парковое искусство Индии
4. Культура и искусство древней и средневековой Индии
5. Социальные основы индийской культуры
6. Специфика индийской культуры
7. Декоративно-прикладное искусство Индии
8. Религиозно-философские традиции и памятники культуры
9. Искусство танца в культуре Индии

Тема 6.2. По пути Дао: художественная культура Китая

Анализ литературы, выполнение конспекта в соответствии с планом вопросника.

План конспекта

1. Возникновение китайской культуры
2. Когда сформировалась архитектура Китая по мнению ученых, при какой династии?
3. Особенности строительства и архитектуры в Китае

4. Искусство геомантии - «Фэн-шуй»
5. В каких отраслях китайцы достигли мастерства?
6. Особенности китайской вышивки (хсиу)
7. Творения знаменитого китайского мудреца Конфуция.
8. Выдающиеся писатели Древнего Китая.
9. Производство шёлка.
10. Религии Китая

Тема 6.3. Художественная культура Страны восходящего солнца (Япония)

Выполнение конспекта:

Япония – небольшое государство, расположенное на островах и омываемое водами Японского моря и Тихого океана. Климат в Японии отличается непредсказуемостью. На территории этой страны не редки землетрясения, цунами, морские приливы и т.п. Но благодаря, как раз островному положению страны японская культура развивалась довольно обособленно. Это не помешало японской культуре с легкостью впитать в себя и переработать философские, религиозные и художественные идеи, пришедшие в VI веке н.э. из Китая, и способствовало сохранению традиций и самобытности национальных обычаев. Традиционная религия японцев - синтоизм возникла на основе анимистических культов и обожествляла мир природы, населяя его многочисленными богами и духами, невидимыми и потому не изображаемыми. Жители Японии свято верили, что птицы, горы, реки, водопады, деревья, цветы, звери, одним словом весь окружающий мир является воплощением духов, божеств, которые назывались ками. Это и способствовало чрезвычайно бережному и трепетному отношению японцев к природе, так как людям надо было заслужить благосклонное отношение богов. Подобное обоготворение всего природного подтверждают строки: «Глядя на луну, я становлюсь луной, Луна, на которую я смотрю, Становится мною. Я погружаюсь в природу, соединяюсь с ней». Так высказывал свое духовное отношение Мёэ - японский поэт конца XII - начала XIII века.

Для художественной и бытовой традиции Японии, мысль о подобной гармонии стала определяющей. Такие важнейшие эстетические категории как скрытая красота – саби и сельская простота - ваби были заложены японской религиозно-философской системой. Саби и ваби, как бы ставили знак равенства между красотой и естественностью. Равенство стало краеугольным камнем для японской архитектуры и искусства интерьера.

Сохранившийся до наших дней, традиционный японский дом возник далеко не сразу, ему предшествовали более ранние формы построек. Стиль жилой архитектуры формируется в течении VIII — XII вв. В этот период строят большие жилые комплексы, имеющие вид павильона, с главным зданием - синдэн. Внутреннее пространство синдэн не имело стационарных перегородок и с помощью ширм и занавесей делилось на отдельные зоны. Как только убирали подвешенные к потолку решетчатые ставни дом, как бы раскрывался, превращаясь в сад. Возможность исчезновения границ между садом и жилищем с этого времени стала неотъемлемой чертой японского дома. Композиции таких феодальных усадеб были строго фиксированными. Императорский дворец являлся образцом для подражания. Материалом для построек служило дерево: только этот материал, но мнению японцев, органично вписывался в окружающую среду. Постепенно стиль синдэн превращается в дворцовый, а в среде военной знати — самураев в XII веке получил распространение скромный тип жилища - букэ. В его основе лежал поднятый на столбах, асимметричный, традиционный сельский дом, огороженный забором. В течении последующих столетий принципы построения композиции архитектуры и интерьера изменяться несколько раз. С XVI века полы комнат начинают сплошь застилать соломенными



циновками – татами. Размер татами стал единицей измерения жилой площади в японском доме, например комната в 9 татами.

В японском доме практически отсутствует мебель, из – за этого европейцам японский интерьер казался пустым.

Реальная политическая власть в Японии долгое время не императорскому двору. Территория этой страны много веков была поделена между крупными аристократическими кланами. Затем она более или менее стала напоминать единое государство. Но в 1190 году управление страной перешло в руки самураев – сёгунов. Спустя несколько столетий после бесчисленных войн, единство в Японии все – таки удалось восстановить.

Период с VII до середины XIX вв., как и для других стран Востока, стал временем создания национального японского искусства. Таким образом, на эпоху феодализма приходится классический период становления и развития традиционного искусства Японии. В этот период здесь развивается традиционная японская поэзия, короткие пятистишия – танки. Они служили средством светского общения.

Одним из оригинальных видов искусства, взявших свое начало в эпоху феодализма стала икебана – художественная композиция из цветов. Основа композиции составляется по принципу «трех плоскостей». По традиции, в икебанае обязательно воспроизводится время года, а сочетания растений образуют общепринятые в Японии символические благопожелания.

История распорядилась так, что долгое время образ Страны Восходящего Солнца в сознании европейцев сливался с миром сюжетов японской классической гравюры. Этот вид искусства Японии был популярен наиболее всего. К слову японское искусство вообще отличает миниатюрность и уникальная способность художников в малом видеть большое. Подобное качество отличает и орнаментацию тканей, применяемых для изготовления японской одежды.

Одно из самых ярких явлений художественной культуры Японии - это ее национальный костюм, который впитывая в себя национальный дух, традиции, и отношение народа к окружающему миру формировался на протяжении полутора тысяч лет. Основой отношения у японцев к миру стало слияние пришедшего из Китая, буддизма, с древней японской религией - синтоизмом. С жизнью природы связано не только каждое произведение японского искусства, но и костюм. Открыть красоту, присущую каждому материалу, выявить его природные свойства - было постоянной заботой каждого японского художника.



РАЗДЕЛ 7. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ (XVII- XVIII ВВ.)

Тема 7.1. Художественная культура барокко

Тестирование

1. Одной из характерных особенностей барокко является:

- А) обилие пышных декоративных украшений
- Б) строгая симметрия

2. Какая из особенностей является нехарактерной для архитектуры барокко?

- А) насыщенный цвет и позолота
- Б) стремление к парадности и театральности
- В) простота и четкость планировки

3. Термин «барокко» переводится как:

- А) Образцовый
- Б) Вычурный, странный
- В) Заново рожденный

4. **Художественный стиль, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы:**

- А) рококо
- Б) барокко
- В) классицизм

5. **Линия - доминанта в композиции барочного здания:**

- А) Кривая
- Б) Прямая

6. **Назовите скульптуру, которую изваял в эпоху барокко известный итальянский скульптор Лоренцо Бернини:**

- А) «Явление ангела»
- Б) «Менины»
- В) «Экстаз Святой Терезы»



7. **Выберите слова, которые соответствуют произведениям искусства, созданным в стиле барокко:**

- А) статичный, безжизненный
- Б) динамичный, роскошный, пышный
- В) сдержанный, величавый

8. **Какая картина, выполнена в стиле барокко?**



9. **Кто из русских императоров внес большой вклад в появление и развитие так называемого «русского барокко»?**

- А) Елизавета Петровна – так называемое «Елизаветинское барокко»
- Б) Екатерина Великая – так называемое «Екатерининское барокко»
- В) Александр I – так называемое «Александровское барокко»

10. **Какое здание выполнено в стиле барокко?**



Тема 7.2. Художественная культура классицизма и рококо

Тестирование

1. Как переводится буквально термин «рококо»?

- А) украшение из камешков
- Б) украшение из раковин
- В) украшение из жемчужин

2. Назовите черты искусства рококо

А) ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу; господство простых и ясных форм; спокойная гармония пропорций; предпочтение прямым линиям; ненавязчивый декор, повторяющий очертания предмета; практичность и целесообразность.

Б) контрастность, напряжённость, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, к слиянию искусств; пристрастие к эффектной зрелищности, совмещению иллюзорного и реального, сильным контрастам масштабов и ритмов, материалов и фактур, света и тени.

В) построено на асимметрии, создающей ощущение беспокойства — игривое, насмешливое; сюжеты — только любовные, эротические, любимые героини — нимфы, вакханки; уход от жизни в мир фантазии, театрализованной игры, мифологических и пасторальных сюжетов.

3. Назовите черты искусства классицизма

А) ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу; господство простых и ясных форм; спокойная гармония пропорций; предпочтение прямым линиям; ненавязчивый декор, повторяющий очертания предмета; практичность и целесообразность.

Б) контрастность, напряжённость, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, к слиянию искусств; пристрастие к эффектной зрелищности, совмещению иллюзорного и реального, сильным контрастам масштабов и ритмов, материалов и фактур, света и тени.

В) построено на асимметрии, создающей ощущение беспокойства — игривое, насмешливое; сюжеты — только любовные, эротические, любимые героини — нимфы, вакханки; уход от жизни в мир фантазии, театрализованной игры, мифологических и пасторальных сюжетов.

4. Автором каких картин является Никола Пуссен?

- А) «Смерть Германиуса»
- Б) «Смерть Марата»
- В) «Царство Флоры»
- Г) «Поклонение золотому тельцу»
- Д) «Жиль»

5. Кто автор картины «Поцелуй украдкой»?

- А) Антуан Ватто
- Б) Франсуа Буше
- В) Жан Фрагонар

6. Как называется картина Жака Луи Давида?

- А) Смерть Германиуса
- Б) Подвиги Ринальдо
- В) Клятва Горациев

7. Отсутствие сильных страстей у героев, любовь к изображению «галантных сцен», беззаботного времяпрепровождения в тенистых парках, тонкое проникновение в

психологию человека, неподдельная поэзия; театр – главная тема творчества; автор картин «Пьеро», «Паломничество на остров Киферу», «Итальянская комедия»:

- А) Антуан Ватто
- Б) Франсуа Буше
- В) Жан Фрагонар

8. Автор скульптур – «Три грации», «Амур и Психея», «Дедал и Икар»?

- А) Антонио Канова
- Б) Бертель Торвальдсен
- В) Жан Антуан Гудон

9. Автор скульптур – «Княгиня Бярятинская», «Ясон», «Мерзнущая»?

- А) Бертель Торвальдсен
- Б) Жан Антуан Гудон
- В) Антонио Канова

10. Автор архитектурного сооружения «Казанский собор»?

- А) Росси К.И.
- Б) О. Монферран
- В) Воронихин А.Н.

11. Какое архитектурное сооружение изображено на следующей фотографии?

- А) Исаакиевский собор
- Б) Пашков дом
- В) Здание Сената в московском Кремле

12. Кто является архитектором «Дома Пашкова»?

- А) О. Монферран
- Б) Баженов В.И.
- В) Казаков М.Ф.

Тема 7.3. Художественная культура эпохи Просвещения

Тестирование

1. Роман «Путешествие Гулливера» создал писатель эпохи Просвещения:

- 1) И.В. Гёте
- 2) Ш. Монтескье
- 3) Дж. Свифт
- 4) Т. Мор

2. «Первым живописцем короля» называли художника эпохи Просвещения:

- 1) Ф. Шиллера
- 2) Ж.Л. Давида
- 3) Ф. Буше
- 4) Ж.Б. Шардена

3. Автор грандиозного музыкального произведения для хора, солистов и оркестра «Страсти по Матфею»:

- 1) В.А. Моцарт
- 2) И.С. Бах
- 3) П.О. Бомарше
- 4) Ж.А. Гудон

4. Итогом эпохи Просвещения является:

- 1) разрушение средневекового сознания и подготовка почвы для буржуазных революций

- 2) преодоление культурной пропасти между дворянством и третьим сословием
- 3) рост благосостояния жителей Европы
- 4) изобретение книгопечатания

5. Комедию «Женитьба Фигаро» создал писатель эпохи Просвещения:

- 1) И.В. Гёте
- 2) Дж. Свифт
- 3) Т. Мор
- 4) П.О. Бомарше

6. «Певцом третьего сословия» называли художника эпохи Просвещения:

- 1) И.С. Баха
- 2) А. Ватто
- 3) Ж. Б. Шардена
- 4) Ж.А. Гудона

7. Автор знаменитых «Лунной» и «Героической» сонат:

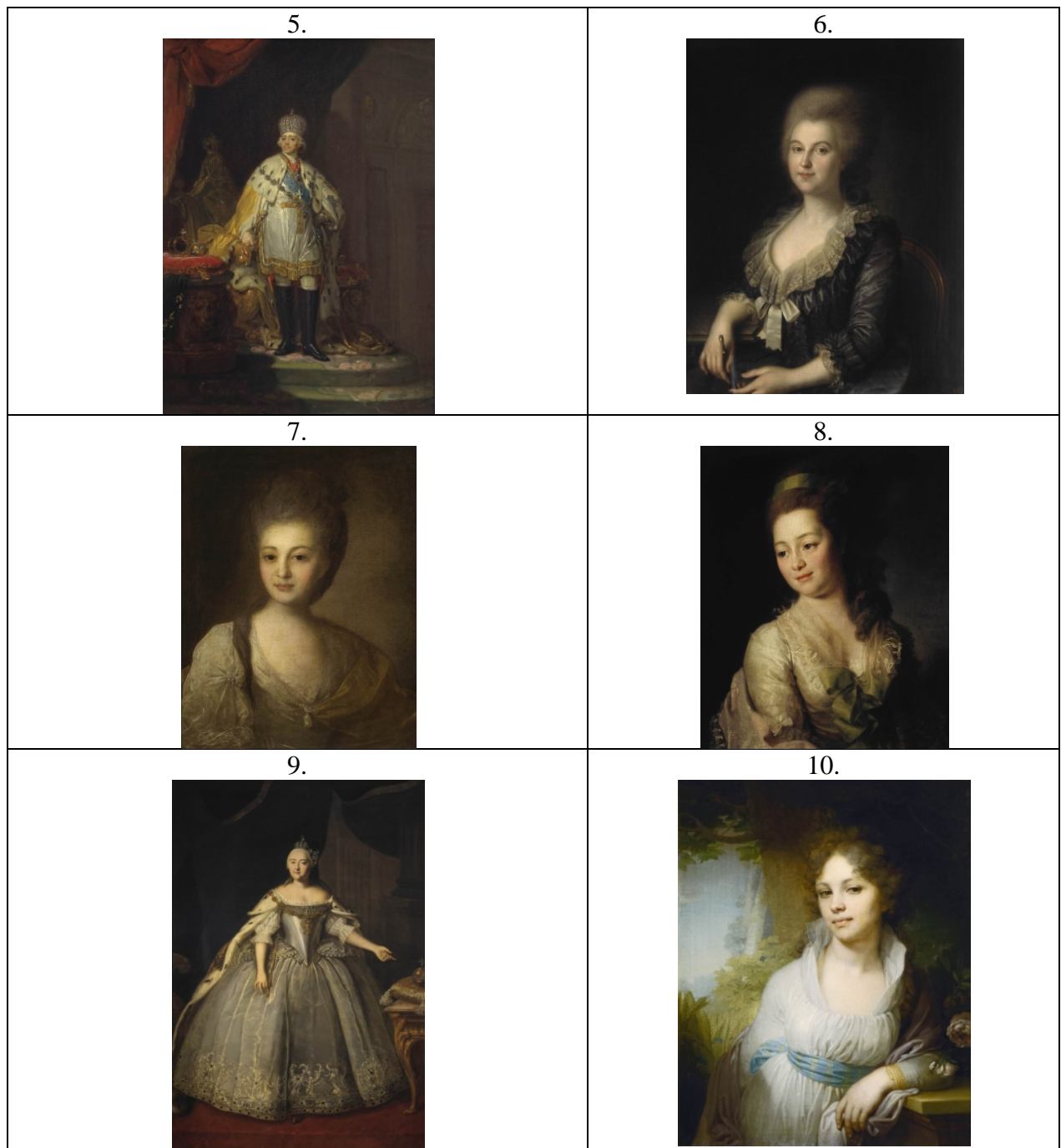
- 1) Л. Бетховен
- 2) У. Хогарт
- 3) Д. Дефо
- 4) В.А. Моцарт

Тема 7.4. Русское искусство XVIII

Практическое задание:

Анализ репродукций с картин русских художников, определение название и автора каждой картины, год выполнения, заполнение таблицы (бланк для выполнения задания).





БЛАНК ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

| № п/п | Наименование картины | Ф.И.О. автора | Год исполнения |
|-------|----------------------|---------------|----------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |

РАЗДЕЛ 8 . ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XIX ВЕКА

Тема 8.1. Художественная культура романтизма

Тестирование

1. Укажите характерные черты романтизма как художественного стиля (несколько правильных ответов)

- а) рационализм
- б) стиль получил яркое выражение в музыке и живописи
- в) неприятие реальной жизни
- г) гражданственность
- д) культ прошлого

2. Укажите художников - романтиков (несколько правильных ответов)

- а) Н. Пуссен
- б) Э. Делакруа
- в) Т. Жерико
- г) Ж. Л. Давид
- д) Ф. Гойя

3. Укажите автора картины «Девятый вал»

4. Кто из художников запечатлел события восстания в Мадриде (1808 г.)

5. Кто из русских художников был автором романтических портретов А. С. Пушкина, В. А. Жуковского и других деятелей русской культуры

- а) В. Тропинин
- б) О. Кипренский
- в) Ф. Рокотов
- г) В. Боровиковский

6. О какой картине О. Барбье написал:

«... Эта сильная женщина...
С хриплым голосом, с огнем в глазах,
Быстрая, с широким шагом,
Наслаждающаяся криками народа,
Кровавыми схватками, долгим рокотом барабанов,
Запахом пороха, доносящимся издали,
Отзвуками колоколов и оглушающих»

7. Родина Фредерика Шопена

- а) Италия
- б) Польша
- в) Франция

8. Главное внимание композиторы-романтики уделяли

- а) балету
- б) опере
- в) хоровому пению
- г) симфонической музыке

9. На чем основывается русская музыка романтизма?

- а) опера
- б) танец
- в) романс
- г) героический эпос.

10. Соотнесите автора и произведение:

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| 1. Жерико; | а) «Резня на Хиосе»; |
| 2. Делакруа; | б) «Аппассионата»; |
| 3. Брюллов; | в) «Плот «Медузы»; |
| 4. Бетховен | г) «Последний день Помпеи». |

11. Какое философское течение нашло свое выражение в искусстве романтизма? Выберите правильный ответ.

- а) рационализм;
- б) идеализм.

12. Установите правильное соответствие

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| 1) Дж. Байрон | а) «Светлана» |
| 2) В. Гюго | б) «Иван Сусанин» |
| 3) В. Жуковский | в) «Мцыри» |
| 4) К. Рылеев | г) «Корсар» |
| 5) А. Пушкин | д) «Собор Парижской богородицы» |
| 6) М. Лермонтов | е) «Цыганы» |
| 7) В. Скотт | ж) «Айвенго» |

13. Основателем романтической музыки по праву считается австрийский композитор.....

- а) Франц Шуберт
- б) Рихард Вагнер
- в) Роберт Шуман

14. Представители романтизма в русской литературе:

- а) Баратынский
- б) Жуковский
- в) Ломоносов;
- г) Рылеев
- д) Державин.

Тема 8.2. Реализм - направление в искусстве II половины XIX века

Тестирование

1. Это направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах: более точная и объективная фиксации действительности; его границы изменчивы и неопределённые; стилистически оно многогранно и многовариантно. О каком направлении идёт речь?

- А) Натурализме
- Б) Романтизме;
- В) Реализме
- Г) Символизме.

2. Прагматизм – это:

- А) это важнейший нравственный идеал, характеризуется возрастанием ценности повседневных благ, в первую очередь материальных, стремлением искать новые средства для существующих целей;
- Б) это более точное, фотографическое запечатление современной действительности, в частности, повседневной жизни крестьянства и рабочего класса;
- В) направление в западноевропейской и русской культуре и соответствующее литературное направление. Произведения, написанные в рамках данного художественного направления, делают особый акцент на чувственность, возникающую при их прочтении;

Г) философское течение, базирующееся на практике как критерии истины и смысловой значимости.

3. Кто впервые ввёл понятие «реализм»?

- А) Ж. Шанфлёри
- Б) Г. Курбе
- В) Э. Золя
- Г) Э. Дега

4. О каком направлении в искусстве писал Э. Делакруа?

«...\diamond нельзя смешивать с видимым подобием действительности... Совершенство художественного образа не зависит от степени подражания природе».

- А) Натурализме
- Б) Романтизме
- В) Реализме
- Г) Критическом реализме.

5. К какому направлению в искусстве относятся указанные черты: стремление к объективному, точному и бесстрастному изображению реальности и человеческого характера, обусловленного физиологической природой и средой, понимаемой преимущественно как непосредственное бытовое и материальное окружение, но не исключающей социально исторических факторов; художественное произведение рассматривалось как «человеческий документ», а основным эстетическим критерием считалась полнота осуществленного в нем познавательного акта; изображенная с научным беспристрастием действительность сама по себе достаточно выразительна; в произведениях часто возникали бессюжетность и общественное безразличие?

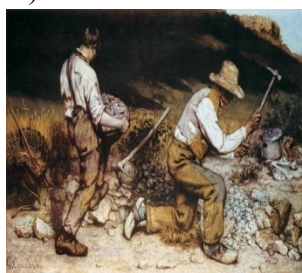
- А) Натурализму
- Б) Романтизму
- В) Реализму
- Г) Критическом реализму.

6. Укажите полотна принадлежащие кисти Гюстава Курбе.

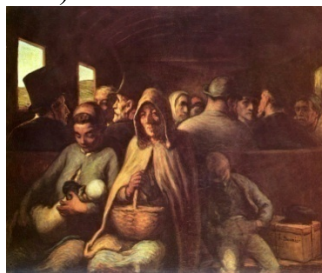
А)



Б)



В)



Г)



7. Как называется разновидность печатной графики, основанная, в отличие от гравюры, на технике плоской печати, при которой типографская краска под давлением переносится с плоской печатной формы на бумагу?

- А) Гравюра
- Б) Литография
- В) Полиграфия
- Г) Фотография.

8. Какое полотно Оноре Домье современники восприняли не только как «кровавую страницу современной истории», но и как «победу, одержанную дюжиной стариков, женщин и детей»?

- А) «Улица Трансионен»
- Б) «Вагон третьего класса»

- В) «Восстание»
- Г) «Гаргантюа».

9. Укажите название картины Оноре Домье?

- А) «Резня на Хиосе»
- Б) «Улица Трансионен»;
- В) «Этюд с двумя фигурами»
- Г) «Неутешное горе».



10. Кто являлся ярким представителем «натуральной школы»?

- А) Э. Делакруа
- Б) Г. Курбе
- В) И.Н. Крамской
- Г) Э. Золя;
- Д) О. Домье
- Е) Э. Мане
- Ж) К. Писсарро
- З) Э. Дега.

РАЗДЕЛ 9. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КОНЦА XIX-XX ВЕКА

Тема 9.1. Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи

Тестирование

1. Назовите автора картины «Олимпия».

- А) Клод Моне
- Б) Эдуард Мане
- В) Эдгар Дега

2. О какой картине идёт речь: «Многочисленная охрана бессильна перед натиском разъярённой толпы. На следующий день картину размещают так высоко, чтобы возмущённая публика не смогла в ярости пронзить её острым зонтиком».

- А) «Завтрак на траве»
- Б) «Абсент»
- В) «Олимпия»

3. Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression ?

- А) восторг
- Б) впечатление
- В) восхищение

4. Одна из особенностей живописного языка импрессионистов:

- А) изображение исторических событий;
- Б) фронтальность композиции;
- В) техника пастели.

5. Назовите картину художника Огюста Ренуара:

- А) «Голубые танцовщицы»
- Б) «Качели»
- В) «Абсент»

6. Соотнесите название картины и их автора:

- А) Э.Мане
- 1) «Впечатление. Восход солнца»

- Б) К.Моне 2) «Голубые танцовщицы»
В) Э.Дега 3) «Олимпия»

7. « Вольный воздух» (от французского *pleiair*) для художников – импрессионистов это:

- А) пленер
Б) пастель
В) передача света

8. Как называлась выставка картин, открытая 15 мая 1863г.?

- А) «Салон импрессионистов»
Б) «Салон отверженных»
В) «Постимпрессионизм»

9. К какому из художников принадлежат данные картины «Бульвар Капуцинок в Париже», «Кувшинки», «Впечатление. Восход Солнца», «Сток сена в Живерни».

- А) Э.Мане
Б) К.Моне
В) Э.Дега

10. Кто из художников – импрессионистов успешно использовал приёмы будущего кино – деление на кадры, наезд камеры, показ фрагментов.

- А) К.Моне
Б) Э.Дега
В) О.Ренуар

**Тема 9.2. Модерн - «последняя фаза искусства прошлого века» в европейском искусстве
Тестирование**

1. В какой стране зародился стиль модерн?

- А) Франция
Б) Бельгия
С) Великобритания
D) Германия

2. В каком году в Париже открылся магазин-салон "L'Art Nouveau", представивший новый вид искусства?

- А) 1890
Б) 1892
С) 1895
D) 1898

3. Основными особенностями стиля модерн является

- А) строгая организованность, геометрическая правильность линий, соразмерность и уравновешенность объемов
Б) в основе художественного языка лежала линия
С) орнаментальность
D) в основе эстетики модерна лежала идея синтеза искусств
E) функциональность

4. В какой период стиль модерн охватил европейские страны? До какого периода он существовал?

- А) 1890-е - 1930-е
Б) 1890-е - 1920-е
С) 1880-е - 1910-е
D) 1890-е - 1910-е

5. Архитектуру стиля модерн отличала

- A) преимущественное использование камня в качестве строительного материала
- B) использование разных видов строительных материалов
- C) использование в качестве украшений растительных орнаментов, витражей, декоративных скульптур
- D) вычурность и иррациональность
- E) четкая продуманность архитектурных проектов, педантичное следование правилам, грандиозность и тяжеловесность конструкций

6. Кто из архитекторов не является представителем стиля модерн?

- A) Ш.Э.Ле Корбюзье
- B) В.Орта
- C) А.Гауди
- D) Ф.О.Шехтель

7. Стены его домов воспринимались как сплошные разноцветные ковры, его называли «архитектором с большой буквы, непревзойденным знатоком камня, железа, кирпича».

- A) А.Шульман
- B) В.Орта
- C) А.Гауди

8. Центром архитектуры модерна в России являлся

- A) Санкт-Петербург
- B) Москва
- C) Ярославль
- D) Нижний Новгород

9. Что является главным творением Антонио Гауди?

- A) Дом Мила
- B) Парк Гюэль
- C) Дом Висенса
- D) Собор Саграда Фамилия

10. В каком городе творил А.Гауди?

- A) Севилья
- B) Мадрид
- C) Толедо
- D) Барселона
- E) Сарагоса

11. Кого из архитекторов называли «совершенным зодчим искусства модерна»

- A) Виктора Орта
- B) Антонио Гауди
- C) Ф.О.Шехтеля

12. Какое из перечисленных названий НЕ является вариантом названия стиля модерн?

- A) югендстиль
- B) тиффани
- C) ар нуво
- D) поп-арт
- E) сецессион

Тема 9.3 Художественные течения модернизма в изобразительном искусстве
Написание сочинения на тему.

Тема 9.4. Серебряный век русской культуры

Тестирование

1. Направление в литературе и искусстве, отличавшееся настроениями тоски и безнадежности, крайним индивидуализмом

- 1) супрематизм
- 2) декаданс
- 3) футуризм
- 4) акмеизм

2. Писатель, которого называли «Пролетарским», автор романа «Мать»

- 1) Л. Толстой
- 2) Максим Горький
- 3) А. Чехов
- 4) А. Блок

3. Кто из перечисленных художников был создателем серии картин о «Демоне»?

- 1) М. Нестеров
- 2) В. Суриков
- 3) И. Репин
- 4) М. Врубель

4. Имена А. Павловой, Т. Карсавиной, М. Кшесинской связаны с

- 1) балетом
- 2) кинематографом
- 3) художественным театром
- 4) изобразительным искусством

5. Поэтами-символистами были

- 1) З. Гиппиус, К. Бальмонт, А. Белый
- 2) Н. Гумилев, О. Мандельштам, А. Ахматова
- 3) П. Кончаловский, В. Кандинский, К. Малевич
- 4) А. Блок, Д. Бедный, С. Есенин

6. Установите соответствие между автором и его произведениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| Автор | Произведение |
|---------------|---------------------------------|
| А) Л. Толстой | 1) «Враги», «На дне» |
| Б) А. Чехов | 2) «Воскресение», «Живой труп» |
| В) М. Горький | 3) «Три сестры», «Вишневый сад» |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

7. Организатор «Русских сезонов» в Париже

- 1) К. Станиславский
- 2) П. Третьяков
- 3) А. Бенуа
- 4) С. Дягилев

8. Какой из перечисленных стилей получил распространение в архитектуре рубежа XIX-XX вв.?

- 1) ампир
- 2) классицизм
- 3) модерн

4) «нарышкинское барокко»

9. Выдающийся «бас» русской оперы

- 1) Л. Собинов
- 2) А. Скрябин
- 3) Ф. Шаляпин
- 4) Л. Бакст

10. Что из названного было характерно для культуры Серебряного века?

- 1) ряд научных открытий, изменивших научную картину мира
- 2) возросший интерес историков к норманнской теории
- 3) усиление влияния церкви на живопись, поэзию и музыку
- 4) внимание к культурному наследию Античности

РАЗДЕЛ 10. ИСКУССТВО XX ВЕКА

Тема 10.1. Художественная культура XX века

Тестирование

1. В какой стране зародился кубизм?

- А) в Испании
- Б) во Франции
- В) в Италии

2. Чем характеризуется кубизм?

- А) использованием подчеркнуто геометризованных условных форм
- Б) замена изображения реальных объектов фигурами или пятнами
- В) сочетание окрашенных простейших геометрических фигур и наложенных на плоскость объемных форм

3. В основу этого стиля положена идея двойственности мира: мира реального и мира мечтаний и грёз, фантазий и видений?

- А) модернизм
- Б) конструктивизм
- В) символизм
- Г) кубизм

4. В какой стране и в каком виде искусства впервые проявился символизм? _____

5. Автор картин «Царевна лебедь», «Демон сидящий»...

- А) Чюрленис
- Б) Борисов-Мусатов
- В) Врубель
- Г) Васнецов

6. Прочитайте описание картины. О какой картине идет речь? Напишите ее название и его автора.

- А) На нем изображен известный меценат, покровитель многих деятелей культуры. Пожилой мужчина в чёрном элегантном смокинге, белой манишке с галстуком-бабочкой сидит в кресле. Одной рукой он крепко ухватился за подлокотник, другую нетерпеливо сжимает в кулак....
- Б) В пространстве холста изображен огромный разросшийся куст. Он дышит, растет, источая в прохладной ночи стойкий дурманящий запах. Свободные широкие мазки мутно-фиолетовых, лиловых и синих цветов, кажется, вовлечены в одно общее движение....

В) Полуобнаженная, крылатая, молодая, уныло-задумчивая фигура сидит, обняв колени, на фоне заката и смотрит на цветущую поляну, с которой ей протягиваются ветви, гнущиеся под ветвями.

7. Модернизм - это:

- А) образ мысли
- Б) философская система
- В) новые направления в художественной культуре начала XX века
- Г) художественный стиль

8. Рождение модернизма связывают с появлением в 1907 году:

- А) футуризма
- Б) кубизма
- В) супрематизма
- Г) сюрреализма

9. Основателем абстракционизма считается:

- А) С.Дали
- Б) П.Пикассо
- В) К.Малевич
- Г) В.Кандинский

10. В 1913 году в рамках абстрактного искусства К.Малевич создает направление:

- А) супрематизм
- Б) концептуализм
- В) экспрессионизм
- Г) поп-арт

11. Система Станиславского теоретически выразила реалистическое направление в театральном искусстве, которое режиссер назвал

- А) искусством переживания
- Б) искусством представления
- В) биомеханикой
- Г) искусством отчуждения от образа
- Д) искусством второго плана

12. Автор книги «Моя жизнь в искусстве»

- А) Немирович – Данченко
- Б) Кнебель
- В) Станиславский
- Г) Товстоногов
- Д) Захава

13. Немецкий драматург, создатель «эпического театра»

- А) Бертольд Брехт
- Б) Питер Брук
- В) Эжен Ионеско

14. Кто изобрел первую кинокамеру?

- А) Братья Гримм
- Б) Братья Люмьеры
- В) Супруги Уилкокс
- Г) Уолт Дисней

15. История мирового кино началась с показа фильма...

- А) «Титаник»
- Б) «Трактористы»
- В) «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота»
- Г) «Хроника пикирующего бомбардировщика»

16. Соотнесите название произведений и их авторов:

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1) «Постоянство памяти» | А) Анри Матисс |
| 2) «Авиньонские девицы» | Б) Эдвард Мунк |
| 3) «Радость жизни» | В) Сальвадор Дали |
| 4) «Крик» | Д) Пабло Пикассо |

17. Соотнесите название направления и их лидеров:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) фовизм | А) Сальвадор Дали |
| 2) кубизм | Б) Эдвард Мунк |
| 3) сюрреализм | В) Пабло Пикассо |
| 4) экспрессионизм | Г) Анри Матисс |

18. Какое экспериментальное искусство стало идейной основой сюрреализма?

- А) экспрессионизм
- Б) дадаизм
- В) абстракционизм

19. Модерн в архитектуре характеризуется следующими чертами:

- А) преобладанием сложных криволинейных форм
- Б) отказом от прямых линий и углов в пользу более естественных линий
- В) симметричностью, пропорциональностью форм
- Г) единством прекрасного и полезного
- Д) интересом к новым технологиям с вольно переработанными формами исторических стилей прошлого

20. К представителям модерна относятся:

- А) Ф. Шехтель
- Б) В. Борисов-Мусатов
- В) А. Гауди

Тема 10.2. Традиции и новаторство в культуре 50-80 годов XX века

Подготовка доклада на любую из выбранных тем:

1. Искусство андеграунда
2. Развитие литературы в период 1950 — 1980-х годов
3. Принципы реалистического искусства
4. Социально-аналитическое начало
5. Модернистские и авангардистские тенденции
6. Авангардные поиски в литературе. Особенность авангарда
7. Реалистическая литература XX века
8. «В литературу пришел «частный» человек»
9. Третий поток эмиграции в 1970 - 1980-е годы
10. Возвращенная литература
11. «Массовая культура»
12. Творчество живописцев 60-80-х годов XX века

2.10.2.2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Промежуточная аттестация, контрольная работа – 1 семестр

Вопросы к контрольной работе

1. Наскальная живопись древнейших времен. Основные этапы развития.
2. Мегалиты Древнего мира. Менгиры, кромлехи, дольмены.
3. Погребальный комплекс в Гизе. Структура заупокойного храма и усыпальницы фараона.
4. Скульптура в Древнем Египте. Египетский скульптурный канон. «Архаический» способ работы с каменной глыбой.
5. Художественная культура Междуречья (планировка городов и структура зиккурата).
10. Афинский акрополь. Его создание, расположение и основные постройки.
11. Этапы развития греческой скульптуры от архаичных куросов и кор доэллинистической групповой статуи. «Классический» способ работы с каменной глыбой.
12. Этапы развития античной керамики. Типы греческих керамических сосудов по назначению. Стили греческой вазописи.
13. Основные архитектурные сооружения Древнего Рима.
14. Развитие древнеримской скульптуры. Древнеримский скульптурный портрет
15. Храмовые архитектурные сооружения Византии. Типы византийских храмов.
16. Иконоборчество и византийская икона. Основные принципы построения иконы. Византийская мозаика.
17. Реформа церковной музыки в Византии. Октоих. Основные жанры византийской церковной музыки (гимн, псалом, канон, тропарь, стихира).
20. Собор и крепость в западноевропейской архитектуре романского периода.
21. Историческое развитие готики (от церкви Сен-Дени до пламенеющей и кирпичной готики).
28. Развитие русской иконописи (от Богоматери Владимирской до парсуны).
29. Развитие архитектуры итальянского Возрождения.
30. Поиски идеала в творчестве Рафаэля.
31. Многогранность таланта Леонардо да Винчи.
32. Развитие итальянской скульптуры (Донателло, Верроккио, Гиберти).
33. Живопись и скульптура Микеланджело.
37. Творчество А. Дюрера. Его основные работы.
38. Театр английского Возрождения. В. Шекспир.
39. Архитектура русского узорочья.
40. Шатровый и столпный храмы в русской архитектуре.
41. Боттичелли «Весна» («Рождение Венеры»).
42. Рафаэль «Сикстинская мадонна».
43. Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа».
44. Леонардо да Винчи «Джоконда».
45. Микеланджело «Давид».
46. Микеланджело «Роспись Сикстинской капеллы».
47. А. Дюрер «Меланхолия».
48. Церковь Вознесения в Коломенском.
49. Храм Василия Блаженного (Покровский собор).
50. Храм св. Софии в Константинополе.

Итоговая аттестация по дисциплине, дифференцированный зачет – 2 семестр

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Наскальная живопись древнейших времен. Основные этапы развития.
2. Мегалиты Древнего мира. Менгиры, кромлехи, дольмены.
3. Погребальный комплекс в Гизе. Структура заупокойного храма и усыпальницы фараона.
4. Скульптура в Древнем Египте. Египетский скульптурный канон. «Архаический» способ работы с каменной глыбой.
5. Художественная культура Междуречья (планировка городов и структура зиккурата).
6. Афинский акрополь. Его создание, расположение и основные постройки.

7. Этапы развития греческой скульптуры от архаичных куросов и кор до эллинистической групповой статуи. «Классический» способ работы с каменной глыбой
8. Этапы развития античной керамики. Типы греческих керамических сосудов по назначению. Стили греческой вазописи.
9. Основные архитектурные сооружения Древнего Рима.
10. Развитие древнеримской скульптуры. Древнеримский скульптурный портрет.
11. Храмовые архитектурные сооружения Византии. Типы византийских храмов.
12. Иконоборчество и византийская икона. Основные принципы построения иконы. Византийская мозаика.
13. Реформа церковной музыки в Византии. Октоих. Основные жанры византийской церковной музыки (гимн, псалом, канон, тропарь, стихира).
14. Развитие русской иконописи (от Богоматери Владимирской до парсуны).
15. Собор и крепость в западноевропейской архитектуре романского периода.
16. Историческое развитие готики (от церкви Сен-Дени до пламенеющей и кирпичной готики).
17. Шатровый и столпный храмы в русской архитектуре.
18. Архитектура русского узорочья.
19. Поиски идеала в творчестве Рафаэля.
20. Многогранность таланта Леонардо да Винчи.
21. Развитие итальянской скульптуры (Донателло, Верроккио, Гиберти).
22. Живопись и скульптура Микеланджело.
23. Творчество А. Дюрера. Его основные работы.
24. Театр английского Возрождения. В. Шекспир.
25. Развитие архитектуры итальянского Возрождения.
26. Архитектура, скульптура и живопись итальянского барокко.
27. Голландское барокко (Рембрандт и «малые голландцы»).
28. Фламандское барокко (Рубенс).
29. Живопись классицизма и рококо (Пуссен, Ватто).
30. Развитие архитектуры русского барокко (Трезини, Растрелли, Ухтомский).
31. Основание Петербурга. Первые постройки.
32. Городские ансамбли русского классицизма (Москва, Петербург).
33. Возникновение сценического балета (Новер, Люлли).
34. Импрессионизм в живописи и музыке.
35. Портрет в русской живописи XVIII века (Рокотов, Левицкий, Боровиковский).
36. Мастера русского скульптурного портрета (Растрелли, Шубин, Козловский, Фальконе).
37. Развитие русской живописи в начале XIX века (Кипренский, Венецианов, Тропинин).
38. Товарищество «Передвижников».
39. Стиль ампир в русской архитектуре второй половины XIX века (Тон, Шервуд, Померанцев, Чичагов).
40. Разнообразие жанров в русской живописи начала XX века (Серов, Нестеров, Коровин, Врубель).

2.10.3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|------------------------------------|--|
| Умение узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, | ПК 1.1 | Тестирование разных видов, викторина, задания-провокации, фронтальный опрос в форме беседы |

| | | |
|--|--------------------|---|
| направлением | | |
| Умение устанавливать стилиевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств | ОК.2 | Тестирование разных видов, викторина, задания- провокации, фронтальный опрос в форме беседы |
| Умение пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре | ПК 1.1, 2.7 | Тестирование разных видов, викторина, задания- провокации, фронтальный опрос в форме беседы |
| Умение выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) | ОК.8 | Тестирование разных видов, викторина, задания- провокации, фронтальный опрос в форме беседы |
| Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития | ОК.11 | Тестирование разных видов, викторина, задания- провокации, фронтальный опрос в форме беседы |
| Умение организации личного и коллективного досуга | ПК 1.1 | Тестирование разных видов, викторина, задания- провокации, фронтальный опрос в форме беседы |
| Умение выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства | ПК 1.2 | Тестирование разных видов, викторина, задания- провокации, фронтальный опрос в форме беседы |
| Умение самостоятельного художественного творчества | ПК 1.7 | Тестирование разных видов, викторина, задания- провокации, фронтальный опрос в форме беседы |
| Знание основные виды и жанры искусства; | ОК.4 | Тестирование разных видов, викторина, задания- провокации, фронтальный опрос в форме беседы |
| Знание изученные направления и стили мировой художественной культуры; | ПК 1.9, 2.7 | Тестирование разных видов, викторина, задания- провокации, фронтальный опрос в форме беседы |
| Знание шедевры мировой художественной культуры; | ОК.4 | Тестирование разных видов, викторина, задания- провокации, фронтальный опрос в форме беседы |
| Знание особенности языка различных видов искусства; | ОК.11 | Тестирование разных видов, викторина, задания- провокации, фронтальный опрос в форме беседы |

2.11. ОД.02.02 ИСТОРИЯ

2.11.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины профессионального цикла **ОД.02.02 «История»** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство**.

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.02.02 «История»** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

Знания:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

В результате освоения дисциплины **ОД.02.02 «История»** у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Фонд оценочных средств включает комплект контрольно-оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и итоговой аттестации в форме экзамена.

**2.11.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине
ОД.02.02 «История»**

**2.11.2.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ,
НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ
по дисциплине ОП.11. «Экономика организации»**

| Элемент учебной дисциплины | Форма текущего контроля |
|---|-------------------------|
| РАЗДЕЛ 1. ОТЕЧЕСТВО И МИР В ДРЕВНОСТИ | |
| Тема 1.1. Древнейшая стадия в истории человечества | Диагностическая работа |
| Тема 1.2. Цивилизация Древнего мира и Средневековья | |
| Тема 1.3. Народы и древнейшие государства на территории | |

| | |
|--|------------------------|
| России | |
| Тема 1.4. Русь в IX - начале XII вв. | |
| Тема 1.5. Русские земли и княжества в XII- середине XV вв. | |
| Тема 1.6. Русские земли и княжества в XV - середине XVII веков | |
| РАЗДЕЛ 2. ОТЕЧЕСТВО И МИР В НОВОЕ ВРЕМЯ | |
| Тема 2.1. Новое время - эпоха модернизации | Диагностическая работа |
| Тема 2.2. Россия в XVIII веке | |
| Тема 2.3. Россия в XIX веке | |
| РАЗДЕЛ 3. ОТ НОВОЙ К НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ | |
| Тема 3.1. Сумерки Российской империи | Диагностическая работа |
| РАЗДЕЛ 4. ОТЕЧЕСТВО И МИР В 1917-1945 ГГ. | |
| Тема 4.1. Октябрьская революция и гражданская война | Диагностическая работа |
| Тема 4.2. СССР и мир в 1920-ых - 1930 -ых гг. | |
| Тема 4.3. Вторая мировая война | |
| РАЗДЕЛ 5. ОТЕЧЕСТВО И МИР В 1945-1991 ГОДАХ | |
| Тема 5.1. Международные отношения в 1945- 1991 гг. | Диагностическая работа |
| Тема 5.2. СССР в 1945 - 1991 гг | |
| Тема 5.3. Российская Федерация на современном этапе | |

РАЗДЕЛ 1. ОТЕЧЕСТВО И МИР В ДРЕВНОСТИ

Диагностическая работа

1. По мнению Г. Чайлда, сущность неолитической революции заключается в переходе части населения:

- а) К обработке камня
- б) От присваивающих форм хозяйства к производящему хозяйству
- в) К изготовлению орудий труда из железа

2. Какая особая форма государства сложилась в древних восточных цивилизациях?

- а) Деспотия
- б) Республика
- в) Монархия

3. Укажите, какие цивилизации можно назвать:

- 1) Речными
- 2) Приморскими
- а) Китайская
- б) Финикийская
- в) Греческая
- г) Египетская
- д) Римская
- е) Индийская

4. Указать факторы, способствующие развитию рабства:

- а) Военнопленные
- б) Продажа себя в рабство
- в) Долги
- г) Географические открытия

5. Строительство Великой китайской стены завершилось при правлении

- а) Чжоу
- б) Цинь
- в) Хань

6. Кто считал, что человек – порождение сил добра?

- а) буддисты
- б) Конфуций
- в) зароастрийцы

7. Отметьте общие черты законов, созданных в различных древних восточных цивилизациях:

- а) Предполагали разницу в наказаниях в зависимости от социального положения преступника
- б) Поддерживали патриархальное устройство семьи
- в) Сохраняли традиции матриархата
- г) Оберегали частную собственность и сурово карали за кражу или порчу чужого имущества
- д) Предполагали равенство прав всех граждан перед законом

8. Соотнесите имена богов и сферы их покровительства:

9. Высший орган управления в Италии

- а) трибун
- б) консул
- в) сенат

10. Римская цивилизация погибла, потому что:

- а) Переход к феодальным отношениям разрушил устойчивость цивилизации
- б) Христианство разрушило языческое сознание и принесло новые идеалы
- в) Была поглощена восточными цивилизациями
- г) Рим оказался в эпицентре великого переселения народов

11. Началом Античности историки считают

- а) рубеж IV—III тыс. до н. э.
- б) рубеж III—II тыс. до н. э.
- в) середину II тыс. до н. э.
- г) начало I тыс. до н. э.

12. Древнейший очаг греческой цивилизации

- а) Афины
- б) Спарта
- в) Иония
- г) Крит

13. В полисе не допускались частная собственность на землю, которая была поделена на равные участки, не подлежащие продаже и принадлежащие общине. Рабы – илоты принадлежали государству, а не отдельным гражданам. В полисе господствовал принцип уравнительности. О каком полисе идет речь?

- а) Спарта
- б) Афины
- в) Фивы
- г) Коринф

14. Реформа Тиберия и Гая Гракхов (133 г. до н.э.), явившаяся ответом на приближавшийся кризис традиционной общинной структуры Рима, предусматривала:

- а) Деление рабов на государственных, сельских, городских
- б) Деятельность комиссии, которая должна была отобрать излишки земли у крупных землевладельцев и распределить их между безземельными
- в) Наделение политическими правами всех жителей римской империи

15. Для греческой религии и мифологии были характерны

- а) систематизированный характер мифологии
- б) единобожие
- в) оформление единого греческого пантеона
- г) отсутствие храмов и культа
- д) существование в каждом полисе своего пантеона богов

16. Установите соответствие между событием и датой

17. Юлий Цезарь

- а) впервые установил бессрочную диктатуру в Риме
- б) стал римским императором
- в) являлся одним из древнеримских царей
- г) был избран афинским стратегом

18. Режим власти в Риме, при котором император был провозглашен «богом и господином», получил название

19. Характерные черты Спарты (несколько ответов)

- а) военизированное государство
- б) демократическое политическое устройство
- в) высшая власть принадлежит народному собранию
- г) полис олигархического типа
- д) прямая демократия
- е) контроль власти над жизнью граждан

20. Дайте определение понятиям.

- а) Ареопаг –
- б) Демократия –
- в) Народный трибун –
- д) Илоты -

21. Соотнесите приведенные определения и следующие термины:

22. Соотнести следующие определения и соответствующие понятия:

23. Падение Западной римской империи произошло в

- а) 436г.
- б) 476 г.
- в) 479г.

24. В государстве обычаи и традиции заменяются

- а) налогами
- б) законами
- в) конституцией

25. К причинам возникновения государства не относится

- а) защита богатства от малоимущих
- б) удерживать покоренные племена
- в) необходимость развития политической системы

26. Укажите, какой вклад в развитие культуры первыми внесли перечисленные народы:

- 1) Шумеры
- 2) Египтяне

3) Финикийцы

- а) Ввели деление суток на 24 часа, из которых 12 часов приходится на день и 12 – на ночь
- б) Стали делить час на 60 минут, а окружность – на 360 градусов
- в) Создали простое алфавитное письмо, которое затем было перенято греками

27. Какая основная производственная ячейка сложилась в древних восточных цивилизациях?

- а) Большая патриархальная семья
- б) Сельская община
- в) Община - полис

28. Центром военной деспотии являлось государство

- а) Греция
- б) Египет
- в) Ассирия

29. Крупное государственное образование в Индии называлось

- а) империя Маурьев
- б) империя Гуптов
- в) Индийское царство

30. В полисе не допускались частная собственность на землю, которая была поделена на равные участки, не подлежащие продаже и принадлежащие общине. Рабы – илоты принадлежали государству, а не отдельным гражданам. В полисе господствовал принцип уравнительности. О каком полисе идет речь?

- а) Спарта
- б) Афины
- в) Фивы
- г) Коринф

31. Реформа Тиберия и Гая Гракхов (133 г. до н.э.), явившаяся ответом на приближавшийся кризис традиционной общинной структуры Рима, предусматривала:

- а) Деление рабов на государственных, сельских, городских
- б) Деятельность комиссии, которая должна была отобрать излишки земли у крупных землевладельцев и распределить их между безземельными
- в) Наделение политическими правами всех жителей римской империи

32. Илоты – это

- а) правители
- б) рабы
- в) цари

33. Окончанием Античности историки считают

- а) V в. до н. э.
- б) IV в. до н. э.
- в) III в. н. э.
- г) V в. н. э.

34. Выдающиеся архитектурные сооружения классической Греции находятся в

- а) Спарте
- б) Афинах
- в) Трое
- г) Микенах

35. Древнегреческий полис — это

- а) город-государство с округой
- б) один из городов Греции
- в) участок земли, принадлежащий на правах собственности
- г) община полноправных граждан
- д) религиозное объединение

36. Появление истории как особой области знания было связано с именем

- а) Гераклита
- б) Фидия
- в) Геродота
- г) Перикла

37. Персидский царь, предпринявший в 450 г. до н.э. второй поход против Греции:

- а) Дарий I;
- б) Ксеркс;
- в) Дарий III.

РАЗДЕЛ 2. ОТЕЧЕСТВО И МИР В НОВОЕ ВРЕМЯ

Диагностическая работа

1. Выдающиеся мореплаватели, участники Великих географических открытий (укажите лишнее):

- а) А. Веспуччи
- б) Ф. Магеллан
- в) Васко да Гама
- г) Б. де Лас Касас

2. Первыми странами, вставшими на путь Великих географических открытий, были:

- а) Англия и Португалия
- б) Португалия и Франция
- в) Нидерланды и Англия
- г) Португалия и Испания

3. Начало европейской Реформации связано с деятельностью:

- а) Ж.Кальвина
- б) Т.Мора
- в) М.Лютера
- г) Генриха VIII

4. Реформация – это:

- а) широкое движение за переустройство католической церкви
- б) деятельность, направленная на совершенствование системы управления в абсолютистских государствах
- в) борьба за сохранение сложившихся в обществе порядков
- г) борьба за сохранение сложившихся в католической церкви обычаев и догматов

5. Европейская Реформация началась в:

- а) Англии
- б) Италии
- в) Германии
- г) Женеве

6. По итогам Тридцатилетней войны был(а) заключен(а):

- а) Вестфальский мир;

- б) Ништадтский мир;
- в) Парижский мир;
- г) Утрехтская уния.

7. «Владычицей морей» в XVII в. начали называть:

- а) Францию;
- б) Португалию;
- в) Англию;
- г) Италию.

8. Приведите в соответствие:

- а) О.Кромвель; 1. руководитель освободительной войны Нидерландов против Испании;
- б) И.Ньютон; 2. король Франции;
- в) Генрих IV; 3. лидер Английской революции;
- г) Вильгельм Оранский; 4. ученый, открывший закон всемирного тяготения.

9. Обязательным признаком абсолютизма является:

- а) формирование централизованной системы управления
- б) прекращение деятельности представительных органов
- в) преследование религиозных меньшинств
- г) проведение политики веротерпимости

10. Реформация в Англии произошла:

- а) по инициативе короля
- б) под давлением «снизу»
- в) в соответствии с учением Ж.Кальвина
- г) с согласия Папы Римского

11. Основными участниками религиозных войн второй половины XVI в. во Франции были:

- а) католики и лютеране
- б) католики и гугеноты
- в) гугеноты и лютеране
- г) сторонники и противники абсолютизма

12. Промышленный переворот – это:

- а) возникновение мануфактурного производства
- б) переход от мануфактуры к фабрике
- в) возникновение разделения труда
- г) переход от крепостного труда к наемному

13. Промышленный переворот начался:

- а) во Франции в середине XVIII века
- б) в Англии в середине XVIII века
- в) в Нидерландах в начале XVIII века
- г) в английских колониях в Северной Америке в конце XVIII века

14. В процессе промышленного переворота впервые:

- а) в производство было внедрено разделение труда
- б) был применен труд наемных рабочих
- в) были широко использованы машины
- г) производство было собрано под одной крышей, в одном здании

15. К событиям Нидерландской революции относится:

- а) иконоборческое движение

- б) разгром Долгого парламента
- в) Варфоломеевская ночь
- г) разгром «Непобедимой армады»

16. Первые колонии Англии в Северной Америке были основаны:

- а) бежавшими от религиозных преследований пуританами
- б) бежавшими от религиозных преследований католиками
- в) новыми дворянами
- г) лицами, стоявшими вне сложившихся социальных групп (бедняками, нищими и пр.)

17. Автором Декларации независимости США был:

- а) Т. Джефферсон
- б) Дж. Вашингтон
- в) Б. Франклин
- г) Т. Пейн

18. Выдающийся философ эпохи Просвещения:

- а) И. Ньютон
- б) Н. Коперник
- в) И. Гутенберг
- г) Ж.Ж.Руссо

19. В эпоху Просвещения был сформулирован принцип:

- а) «разделения властей»
- б) «чья страна – того и вера»
- в) «цель оправдывает средства»
- г) «спасения только верой»

20. Мыслители эпохи Просвещения:

- а) считали разум главным средством совершенствования общества
- б) критически относились к возможностям и способностям человека
- в) призывали к революции, насильственному свержению старого общества
- г) были сторонниками ликвидации крупной частной собственности

21. Началом Великой французской революции является:

- а) созыв Генеральных штатов
- б) взятие Бастилии
- в) принятие Декларации прав человека и гражданина
- г) провозглашение Учредительного собрания

22. Великая французская революция была направлена против:

- а) развития капитализма
- б) частной собственности
- в) абсолютизма
- г) третьего сословия

23. В XVI-XVIII вв. в Индии, Китае, Японии (укажите лишнее):

- а) сохранялось традиционное общество
- б) государство являлось верховным собственником земли
- в) утвердилось европейское влияние
- г) существовал сословный строй

РАЗДЕЛ 3. ОТ НОВОЙ К НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ
Диагностическая работа

Вариант 1

1. Прочтите отрывок из исторического источника и кратко ответьте на вопросы.

1. О каком событии идёт речь в документе?
2. К какому году оно относится?
3. Кто в этот момент руководил страной?
3. Какие два основных новых органа власти возникли в результате этого события?
4. Как автор текста относится к монархии? (Приведите цитату из источника).
5. О какой войне идет речь в источнике?
6. Какие меры предприняли рабочие, крестьяне, военные?

«К исходу дня 27 февраля весь Петроград был в руках восставших войск. Прежняя государственная машина прекратила работу... В Думе мы к тому времени учредили центральный орган для осуществления контроля над действиями войск и восставших. Временами стихия толпы принимала столь мощный размах, что, казалось, вот-вот захлестнёт всех нас, но мало-помалу напор её стихал, давая нам несколько минут передышки. Снаружи Таврический дворец более напоминал военный лагерь, нежели законодательный орган. ...Мы были вынуждены дожидаться ночи, когда рассеялись толпы людей и опустели залы и коридоры. Наступила тишина, и в комнатах Временного комитета начались бесконечные дискуссии, конференции, страстные споры. Там, в ночной тиши, мы приступили к созданию контуров новой России... Благословен человек, которому выпадает на долю пережить роковые поворотные годы в мировой истории, ибо он получает возможность заглянуть вглубь истории человечества, стать свидетелем того, как разрушается мир, мир старый, и возникает новый. ...То был исторический момент, породивший [новую Россию], которая заняла место России, осквернённой и загаженной Распутиным и ненавистной всем монархией. Непопулярные чиновные лица были буквально сметены со своих постов, многие из них — убиты и ранены. Рабочие на заводах, прекратив работу, принялись устранять неудобных им управляющих и инженеров, вывозя их на тачках за пределы предприятий. В некоторых районах крестьяне... стали на свой лад решать аграрный вопрос, изгоняя помещиков и захватывая их земли... После трёх лет войны до предела уставшие на фронте солдаты отказывались подчиняться своим офицерам и продолжать войну с врагом».

2. Внимательно проанализируйте данные таблицы и выполните задания:

- А. Как бы Вы озаглавили данную таблицу.
- Б. На каком месте по производству стали находилась Россия?
- В. Кто из стран, представленных в таблице, был лидером по производству чугуна.
- Г. Постройте диаграмму по производству угля в представленных в таблице странах.
- Д. Сравните протяженность ж/дорог в России и Англии.

| | Германия | Англия | Франция | Италия | Австро-Венгрия | США | Россия |
|------------------------------|----------|--------|---------|--------|----------------|-------|--------|
| Население (млн), 1910 г. | 64,9 | 45,0 | 39,2 | 34,7 | 52,4 | 97,6 | 132,1 |
| Чугун (в чушках) (млн тонн) | 14,8 | 9,8 | 4,7 | 0,4 | 2,2 | 30,2 | 3,9 |
| Сталь (млн тонн) | 15,34 | 6,94 | 4,09 | 0,83 | 2,46 | | 4,20 |
| Уголь, вкл. бурый (млн тонн) | 251,5 | 292,0 | 39,9 | | 50,7 | 450,2 | 30,2 |
| Ж/дороги (1913) (в тыс. км) | 63,7 | 37,7 | 51,2 | 17,6 | 46,2 | 410,9 | 62,2 |

Вариант 2

1. Прочтите отрывок из исторического источника и кратко ответьте на вопросы.

1. Определите название и годы войны, о которой идёт речь в воспоминаниях.
2. Кто был императором в этот период?
3. Чем война закончилась для России?
4. Какой точки зрения на войну придерживалось правительство страны по мнению автора (приведите цитату из текста).
5. Одобрял ли автор текста политику правительства?
6. Что изменилось с началом войны в Петрограде по мнению автора источника?

«Петроград перед самой войной был объят революционными эксцессами. <...> Однако за несколько дней до объявления войны, когда международное политическое положение стало угрожающим, когда маленькой братской нам Сербии могущественной соседкой Австрией был предъявлен известный всем и неприемлемый для неё ультиматум, как волшебством сметено было революционное волнение в столице. <...> Вернувшись в Петроград перед самым объявлением войны, я был поражён переменой настроения жителей столицы. Вместе с этим, в самом начале войны правительство стало на совершенно ложную точку зрения. В целях укрепления монархического начала и престижа царской власти, правительство полагало, что войну должно и может выиграть одно оно — царское правительство, без немедленной организации народных сил в целях объединения всех в великом деле войны. ...Я смело утверждаю, что в течение трёхлетней войны это убеждение правительства не изменилось ни на йоту. Путём здоровой пропаганды не внедрялись в массы народа здоровые понятия о том, что несёт за собою настоящая война, какие последствия могут быть от поражения России и насколько необходимо дружное содействие всех граждан, не жалея ни сил, ни средств, ни жизни, ни крови для достижения победы. Ошибочная точка зрения неправильно понятых своих государственных задач, постоянное опасение, как бы путём организации народа не создать почву для революционных очагов, и было роковой и коренной ошибкой всей внутренней политики нашего правительства...».

2. Внимательно проанализируйте данные таблицы и выполните задания:

- А. Как бы Вы озаглавили данную таблицу.
- Б. На каком месте по производству угля находилась Россия?
- В. Кто из стран, представленных в таблице, был лидером по производству стали.
- Г. Постройте диаграмму по производству чугуна в представленных в таблице странах.
- Д. Сравните протяженность ж/дорог в России и США.

| | Германия | Англия | Франция | Италия | Австро-Венгрия | США | Россия |
|------------------------------|----------|--------|---------|--------|----------------|-------|--------|
| Население (млн), 1910 г. | 64,9 | 45,0 | 39,2 | 34,7 | 52,4 | 97,6 | 132,1 |
| Чугун (в чушках) (млн тонн) | 14,8 | 9,8 | 4,7 | 0,4 | 2,2 | 30,2 | 3,9 |
| Сталь (млн тонн) | 15,34 | 6,94 | 4,09 | 0,83 | 2,46 | | 4,20 |
| Уголь, вкл. бурый (млн тонн) | 251,5 | 292,0 | 39,9 | | 50,7 | 450,2 | 30,2 |
| Ж/дороги (1913) (в тыс. км) | 63,7 | 37,7 | 51,2 | 17,6 | 46,2 | 410,9 | 62,2 |

РАЗДЕЛ 4. ОТЕЧЕСТВО И МИР В 1917-1945 ГГ.

Диагностическая работа

Вариант 1

1. В каком году в СССР началась сплошная коллективизация сельского хозяйства?

- 1) 1918 г.
- 2) 1921 г.
- 3) 1926 г.
- 4) 1929 г.

2. Какое из перечисленных событий 1917 года произошло позже остальных?

- 1) корниловский мятеж
- 2) опубликование «ноты Миллюкова»
- 3) формирование коалиционного правительства во главе с А.Ф. Керенским
- 4) II Всероссийский съезд Советов

3. В каком году в советском государстве было объявлено о переходе к политике ликвидации кулачества как класса?

- 1) 1919 г.
- 2) 1924 г.
- 3) 1929 г.
- 4) 1937 г.

4. Разгон Учредительного собрания относится к

- 1) 1917 г.
- 2) 1918 г.
- 3) 1920 г.
- 4) 1922 г.

5. Из названных военачальников командиром Красной Армии был

- 1) А. В. Колчак
- 2) П. Н. Врангель
- 3) М. В. Фрунзе
- 4) Н. Н. Юденич

6. Новая экономическая политика (нэп) допускала

- 1) осуществление продразвёрстки
- 2) передачу в частную собственность крупных промышленных предприятий
- 3) введение всеобщей трудовой повинности
- 4) создание предприятий с привлечением иностранных инвестиций

7. Какое событие стало началом перехода к новой экономической политике?

- 1) проведение денежной реформы
- 2) замена продразвёрстки продналогом
- 3) заключение первых концессионных договоров
- 4) принятие пятилетнего плана развития народного хозяйства

8. Какой объект был построен в годы первых пятилеток?

- 1) ДнепрогЭС
- 2) Волжский автомобильный завод
- 3) Братская ГЭС
- 4) Красноярская ГЭС

9. Что было одной из причин выхода левых эсеров из состава советского правительства?

- 1) отказ большевиков от идеи диктатуры пролетариата
- 2) роспуск большевиками Учредительного собрания
- 3) предоставление независимости Финляндии и Польше
- 4) подписание Брестского мирного договора

10. Укажите одну из причин проведения индустриализации в СССР в конце 1920-х–1930-е гг.

- 1) стремление наладить торговые отношения с западными странами
- 2) стремление ликвидировать отставание промышленности СССР от западных стран
- 3) необходимость ускоренного развития лёгкой промышленности
- 4) необходимость восстановления экономики после Гражданской

11. Что было одним из последствий заключения Брестского мира в 1918 г.?

- 1) поддержка большевистского правительства со стороны всех слоев населения
- 2) установление советской власти в Финляндии
- 3) разрыв левых эсеров с большевиками
- 4) проведение выборов в Учредительное собрание

12. Что из перечисленного относится к причинам крестьянских выступлений в 1920—1921 гг.?

- 1) недовольство крестьян продразвёрсткой
- 2) ликвидация помещичьего землевладения
- 3) издание указа о свободном выходе крестьян из общины
- 4) начало коллективизации

13. В ходе Курской битвы

- 1) состоялось крупнейшее танковое сражение у деревни Прохоровки
- 2) велись бои за Мамаев курган
- 3) был издан приказ № 227 «Ни шагу назад»
- 4) была окружена и уничтожена 6-я немецкая армия фельдмаршала Паулюса

14. Командирами крупных партизанских соединений в годы Великой Отечественной войны были

- 1) И. В. Панфилов и Л. М. Доватор
- 2) А. Н. Сабуров и С. А. Ковпак
- 3) Н. Ф. Ватутин и И. Д. Черняховский
- 4) В. И. Чуйков и М. С. Шумилов

15. Какое решение было принято на военном совете в д. Филя в 1812 г.?

- 1) о формировании ополчения
- 2) о генеральном сражении у с. Бородино
- 3) о назначении М.И. Кутузова главнокомандующим русской армией
- 4) об оставлении Москвы

16. Какое условное наименование получил план нападения фашистской Германии на СССР?

- 1) «Тайфун»
- 2) «Цитадель»
- 3) «Барбаросса»
- 4) «Ост»

17. Прочтите отрывок из воспоминаний и укажите указанное событие.

«Директива Ставки о создании оборонительного района была подписана 19 августа. Хотя решение было принято с некоторым опозданием — город с 8 августа находился на осадном положении, — оно всё же внесло полную ясность в вопросы организации обороны. События развивались следующим образом. Пока Приморская армия не была отрезана от основных сил Южного фронта, не возникало и мысли о возложении ответственности за оборону города на Черноморский флот и о создании оборонительного района. Однако в тот

момент, когда войска противника подошли к дальним пригородам, возникла необходимость объединить силы сухопутных войск под общим командованием управления Черноморского флота».

- 1) оборона Одессы
- 2) оборона Сталинграда
- 3) оборона Ленинграда
- 4) битва за Кавказ

18. Прочтите отрывок из книги и укажите фамилию, пропущенную в тексте.

«Разгорелся неравный бой пехоты с танками... _____ грузно прислонился к стене окопа и на мгновение опустил голову. — Товарищ политрук, Вы ранены? — с тревогой спрашивает подбежавший боец. — Идите в медпункт. — Да, что-то сильно обожгло здесь. Ничего, заживёт... Вот ещё ползут! — Встрепенувшись от сильной боли, бледный, он обращается к бойцам: Велика Россия, но отступать некуда — за нами Москва! Со связкой гранат он бросается на надвигающийся танк. Примеру _____ следуют оставшиеся в живых бойцы. У разъезда Дубосеково на израненном воронками снарядов и авиационных бомб поле замерли, объятые дымом и пламенем, вражеские танки...»

- 1) Н. Ф. Гастелло
- 2) В. В. Талалихин
- 3) А. М. Матросов
- 4) В. Г. Клочков

19. Прочтите отрывок из воспоминаний маршала В.И. Чуйкова и укажите год.

«Неискущённому в боях человеку показалось бы, что в пылающем городе уже нет места для жизни, что там всё разрушено, всё сгорело. Но я знал: на том берегу продолжается бой, идёт титаническая борьба.

14 октября было днём наиболее трудных испытаний для защитников города, которые непреклонно его удерживали. В руках немцев находились Мамаев курган, выходы к Волге в районе тракторного завода и в районе устья Царицы. Но немецкие войска 6-й армии Паулюса так и не смогли овладеть всей территорией города».

- 1) 1941 г.
- 2) 1942 г.
- 3) 1943 г.
- 4) 1944 г.

20. Прочтите отрывок и укажите, в каком году происходили описанные события.

«Не пересказать всех подвигов бойцов, командиров и политработников 316-й стрелковой — ныне 8-й Гвардейской дивизии. Немецкое командование давно уже заменило одну танковую дивизию, истрёпанную на этих рубежах, другой, подтянуло из глубины ряд других дивизий. А славная дивизия Панфилова по-прежнему зорко и грозно обороняет дальние подступы к городу. И в эти дни — вчера, позавчера, сегодня — гвардейцы изматывают и разят врага».

- 1) 1941 г.
- 2) 1942 г.
- 3) 1943 г.
- 4) 1944 г.

Вариант 2

1. Какое из перечисленных событий произошло позже других?

- 1) Кронштадтское восстание

- 2) разгром войск П. Н. Врангеля в Крыму
- 3) принятие первой Конституции РСФСР
- 4) наступление армии А. И. Деникина на Москву

2. Укажите год, когда была принята первая Конституция СССР.

- 1) 1917 г.
- 2) 1924 г.
- 3) 1929 г.
- 4) 1936 г.

3. В каком году СССР вступил в Лигу Наций?

- 1) 1922 г.
- 2) 1934 г.
- 3) 1939 г.
- 4) 1941 г.

4. В каком году Россия была провозглашена республикой?

- 1) 1907 г.
- 2) 1914 г.
- 3) 1917 г.
- 4) 1924 г.

5. Какое из перечисленных мероприятий было проведено Временным правительством во главе с А. Ф. Керенским?

- 1) законодательное введение восьмичасового рабочего дня
- 2) провозглашение России республикой
- 3) национализация земли
- 4) предоставление независимости Польше и Финляндии

6. Рапальский договор был подписан между РСФСР и

- 1) Германией
- 2) Францией
- 3) Англией
- 4) Польшей

7. Укажите характерную черту нэпа.

- 1) уравнительное распределение
- 2) существование безработицы
- 3) запрет торговли
- 4) проведение сплошной коллективизации сельского хозяйства

8. В статье И. В. Сталина «Головокружение от успехов» высказывалось мнение, что

- 1) необходимо ускорить темпы коллективизации
- 2) нельзя проводить индустриализацию за счёт ресурсов села
- 3) необходимо выполнить пятилетку в четыре года
- 4) не следует насаждать колхозы силой

9. Что явилось одним из итогов нэпа?

- 1) городское население количественно превзошло сельское
- 2) было ликвидировано кулачество
- 3) была проведена форсированная индустриализация страны
- 4) по объёму промышленного производства страна вышла на уровень 1913 г.

10. Что было одной из причин «малой гражданской войны» 1920—1921 гг.?

- 1) проведение массовой коллективизации в зерновых районах
- 2) введение паспортной системы
- 3) насильственное изъятие хлеба у крестьян в ходе продразверстки
- 4) возвращение крестьянской земли помещикам

11. Подписывая пакт о ненападении с Германией, СССР стремился

- 1) предотвратить агрессию Германии в Западной Европе
- 2) создать систему коллективной безопасности в Европе
- 3) отстоять незыблемость границ в Восточной Европе
- 4) отсрочить войну между СССР и Германией

12. Что стало одним из последствий подписания Брестского мирного договора в 1918 г.?

- 1) провозглашение адмирала А.В. Колчака Верховным правителем России
- 2) роспуск Учредительного собрания
- 3) выход представителей партии левых эсеров из состава Совета народных комиссаров
- 4) создание Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем

13. Какой город был захвачен врагом летом 1942 г. после героической 250-дневной обороны?

- 1) Кронштадт
- 2) Севастополь
- 3) Новороссийск
- 4) Мурманск

14. Какая из столиц государств Европы была освобождена от фашистов позже остальных?

- 1) Прага
- 2) Варшава
- 3) Будапешт
- 4) Бухарест

15. Какая из перечисленных столиц европейских государств была освобождена от фашистов Красной армией?

- 1) Брюссель
- 2) Прага
- 3) Париж
- 4) Копенгаген

16. Какой город был освобождён Красной армией от фашистов в ходе Висло-Одерской операции?

- 1) Краков
- 2) Кёнигсберг
- 3) Минск
- 4) Прага

17. Прочтите отрывок из воспоминаний маршала В.И. Чуйкова и укажите год.

«Неискушённому в боях человеку показалось бы, что в пылающем городе уже нет места для жизни, что там всё разрушено, всё сгорело. Но я знал: на том берегу продолжается бой, идёт титаническая борьба. 14 октября было днём наиболее трудных испытаний для защитников города, которые непреклонно его удерживали. В руках немцев находились Мамаев курган, выходы к Волге в районе тракторного завода и в районе устья Царицы. Но немецкие войска 6-й армии Паулюса так и не смогли овладеть всей территорией города».

- 1) 1941 г.
- 2) 1942 г.
- 3) 1943 г.
- 4) 1944 г.

18. Прочтите отрывок из воспоминаний советского военачальника и укажите название битвы.

«Германское командование приняло решение нанести два сходящихся удара и окружить войска Центрального и Воронежского фронтов Красной армии. Советское командование оказалось перед дилеммой: наступать или обороняться? Были внимательнейшим образом проанализированы все возможности, изучены все варианты действий. Принять единственно правильное решение помог коллективный разум, творческий труд опытных, умудрённых двумя годами войны военачальников и штабов, от фронтовой ступени до Верховного Главнокомандования. Анализируя разведывательные данные о подготовке врага к наступлению, фронты, Генеральный штаб и Ставка постепенно склонялись к идее перехода к преднамеренной обороне. Этот вопрос в конце марта — начале апреля многократно обсуждался в ГКО и Ставке. Тщательно, со всех сторон обсуждали мы этот вопрос по телефону с заместителем Верховного Главнокомандующего Г. К. Жуковым».

- 1) Московская битва
- 2) Сталинградская битва
- 3) Курская битва
- 4) битва за Берлин

19. Прочтите отрывок из книги и укажите фамилию, пропущенную в тексте.

«Разгорелся неравный бой пехоты с танками... _____ грузно прислонился к стене окопа и на мгновение опустил голову. — Товарищ политрук, Вы ранены? — с тревогой спрашивает подбежавший боец. — Идите в медпункт. — Да, что-то сильно обожгло здесь. Ничего, заживёт... Вот ещё ползут! — Встрепенувшись от сильной боли, бледный, он обращается к бойцам: Велика Россия, но отступать некуда — за нами Москва! Со связкой гранат он бросается на надвигающийся танк. Примеру _____ следуют оставшиеся в живых бойцы. У разъезда Дубосеково на израненном воронками снарядов и авиационных бомб поле замерли, объятые дымом и пламенем, вражеские танки...»

- 1) Н. Ф. Гастелло
- 2) В. В. Талалихин
- 3) А. М. Матросов
- 4) В. Г. Клочков

20. Прочтите отрывок из воспоминаний и укажите год, когда происходили описанные события.

«Когда мы укрепляли оборону на занимаемом рубеже весной, никто из нас — от командующего армией до рядового бойца — не знал, что летом <...> нам предстояли новые тяжёлые испытания. В мае советские войска потерпели крупную неудачу под Харьковом. 5 июля ценой больших потерь врагу удалось прорвать нашу оборону на стыке Брянского и Юго-Западного фронтов и выйти к Дону. Завязались ожесточённые бои в районе Воронежа. Хотя противник и добился территориального успеха, осуществить план окружения и разгрома советских войск на воронежском направлении он не смог. Армии Брянского фронта во взаимодействии с подошедшими стратегическими резервами остановили дальнейшее продвижение врага, своими контрударами втянули в затяжные бои его очень крупные силы.

7 июля немецко-фашистское командование повернуло 6-ю, а затем и 4-ю танковые армии на юго-восток и начало развивать наступление вдоль правого берега Дона. Группа немецких армий «Юг» должна была по замыслу гитлеровского командования окружить и уничтожить основные силы Юго-Западного и часть сил Южного фронта».

- 1) 1941г.
- 2) 1942 г.
- 3) 1943 г.
- 4) 1944 г.

РАЗДЕЛ 5. ОТЕЧЕСТВО И МИР В 1945-1991 ГОДАХ

Диагностическая работа

Вариант 1

1. Какое из названных событий произошло в 1957 году?

- а) первый полёт человека в космос
- б) Карибский кризис
- в) запуск первого искусственного спутника Земли
- г) XX съезд КПСС

2. В каком году началось освоение целинных земель?

- а) 1949 г.
- б) 1954 г.
- в) 1965 г.
- г) 1970 г.

3. Экономическая реформа А.Н.Косыгина проводилась в СССР в:

- а) 1949-1953 гг.
- б) 1956-1960 гг.
- в) 1965-1975 гг.
- г) 1985-1991 гг.

4. Даты: 1953 г., 1964 г., 1985 г. связаны с (со)

- а) принятием новых Конституций
- б) вводом войск в другие страны
- в) проведением в СССР Международных фестивалей молодёжи
- г) Сменой руководителей страны

5. Какое из названных явлений связано с понятием «лысенковщина»?

- а) ликвидация МТС и продажа техники колхозам
- б) освоение целинных и залежных земель
- в) принудительное распространение выращивания кукурузы
- г) запрет исследований в области генетики

6. Период в истории СССР с середины 50-х до середины 60-х гг., характеризовавшийся обновлением духовной жизни общества, разоблачением культа личности, назывался периодом

- а) деидеологизации
- б) гласности
- в) «оттепели»
- г) «нового политического мышления»

7. Какое из названных событий поставило мир на грань ядерной войны?

- а) ввод войск СССР и других государств ОВД в Чехословакию
- б) ввод советских войск в Афганистан
- в) Карибский кризис
- г) война во Вьетнаме

9. Какая черта характеризовала экономику СССР в 1960-е гг. – первой половине 1980-х гг.?

- а) первоочередное развитие лёгкой промышленности
- б) преимущественное финансирование ВПК
- в) создание банковской системы
- г) интенсивный характер развития экономики

10. Последствием Второй мировой войны было:

- а) заключение советско-американского договора
- б) расширение политического и военного влияния СССР
- в) укрепление связи СССР с союзниками по антигитлеровской коалиции
- г) образование Лиги Наций

11. Что послужило причиной отказа СССР от принятия «плана Маршалла» после окончания Второй мировой войны?

- а) надежда на помощь стран Восточной Европы
- б) ожидание помощи от стран «третьего мира»
- в) боязнь оказаться в политической и экономической зависимости от США
- г) расчёт на восстановление экономики с помощью Франции и Англии

12. Установите соответствие:

Понятия, названия

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 1) И.В.Сталин | А) правозащитное движение |
| 2) Н.С.Хрущёв | Б) депортация |
| 3) Л.И.Брежнев | В) фермеры |
| 4) М.С.Горбачёв | Г) шестидесятники |
| | Д) ваучеры |

13. Установите соответствие между событиями и их датами

События, даты

- 1) Карибский кризис
- 2) Ввод советских войск в Венгрию
- 3) Создание СНГ
- 4) Подписание Хельсингского Заключительного акта по безопасности и сотрудничеству

- А) 1956 г.
- Б) 1962 г.
- В) 1975 г.
- Г) 1982 г.
- Д) 1991 г.

14. Установите соответствие между фамилиями деятелей отечественной культуры и сферами их деятельности

Сфера деятельности

- 1) Р.И.Рождественский
- 2) М.Л.Ростропович
- 3) И.С.Глазунов
- 4) В.И.Мухина
- 5) Б.Л. Пастернак

- А) скульптор
- Б) художник
- В) поэт
- Г) музыкант
- Д) кинорежиссёр
- Е) писатель

Вариант 2

1. В каком году С.Хрущёв был избран Первым секретарём ЦК КПСС?

- а) 1976 г.
- б) 1985 г.
- в) 1964 г.
- г) 1953 г.

2. В каком году произошли важные для СССР события – испытание первой в СССР атомной бомбы, создание Совета экономической взаимопомощи?

- а) 1945 г.
- б) 1949 г.
- в) 1955 г.
- г) 1970 г.
- д) 1990 г.

3. Диссидентским движением в СССР называли:

- а) политическую парламентскую оппозицию исполнительной власти
- б) граждан, имевших родственников за границей
- в) всех граждан СССР, уехавших за границу
- г) деятельность групп и лиц, не разделявших господствующей идеологии

4. В связи с какими событиями в СССР появилось понятие волюнтаризм?

- а) борьбой за власть после смерти И.В.Сталина
- б) отстранением Н.С.Хрущёва со всех постов
- в) организацией ГКЧП
- г) отменой 6-й статьи Конституции о руководящей роли КПСС

5. Какое понятие относится к первым послевоенным годам в СССР?

- а) либерализация цен
- б) карточная система
- в) банкротство
- г) инфляция

6. Какое из названных событий, явлений относится к понятию «холодная война»?

- а) подписание Антикоминтерновского пакта
- б) политическая конфронтация СССР и США
- в) советско-югославский конфликт 1948-1949 гг.
- г) открытое вооружённое столкновение двух «центров силы»

7. Одним из результатов процесса разрядки международной напряжённости в 1970-х гг. было:

- а) установление сотрудничества СССР и НАТО
- б) прекращение всех вооружённых конфликтов
- в) принятие резолюции ООН об уничтожении ядерного оружия
- г) проведение в г. Хельсинки Совещания по безопасности в Европе

8. Какая черта характеризовала общественно-политическую жизнь СССР в период «оттепели»?

- а) Разоблачение культа личности И.В.Сталина
- б) проведение политики гласности
- в) отказ от идеологического контроля
- г) переход к многопартийности

9. К причинам смещения Н.С.Хрущёва со всех постов в 1964 году относилось:

- а) стремление группы партийных руководителей к власти
- б) решение о вводе войск ОВД в Чехословакию
- в) проведение значительного сокращения в руководстве КПСС
- г) принятие курса на переход к рыночной экономике

10. Одним из результатов процесса разрядки международной напряжённости в 1970-х гг. было:

- а) установление сотрудничества СССР и НАТО
- б) прекращение всех вооружённых конфликтов
- в) принятие резолюции ООН об уничтожении ядерного оружия
- г) проведение в г. Хельсинки Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе

11. Установите соответствие между политическими событиями в СССР теми периодами, когда они происходили

- 1) Передача Крыма в состав Украины;
- 2) Преобразование Совнаркома в Совет Министров;
- 3) Взрыв на Чернобыльской АЭС;

- А) отставка Г.М.Маленкова с поста председателя Совета Министров;
- Б) события в Новочеркасске.
- В) борьба с космополитизмом;
- Г) отмена статьи Конституции о руководящей роли КПСС

12. Принятие Конституции «развитого социализма»

- А) 1945 -1953 гг.
- Б) 1953-1964 гг.
- В) 1965-1985 гг.
- Д) 1985-1991 гг.

13. Установите соответствия между внешнеполитическими событиями в СССР и датами

- 1) Начало Афганской войны
- 2) Подписание в Москве советско-американского договора об ограничении систем противоракетной обороны (ПРО)
- 3) Введение войск СССР и других стран ОВД в Чехословакию
- 4) Подписание в Хельсинки Заключительного акта по безопасности и сотрудничеству в Европе

- А) 1975 г.
- Б) 1968 г.
- В) 1972 г.
- Г) 1979 г.
- Д) 1991 г.

2.11.2.2. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОД.02.02 История

Промежуточная по дисциплине ОД.02.02 История - контрольная работа в 1 семестре

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Ответьте на следующие вопросы:

1. Раскрыть хронологические рамки Нового времени; понимать содержание и сущность модернизации; объяснять значение термина «мануфактурный капитализм»; характеризовать процессы модернизации в XVIII в.
2. Показывать на карте регионы, открытые в эпоху Великих географических открытий; характеризовать доколумбовые цивилизации Америки; участвовать в дискуссии по вопросу «Какие последствия для стран Запада имело создание колониальных империй и открытие новых морских торговых путей?»
3. Раскрыть причины и сущность Реформации; характеризовать основные направления Реформации; проводить сопоставительный анализ учений Лютера и Кальвина; объяснять историческое значение Реформации
4. Раскрыть принципы и идеи Возрождения; объяснять роль Возрождения в изменении духовной среды общества;
5. Выявлять особенности перехода к Новому времени в России в XVII в.; определять черты экономического строя в XVII в.; объяснять усложнение социальной структуры российского общества; характеризовать причины и сущность церковного раскола; определять черты схождения и различия этого явления с Реформацией в Европе
6. Объяснять суть крепостничества; выявлять общее и различное в закреплении крестьян в России и Европе; рассказывать о российских городах; характеризовать роль государства в экономическом развитии страны
7. Определить характерные черты абсолютизма, выявлять предпосылки усиления центральной власти в странах Западной Европы; выявлять особенности абсолютизма в Англии и Франции; объяснять причины и итоги Английской революции
8. Определить субъективные и объективные факторы социальной политики властей в России в XVII в.; знать социальные движения в данный период; объяснять рост национальных движений на окраинах страны
9. Объяснять появление многоконфессиональности в стране, ее особенности; выявлять последствия христианизации на Руси; характеризовать отношения светской и духовной властей, изменения в политике государства по отношению к церкви в XIX в.
10. Характеризовать политику европеизации страны в XVIII в.; рассказывать об основных направлениях внешней политики государства; выявлять рост национального и имперского самосознания в XVIII в.
11. Объяснять суть промышленной революции; называть признаки и особенности индустриального общества; характеризовать процесс становления индустриального общества в XIX веке; проследить связь между промышленной революцией и модернизацией
12. Определять причины колониальной активности ведущих европейских стран в последней трети XIX века; называть особенности развития стран Востока в XIX веке; соотносить понятия «модернизация» и «Восток»; знать значение термина «империализм»
13. Давать определение понятию «революция»; выявлять связь между модернизацией и революцией; характеризовать политику модернизации в странах Европы и США в XIX веке, называть ее особенности
14. Сформулировать причины противоречий между Великобританией и колониями; охарактеризовать итоги войны за независимость
15. Называть причины революции, выделить основные этапы Великой французской революции, давать им характеристику; знать ключевые события Французской революции; оценивать деятельность Наполеона Бонапарта
16. Определить причины и итоги революций 1848-49 гг.; характеризовать парламентские реформы в Англии в XIX веке; определять итоги развития политической системы стран Европы и США к концу XIX века
17. Характеризовать век Просвещения; знать основные идеи просветителей; рассказывать об основных идеологических течениях в обществе; объяснять особенности и формы национальных движений и идеологий XIX века

18. Соотносить социальные различия промышленного переворота в России и Западной Европе; знать последствия промышленного переворота в России; проводить сопоставительный анализ структуры российского общества со структурой западноевропейской; понимать термин «разложение феодально-крепостнической системы хозяйства»
19. Определять причины, смысл проведения реформ в России; называть инициаторов реформ; проводить всесторонний анализ реформ, выделять значимые реформы
20. Охарактеризовать изменения в официальной идеологии XIX века; различать особенности российского либерализма, отличать его от западноевропейского; объяснять причины зарождения революционного направления в российском общественном движении; характеризовать национальную политику государства. Характеризовать деятельность человека в условиях становления и развития индустриального общества.
21. Первая мировая война 1914-1918 гг: причины, ход, итоги и последствия войны.
22. Раскрыть развитие индустриальных стран в 1920-1930-е годы
23. СССР в системе международных отношений. 1930-40-е годы.
24. Вторая мировая война. Советский Союз в Великой Отечественной войне 1941-1945
25. СССР после второй мировой войны (1945-1953 г.)
26. Реформы Хрущева. «Оттепель» (1953-1964г.)
27. Брежневская эпоха. СССР в 1964-1985 гг.
28. Раскрыть основные положения перестройки (1985-1991гг.)
 - В каком случае современный человек мог бы существовать в полной изоляции (обособлении) от людей?
 - Какие практические экономические связи устанавливает Ваша семья с предприятиями и государством, чтобы обеспечить свою нормальную жизнь и благополучие?
 - Через сколько мест пройдет продукт питания, прежде чем попадет в ваше домашнее хозяйство? Опишите несколько «цепочек» движения продуктов питания от места их производства до Вашей семьи.
 - Что характеризует уровень развития экономики?

Итоговая аттестация по дисциплине ОД.02.02 История - экзамен во 2 семестре

Вопросы к экзамену:

1. История как наука (основные подходы к историческому процессу, исторические источники и их виды).
2. Восточные славяне в древности.
3. Образование древнерусского государства.
4. Внутренняя и внешняя политика первых киевских князей IX-XII/
5. Принятие христианства. Значение крещения Руси.
6. Русь в период феодальной раздробленности.
7. Нашествие татаро-монгол на Русь.
8. Золотоордынское иго и его последствия.
9. Натиск с Северо - Запада. Александр Невский.
10. Складывание Московского государства XIV-XV вв.
11. Правление Ивана IV, реформы Избранной Рады, опричнина.
12. Смута XVII века. Польско- шведская интервенция. Народное ополчение.
13. Первые цари династии Романовых. Внутренняя и внешняя политика.
14. Раскол в русской православной церкви во второй половине XVII века.
15. Преобразования Петра I.
16. Внешняя политика в конце XVII нач. XVIII вв. Северная война.
17. Эпоха дворцовых переворотов (XVIII в.)
18. Внутренняя политика России 60-90 гг. «Просвещенный абсолютизм».
19. Внешняя политика России во второй половине XVIII века.
20. Правление Павла I.

21. Правление Александра I.
22. Внешняя политика России в первой четверти XIX в. Отечественная война 1812 года.
23. Движение декабристов и его значение.
24. Время правления Николая I.
25. Отмена крепостного права.
26. Либеральные реформы 60-70 гг. 19 века.
27. Общественное движение в годы правления Александра II.
28. Правление Александра III.
29. Первая русская революция 1905-1907 гг.
30. Политические партии России в начале XX века.
31. Россия перед революцией 1917 года (Реформа Столыпина П.А., Первая мировая война).
32. Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю.
33. Октябрьская революция 1917 года. Становление Советской власти.
34. Гражданская война. Политика «военного коммунизма».
35. НЭП и его значение.
36. СССР в конце 20 начале 30 гг. XX века.
37. Советский Союз в годы второй мировой войны.
38. СССР в 1953-1964 гг.
39. СССР в 1964- 1985 гг.
40. Перестройка в СССР 1985-1991 гг.

2.12. ОД.02.03 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

2.12.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины профессионального цикла **ОД.02.03 «История мировой и отечественной драматургии»** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство**.

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.02.03 «История мировой и отечественной драматургии»** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- анализировать конкретные пьесы;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес.

Знания:

- основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;
- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии.

В результате освоения дисциплины **ОД.02.03 «История мировой и отечественной драматургии»** у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины **ОД.02.03 «История мировой и отечественной драматургии»** у обучающегося формируются следующие **профессиональные компетенции (ПК)**:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

2.12.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине ОД.02.03 «История мировой и отечественной драматургии»

2.12.2.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

по дисциплине **ОД.02.03 «История мировой и отечественной драматургии»**

| Элемент учебной дисциплины | Форма текущего контроля |
|---|-------------------------|
| РАЗДЕЛ 1. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ ТЕАТР ОТ ИСТОКОВ ДО XVII ВЕКА | |
| Тема 1.1. Синтез искусств в театре. Литература и театр | Подготовка реферата |
| Тема 1.2. Театр античности | |
| Тема 1.3. Римский театр эпохи Республик. (середина III - конец I веков до н.э.) | |
| Тема 1.4. Театр эпохи Средневековья | |
| Тема 1.5. Театр эпохи Возрождения | |
| РАЗДЕЛ 2. ТЕАТР ЕВРОПЫ XVII-XVIII ВВ. | |
| Тема 2.1. Театр Франции XVII века | Подготовка реферата |
| Тема 2.2. Немецкий театр XVI-XVII вв. | |
| РАЗДЕЛ 3. ТЕАТР XVIII ВЕКА. ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ | |
| Тема 3.1. Английский театр | Подготовка презентации |
| Тема 3.2. Французский театр | |
| Тема 3.3. Итальянский театр | |
| Тема 3.4. Немецкий театр | |
| Тема 3.5. Театр Северо-Американских Соединённых Штатов | |
| РАЗДЕЛ 4. ДРАМАТУРГИЯ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА | |
| Тема 4.1. Французская драматургия эпохи романтизма | Подготовка презентации |
| Тема 4.2. Английская драматургия эпохи романтизма | |
| Тема 4.3. Немецкая драматургия эпохи романтизма | |
| РАЗДЕЛ 5. «НОВАЯ ДРАМА» КОНЦА XIX- НАЧАЛА XX ВЕКОВ | |
| Тема 5.1. Основные представители «новой драмы» | Диагностическая работа |

| | |
|--|------------------------|
| РАЗДЕЛ 6. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ДРАМАТУРГИИ XX ВЕКА | |
| Тема 6.1. Французская драматургия XX века | Подготовка презентации |
| Тема 6.2. Немецкая драматургия XX века | |
| Тема 6.3. Английская драматургия XX века | |
| Тема 6.4. Итальянская драматургия XX века | |
| Тема 6.5. Испанская драматургия XX века | |
| Тема 6.6. Драматургия США XX века | |
| РАЗДЕЛ 7. РАННЯЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ | |
| Тема 7.1. Долитературные формы. Придворная и школьная драматургия | Диагностическая работа |
| Тема 7.2. Творчество А.П. Сумарокова | |
| Тема 7.3. Творчество Д.И. Фонвизина | |
| Тема 7.4. Драматургия конца XVIII века | |
| РАЗДЕЛ 8. ДРАМАТУРГИЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА | |
| Тема 8.1. Драматургия первой четверти XIX века | Диагностическая работа |
| Тема 8.2. Драматургия второй четверти XIX века | |
| РАЗДЕЛ 9. ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА | |
| Тема 9.1. Драматургия 50-90-х годов XIX века | Диагностическая работа |
| Тема 9.2. Драматургия конца XIX – начала XX века | |
| РАЗДЕЛ 10. ДРАМАТУРГИЯ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА | |
| Тема 10.1. Драматургия 1917-1945 годов | Диагностическая работа |
| Тема 10.2. Драматургия 1950-1960 годов | |
| Тема 10.3. Драматургия 1970-1980-х годов | |
| РАЗДЕЛ 11. ДРАМАТУРГИЯ КОНЦА XX-НАЧАЛА XXI ВЕКА | |
| Тема 11.1. Поиски нового драматургического языка | Диагностическая работа |
| Тема 11.2. «Новая драма» конца XX-начала XXI века | |

РАЗДЕЛ 1. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ ТЕАТР ОТ ИСТОКОВ ДО XVII ВЕКА

Подготовка реферата по темам:

1. Исторические условия развития театра
2. Народные истоки средневекового театра
3. Гистрионы
4. Литургическая и полулитургическая драма
5. Зарождение светского реалистического театра
6. Миракль
7. Мистерия
8. Представление мистерии
9. Моралите
10. Представление моралите
11. Фарс
12. Представление фарсов
13. Театр эпохи возникновения буржуазных отношений
14. Исторические условия развития итальянского театра
15. Ученая комедия
16. Трагедия
17. Итальянский театр второй половины XVI века
18. Пастораль
19. Здание итальянского театра и сцена
20. Появление профессионального театра
21. Комедия дель арте
22. Драматургия сервантеса
23. Лопе де Вега
24. Современники Лопе де Вега

РАЗДЕЛ 2. ТЕАТР ЕВРОПЫ XVII-XVIII ВВ.

Подготовка реферата по темам:

1. Исторические условия развития английского театра
2. Возникновение гуманистической драмы
3. Предшественники Шекспира
4. Общая характеристика творчества Шекспира
5. Периоды творчества Шекспира
6. Первый период творчества Шекспира
7. Второй период творчества Шекспира
8. Третий период творчества Шекспира
9. Английская драма во время и после Шекспира, до закрытия театров
10. Устройство театров, сцена и актерское искусство
11. Английская драма и театр периода реставрации
12. Исторические условия развития французского театра
13. Французская драматургия XVI века
14. Формирование профессионального театра
15. Бургундский отель в начале XVII века
16. Формирование классицизма в театре
17. Корнель
18. Расин
19. Буало и эстетика классицизма
20. Трагическая сцена и актеры второй половины XVII века
21. Комедия до Мольера
22. Мольер
23. Сценическая деятельность Мольера
24. Французский театр после смерти Мольера
25. Исторические условия развития немецкого театра
26. Немецкий театр XVI века
27. Немецкий театр XVII века
28. Зарождение славянского театра на Балканах
29. Развитие драматургии Дубровника
30. Творчество Држича
31. Творчество Гундулича
32. Упадок драматургии Дубровника

РАЗДЕЛ 3. ТЕАТР XVIII ВЕКА. ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ

Подготовка презентации по теме:

1. Английский театр XVIII века
2. Французский театр XVIII века
3. Итальянский театр XVIII века
4. Немецкий театр XVIII века
5. Театр Северо-Американских Соединённых Штатов XVIII века

РАЗДЕЛ 4. ДРАМАТУРГИЯ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА

Подготовка презентации по теме:

1. Французская драматургия эпохи романтизма
2. Английская драматургия эпохи романтизма
3. Немецкая драматургия эпохи романтизма

РАЗДЕЛ 5. «НОВАЯ ДРАМА» КОНЦА XIX- НАЧАЛА XX ВЕКОВ

Диагностическая работа

1. Назовите особенности развития философии на рубеже XIX - XX веков.

2. Кого из религиозных философов начала XX века Вы можете назвать?
3. Кого в русской философии начала XX века называли «русским Леонардо да Винчи»?
4. Какие три течения преобладали в русской литературе на рубеже XIX - XX веков?
5. Назовите представителей реализма в литературе на рубеже XIX - XX веков.
6. Какие направления модернизма в литературе Вы можете назвать?
7. Представителем, какого направления в литературе на рубеже XIX - XX веков был К. Бальмонт?
8. Представителем, какого направления в литературе на рубеже XIX - XX веков был Н. Гумилев?
9. Представителем, какого направления в литературе на рубеже XIX - XX веков был В. Маяковский?
10. Как назывался «программный документ» модернизма?
11. Кто написал произведение «Мы»?
12. С какого века в России появилось меценатство? Кто был инициатором этого явления?
13. Какие два направления преобладали в развитии российского театра на рубеже XIX - XX веков?
14. Благодаря кому развивался МХАТ?
15. Что такое «система Станиславского»?
16. Назовите известных театральных деятелей на рубеже XIX - XX веков?
17. Назовите главное направление в развитии театрального искусства.
18. Какие слои российского населения больше всего любили посещать театр?

РАЗДЕЛ 6. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ДРАМАТУРГИИ XX ВЕКА

Подготовка презентации по теме:

1. Французская драматургия XX века
2. Немецкая драматургия XX века
3. Английская драматургия XX века
4. Итальянская драматургия XX века
5. Испанская драматургия XX века
6. Драматургия США XX века

РАЗДЕЛ 7. РАННЯЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ

Диагностическая работа

1. Укажите год рождения русского драматического театра:

- А) 1572
- Б) 1672
- В) 1772

2. При каком царе был открыт первый придворный театр:

- А) Алексею Михайловичу;
- Б) Иоанне Грозном;
- В) Петре I

3. Как назывался первый спектакль придворного театра, игра актёров в котором длилась 10 часов?

- А) «Юдифь»
- Б) «Эсфирь»
- В) «Пенелопа»

4. Укажите год открытия первого общественного театра:

- А) 1703
- Б) 1704
- В) 1705

5. По чьему указу был открыт первый общественный театр:

- А) Иоанна Грозного;
- Б) Ивана Калиты;
- В) Петра I

6. Как называли театры, открывавшиеся при различных учебных заведениях:

- А) театр студенческих миниатюр;
- Б) студенческие театры;
- В) школьные театры.

7. Этот театр назывался «театр народной...»

- А) комедии;
- Б) трагедии;
- В) драмы

8. Расцвет этого театра приходился на 30-50-е годы XVIII века. Это «театр охочих...»:

- А) комиков;
- Б) комедиантов;
- В) комиксов

9. Группой актёров из Ярославля, прославившейся на всю Россию, руководил:

- А) Фёдор Волков;
- Б) Федот Волков;
- В) Филипп Волков.

10. Он был назначен директором «Русского для представления комедий и трагедий театра», открытого указом Елизаветы Петровны:

- А) Ломоносов;
- Б) Сумароков;
- В) Княжнин.

РАЗДЕЛ 8. ДРАМАТУРГИЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Диагностическая работа

1. В этом году в Петербурге был открыт Александринский театр

- А) 1830
- Б) 1800
- В) 1832
- Г) 1836
- Д) 1833

2. «Русский» Гамлет 30-40 годы 19 века

- А) Каратыгин
- Б) Сумароков
- В) Качалов
- Г) Садовский
- Д) Мачалов

3. В этом году было построено здание Малого театра в Москве

- А) 1820
- Б) 1822
- В) 1821
- Г) 1824
- Д) 1823

4. Театральная профессия А.А. Роллера

- А) актер
- Б) художник-оформитель
- В) режиссер
- Г) рабочий сцены
- Д) суфлер

5. Из всех театральных жанров декабристы самое большое внимание уделяли

- А) трагедии
- Б) комедии
- В) сатирической комедии
- Г) фарсу
- Д) комедии

**6. «Я вас обрадую: всеобщая молва,
Что есть проект насчет лицеев,
Школ, гимназий»**

Слова из пьесы:

- А) Пушкин «Моцарт и Сальери»
- Б) Пушкин «Борис Годунов»
- В) Фонвизин «Недоросль»
- Г) Фонвизин «Ревизор»
- Д) Грибоедов «Горе от ума»

7. Пьесу «Борис Годунов» написал

- А) Пушкин
- Б) Грибоедов
- В) Фонвизин
- Г) Островский
- Д) Княжнин

8. Первая народная трагедия России

- А) «Хорев»
- Б) «Борис Годунов»
- В) «Пир во время чумы»
- Г) «Скупой рыцарь»
- Д) «Маскарад»

9. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина включает

- А) 5 произведений
- Б) 2 произведения
- В) 3 произведения
- Г) 4 произведения
- Д) 7 произведений

10. И.С.Тургенев автор пьесы

- А) «Борис Годунов»
- Б) «Недоросль»
- В) «Горе от ума»
- Г) «Ревизор»
- Д) Месяц в деревне

РАЗДЕЛ 9. ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА
Диагностическая работа

1. Большое место в репертуаре русского театра второй четверти 19 века занимал

- А) водевиль
- Б) комедия
- В) трагедия
- Г) мистерия
- Д) фарс

2. Фабулу пьесы «Ревизор» Гоголю подсказал

- А) Пушкин
- Б) Грибоедов
- В) Сумароков
- Г) Мочалов
- Д) Фонвизин

3. «Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь». К кому обращены эти слова:

- А) Пушкину
- Б) Радищеву
- В) Островскому
- Г) Сумарокову
- Д) Лермонтову

4. Понятие «русский национальный театр» мы связываем с именем

- А) Пушкина
- Б) Радищева
- В) Лермонтова
- Г) Островского
- Д) Сумарокова

5. Театр «Замоскворечья» - это театр

- А) Островского
- Б) Лермонтова
- В) Радищева
- Г) Сумарокова
- Д) Пушкина

6. За Островским был впервые установлен тайный полицейский надзор после написания пьесы

- А) Бесприданница
- Б) Женидьба Бальзаминаова
- В) Не в свои сани не садись
- Г) Гроза
- Д) Свои люди сочтемся

7. Первая пьеса Островского

- А) «Женидьба Бальзаминаова»
- Б) «Гроза»
- В) «Свои люди сочтемся»
- Г) «Не в свои сани не садись»
- Д) «Бесприданница»

8. Кулигин, Кудряш, Борис – герои пьесы Островского

- А) «Бесприданница»

- Б) «Женитьба Бальзаминова»
- В) «Свои люди сочтемся»
- Г) «Гроза»
- Д) «Не в свои сани не садись»

9. Имя мужа главной героини пьесы «Гроза» Катерины

- А) Тихон
- Б) Осип
- В) Яков
- Г) Лука
- Д) Михаил

10. Пьесу «Счастливый день» Островский создал в соавторстве с

- А) Ивановым
- Б) Соловьевым
- В) Кулигиным
- Г) Тургеневым
- Д) Подколесевым

11. Вершина творчества Островского сатирика пьеса

- А) «Не в свои сани, не садись»
- Б) «Лес»
- В) «На всякого мудреца довольно простоты»
- Г) «Женитьба Бальзаминова»
- Д) «Свои люди - сочтемся»

12. Жанр пьесы «Лев Гурыч Синичкин»

- А) комедия
- Б) фарс
- В) трагикомедия
- Г) сатирическая комедия
- Д) водевиль

13. Сатирическое разоблачение мира чиновничества наиболее ярко прозвучало в пьесе Островского

- «Лес»
- «Женитьба Бальзаминова»
- «Доходное место»
- «Свои люди – сочтемся»
- «На всякого мудреца довольно простоты»

14. Этот драматург является автором исторических хроник «Воевода» , « Сон на Волге»

- А) Островский
- Б) Пушкин
- В) Сумароков
- Г) Фонвизин
- Д) Княжин

15. Автор пьесы «Снегурочка»

- А) Пушкин
- Б) Сумароков
- В) Княжин
- Г) Фонвизин
- Д) Островский

16. Островский написал пьесы «Бесприданница» в

- А) 1870
- Б) 1878
- В) 1871
- Г) 1867
- Д) 1868

17. Счастливец и Несчастливцев- как персонажи появляются в Островского в пьесах

- А) «Не в свои сани, не садись», «Лес»
- Б) «Лес», «Без вины виноватые»
- В) «Лес», «Женитьба Бальзамина»
- Г) «Лес», «Свои люди- сочтемся»
- Д) «Гроза», «Лес»

18. С именем этого актера связано утверждение на русской сцене драматургии Островского

- А) П.М.Садовского
- Б) Щепкина
- В) Мочалова
- Г) М.П.Садовского
- Д) Южина

19. Первая пьеса, в которой выступил П. М. Садовский

- «Лес»
- «Без вины виноватые»
- «Гроза»
- «Женитьба Бальзамина»
- «Не в свои сани, не садись»

20. Вершина творчества великой актрисы Никулиной- это роль..

- А) Катерины в «Грозе»
- Б) Афелии в «Гамлете»
- В) Ларисы в «Бесприданнице»
- Г) Дуни в «Не в свои сани, не садись»
- Д) Мамаевой в «На всякого мудреца довольно простоты»

21. Социальная острота и гражданский пафос- характерная черта творчества

- А) Южина
- Б) Щепкина
- В) Качалова
- Г) Каратыгина
- Д) Шумского

22. Столкновение России крестьянской патриархальной с Россией капиталистической лежит в основе конфликта произведений

- А) Островского
- Б) Сухова- Кобылина
- В) Сумарокова
- Г) Л.Н.Толстого
- Д) Фонвизина

23. Автор пьес «Власть тьмы», «Плоды просвещения»

- А) Фонвизин
- Б) Сумароков

- В) Толстой
- Г) Княжин
- Д) Грибоедов

24. Социально - психологическая, философская драма из крестьянской жизни- это характеристика пьесы

- А) Плоды просвещения
- Б) «Живой труп»
- В) «Лес»
- Г) «Бесприданница»
- Д) «Власть тьмы»

25. Пьеса « Власть тьмы» впервые появилась в печати

- А) в 1886
- Б) в 1884
- В) в 1883
- Г) в 1888
- Д) в 1890

26. Великая актриса А.Ф.Федотова. Первое ее появление на сцене состоялось

- А) в 1864
- Б) в 1865
- В) в 1866
- Г) в 1863
- Д) в 1862

27. В этом году актрису А.Ф. Федотову зачисляют в труппу Малого театра

- А) в 1864
- Б) в 1862
- В) в 1866
- Г) в 1863
- Д) в 1870

28. «Она была поэтом свободы на сцене...» писал Немирович- Данченко об актрисе

- А) Ермоловой
- Б) Федотовой
- В) Стрепитовой
- Г) О.О. Садовской
- Д) Камиссаржевской

29. Высказывание «Она была поэтом свободы на русской сцене» о творчестве М. Ермоловой принадлежит

- А) Станиславский
- Б) Вахтангов
- В) Мейерхольд
- Г) Немирович-Данченко
- Д) Ленский

30. Основа репертуара М. Ермоловой стала

- А) русская классика
- Б) античная драматургия
- В) западно - европейская классика
- Г) драматургия Толстого
- Д) драматургия Островского

РАЗДЕЛ 10. ДРАМАТУРГИЯ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Диагностическая работа

1. Первая актриса, которой было присвоено звание народной артистки республики (1920г.)

- A. Ермолова
- B. Федотова
- C. Садовская
- D. Стрепетова
- E. Савина

2. М. Ермоловой первой было присвоено звание народной артистки республики в:

- A. 1920 г.
- B. 1924 г.
- C. 1919 г.
- D. 1917 г.
- E. 1921 г.

3. Автором системы театральной биомеханики является

- A. Товстоногов
- B. Мейерхольд
- C. Лентовский
- D. Немирович - Данченко
- E. Акимов

4. Мейерхольд является автором системы

- A. ширм
- B. перевоплощение в образ
- C. сюрреализма
- D. зритель – четвертая стена
- E. театральной биомеханики

5. Система Станиславского теоретически выразила реалистическое направление в театральном искусстве, которое режиссер назвал

- A. искусством переживания
- B. искусством представления
- C. биомеханикой
- D. искусством отчуждения от образа
- E. искусством второго плана

6. Автором книги «Зеркало сцены» является

- A. Ю. Завадский
- B. А. Эфрос
- C. Ю. Любимов
- D. Б. Захава
- E. Г. Товстоногов

7. Метод действенного анализа утверждал

- A. Товстоногов
- B. Мейерхольд
- C. Станиславский
- D. Немирович – Данченко
- E. Вахтангов

8. Превосходство внешней манеры актерской игры проповедовал

- A. Мейерхольд
- B. Товстоногов
- C. Акимов
- D. Станиславский
- E. Немирович – Данченко

9. Технологию импровизации часто применял на сценической площадке во время спектакля

- A. Мейерхольд
- B. Товстоногов
- C. Станиславский
- D. Плучек
- E. Вахтангов

10. Режиссерские принципы Станиславского связывали с театром

- A. переживания
- B. условным
- C. символизма
- D. представления
- E. абсурда

11. Работа Станиславского строилась в рамках театра

- A. представления
- B. абсурда
- C. переживания
- D. символизма
- E. условного

12. Режиссерские принципы Вахтангова очень близки с режиссерскими принципами его учителя

- A. Ленского
- B. Эфроса
- C. Мейерхольда
- D. Станиславского
- E. Немировича – Данченко

13. «Драматургия – ведущий компонент в театре» - этот тезис теоретически обосновал

- A. Станиславский
- B. Немирович – Данченко
- C. Мейерхольд
- D. Вахтангов
- E. Завадский

14. Функции режиссера теоретически обосновал

- A. Немирович – Данченко
- B. Эфрос
- C. Плучек
- D. Ленский
- E. Комиссаржевская

15. 70 – 90 гг. БДТ возглавлял

- A. Плучек
- B. Ефремов

- С. АКИМОВ
- Д. ТОВСТОНОГОВ
- Е. ЛЮБИМОВ

16. 70 – 90 гг. театр Сатиры возглавлял

- А. Плучек
- В. Товстоногов
- С. Ефремов
- Д. Захаров
- Е. Любимов

17. Режиссер Г. Волчек возглавляла театр

- А. Сатиры
- В. Современник
- С. БДТ
- Д. Ленком
- Е. МХАТ

18. Режиссер М. Захаров возглавлял театр

- А. БДТ
- В. Современник
- С. МХАТ
- Д. Сатиры
- Е. Ленком

19. Режиссер Б. Любимов долгое время работал в театре

- А. Ленком
- В. БДТ
- С. на Таганке
- Д. Сатиры
- Е. Вахтангова

20. Автор пьесы «Дни Турбиных»

- А. Зощенко
- В. Булгаков
- С. Вампилов
- Д. Розов
- Е. Роцин

21. Автор пьесы «Две стрелы»

- А. Петрушевская
- В. Вырыпаев
- С. Роцин
- Д. Арбузов
- Е. Володин

22. Автор пьесы «Валентин и Валентина»

- А. Арбузов
- В. Вырыпаев
- С. Брагинский
- Д. Роцин
- Е. Радзинский

23. Автор пьесы «Валентинов день»

- A. Вырыпаев
- B. Роцин
- C. Арбузов
- D. Володин
- E. Петрушевская

24. Автор пьесы «Таня»

- A. Вампилов
- B. Арбузов
- C. Володин
- D. Славкин
- E. Роцин

25. А. Вампилов является автором пьес

- A. «В день свадьбы», «Утиная охота»
- B. «Таня», «Прошлым летом в Чулимске»
- C. «Уроки музыки», « Валентин и Валентина»
- D. «Две стрелы», « Убить Дракона»
- E. «Прошлым летом в Чулимске», «Утиная охота»

26. Автором пьесы «Обыкновенное чудо», «Тень», « Убить Дракона» является

- A. Вампилов
- B. Вырыпаев
- C. Щварц
- D. Арбузов
- E. Петрушевская

27. Театральная профессия Евгения Лебедева

- A. режиссер
- B. драматург
- C. актер
- D. сценограф
- E. театральный критик

28. Театральная профессия Э. Кочергина

- A. режиссер
- B. драматург
- C. актер
- D. сценограф
- E. театральный критик

29. В этом году был открыт театр «Современник»

- A. 1956
- B. 1957
- C. 1958
- D. 1960
- E. 1963

30. В 1956 г. В Москве был открыт театр

- A. Ленкома
- B. Театр на Таганке
- C. Моссовета
- D. Современник

Е. Театр у Никитских ворот

РАЗДЕЛ 11. ДРАМАТУРГИЯ КОНЦА XX-НАЧАЛА XXI ВЕКА

Диагностическая работа

1. Эдуард Кочергин – ведущий сценограф

- А. БДТ
- В. Ленкома
- С. театра Моссовета
- Д. театра Сатиры
- Е. театра на Таганке

2. А. Фрейндлих – ведущая актриса

- А. Ленкома
- В. БДТ
- С. театра Вахтангова
- Д. театра Сатиры
- Е. Современника

3. Знаменитый спектакль «Ханума» поставлен на подмостках

- А. МХАТа
- В. Ленкома
- С. театра Сатиры
- Д. Современника
- Е. БДТ

4. Спектакль «Юнона и авось» много лет идет на сцене театра

- А. Ленком
- В. Современник
- С. БДТ
- Д. МХАТ
- Е. На Таганке

5. Театральная профессия А. Эфроса

- А. режиссер
- В. драматург
- С. актер
- Д. театральный критик
- Е. сценограф

6. Автор книги «Репетиция любовь моя»

- А. Любимов
- В. Эфрос
- С. Товстоногов
- Д. Ефремов
- Е. Кнебель

7. Автор пьесы «Взрослая дочь молодого человека»

- А. Славкин
- В. Петрушевская
- С. Арбузов
- Д. Вампилов
- Е. Радзинский

8. Автор пьесы «Уроки музыки»

- А. Разумовская
- В. Петрушевская
- С. Славкин
- Д. Вампилов
- Е. Радзинский

9. Автор пьесы «Кислород»

- А. Арбузов
- В. Вырыпаев
- С. Роцин
- Д. Вампилов
- Е. Радзинский

10. М. Захаров – главный режиссер театра

- А. БДТ
- В. на Таганке
- С. Современник
- Д. МХАТа
- Е. Ленком

11. Театральная профессия Эфроса

- А. режиссер
- В. актер
- С. театральный критик
- Д. сценограф
- Е. драматург

12. Автор книги «Моя жизнь в искусстве»

- А. Немирович – Данченко
- В. Кнебель
- С. Станиславский
- Д. Товстоногов
- Е. Б. Захава

13. Этому театру в 1973 г. было присвоено имя А. С. Пушкина

- А. Александринскому
- В. Малому театру
- С. БДТ
- Д. Современнику
- Е. Ленкому

14. Указом Президента России этому театру присвоен статус национального достояния

- А. Современнику
- В. БДТ
- С. Ленкому
- Д. Театру на Таганке
- Е. Малому театру

15. Этому театру присвоен статус особо ценных культурных объектов России

- А. Малому театру
- В. БДТ
- С. МХТу
- Д. Ленкому
- Е. Театру на Таганке

16. Этот театр в результате творческого кризиса в 1987 г. был разделен на два коллектива

- A. Ленком
- B. БДТ
- C. МХАТ
- D. Театр на Таганке
- E. Театр сатиры

17. Е. Леонов, А. Абдулов, О. Янковский были ведущими актерами театра

- A. БДТ
- B. Театра на Таганке
- C. Моссовета
- D. Ленкома
- E. МХАТа

18. Автор пьесы «Игра в фанты»

- A. Коляда
- B. Славкин
- C. Позов
- D. Петрушевская
- E. Радзинский

19. В этом городе драматург и режиссер Н. Коляда создал свой «Коляда – Театр»

- A. Москва
- B. Ярославль
- C. Екатеринбург
- D. Челябинск
- E. Пермь

20. В.Раков, А.Захарова, Д.Певцов – ведущие актера театра

- A. Ленком
- B. Современник
- C. БДТ
- D. Моссовета
- E. на Таганке

21. Театральная профессия Г.Волчек

- A. драматург
- B. режиссер
- C. сценограф
- D. администратор
- E. актриса

22. Театральная профессия А.Фоменко

- A. актер
- B. гример
- C. режиссер
- D. сценограф
- E. драматург

23. Театральная профессия А.Гончарова

- A. сценограф
- B. гример

- С. драматург
- Д. актер
- Е. режиссер

24. Автор пьесы «Коробочка»

- А. Славкин
- В. Розов
- С. Петрушевская
- Д. Коляда
- Е. Разумовская

25. Автор пьесы «Марьино поле»

- А. И. Вырыпаев
- В. О. Богаев
- С. Н. Коляда
- Д. В. Сигарев
- Е. М.Рощин

26. Автор пьесы «Пласталин»

- А. О. Богаев
- В. И. Вырыпаев
- С. Н. Коляда
- Д. М. Рощин
- Е. В. Сигарев

**2.12.3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОД.
ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии**

Контрольная работа - 3 семестр:

1. Выберите правильный ответ: в какую эпоху возник репертуарный театр?

- А) Средневековья
- Б) Барокко и классицизма
- В) Возрождения
- Г) Античности

2. Жанры театра Возрождения (выбрать правильные ответы)

- А) фарс
- Б) мистификация;
- В) трагедия мести
- Г) драма чести
- Д) философская драма
- Е) мистерия

3. Итальянскую комедию dell' arte определяли черты (отметить правильные):

- А) авторские тексты
- Б) использование машинерии
- В) актерская импровизация

4. Особенность трагедии «Борис Годунов» (выбрать правильные характеристики)

- А) прерывистость эпизодов
- Б) в основе сюжета - любовная интрига

- В) ряд сцен написан прозой
- Г) соблюдение правила 3х единств

5. *Игрищ как целостных образований на Руси уже не было к*

- А) 12 веку
- Б) 17 веку
- В) 16 веку
- Г) 13 веку
- Д) 15 веку

6. *В этом году появляется указ царя запрещающий игры скоморохов*

- А) в 1534
- Б) в 1418
- В) в 1640
- Г) в 1648
- Д) в 1530

7. *Одной из самых популярных частей народного праздника были*

- А) пляски медведей
- Б) игры ряженных
- В) обрядовые песни
- Г) торжественный ход
- Д) праздничные кушанья

8. *Игры ряженных чаще всего строились на*

- А) основе песни
- Б) основе стихов
- В) основе правил
- Г) основе сценок
- Д) основе импровизации

Дифференцированный зачет – 4 семестр:

Вопросы:

1. Софокл Царь Эдип
2. Эврипид Медея
3. Шекспир Гамлет
4. Макиавелли Мандрагора
5. Гольдони Слуга двух господ
6. Гоцци Любовь к трем апельсинам
7. Лопе де Вега Фуенте Овехуна./ Собака на сене
8. Тирсо де Молина Благодетельная Марта
9. Корнель Сид.
10. Мольер Тартюф / Школа жен
11. Шеридан Школа злословья / Доуэнья.
12. Бомарше. Безумный день, или Женитьба Фигаро
13. Шиллер Коварство и любовь
14. Гете Фауст
15. Метерлинк Пелеас и Мелисанда. Синяя птица.
16. Г. Ибсен Кукольный дом
17. Б. Шоу Пигмалион
18. Б.Брехт Мамаша Кураж и ее дети
19. Э. Ионеско Бред вдвоем /Лысая певичка
20. Т. Уильямс Стеклозверинец

Контрольная работа - 5 семестр:

Кейс

Задание.

Внимательно прочитайте текст предложенного кейса (о жизни и творчестве Мольера) и дайте ответы на следующие вопросы:

1. Что из биографии Мольера мы узнаем о его близком окружении, родственниках? Кем был его отец?
2. Где учился Мольер и какое образование получил
3. Когда Мольер увлекся театром?
4. Как он назвал свой первый театр?
5. Сколько времени он провел в странствиях?
6. С какими постановками к нему пришел успех?
7. Какие принципы классицистических произведений вам известны?
8. Самый шумный успех Мольера?
9. Расскажите о взаимоотношениях Мольера и Людовика.
10. 10 актеры театра Мольера. Что вы о них знаете?
11. Что стало с театром Мольера после его смерти?
12. Булгаков и Мольер. В чем сходство судьбы этих драматургов? На что обращает внимание Булгаков в своей пьесе и романе?

Итоговая аттестация по дисциплине в форме экзамена – 6 семестр

Вопросы к экзамену:

1. А.П. Сумароков и его роль в создании русского театра.
2. Классицистическая драматургия. Д.И. Фонвизин «Недоросль»
3. Драматургия А.С. Пушкина («Маленькие трагедии», «Борис Годунов»)
4. «Горе от ума» А.С.Грибоедова. Сценическая история пьесы.
5. «Маскарад» М.Ю.Лермонтова
6. Судьба и творчество Н.В. Гоголя. Анализ одной из пьес (по выбору)
7. Драматургия А. В. Сухова-Кобылина («Свадьба Кречинского», «Смерть Тарелкина»)
8. Биография и творчество А.Н. Островского
9. Особенности драматургии А.Н. Островского («Бесприданница») 10.Особенности драматургии И.С. Тургенева. «Месяц в деревне» 11.Драматургия Л.Н. Толстого. «Живой труп»
10. Биография и драматургия А.П.Чехова
11. Особенности «новой драмы» на примере одной из пьес А.П. Чехова
12. Драматургия М. Горького. Анализ пьесы «На дне»
13. Творческая биография М. Булгакова. Анализ пьесы «Дни Турбиных»
14. Драматургия Алексея Арбузова. Краткая характеристика одной из пьес драматурга («Таня», «Мой бедный Марат»)
15. Драматургия Виктора Розова. Краткая характеристика одной из пьес драматурга («В поисках радости», «Вечно живые»)
16. Драматургия Александра Володина. Краткая характеристика одной из пьес драматурга
17. Драматургия А. Вампилова. Краткая характеристика одной из пьес драматурга.
18. Драматургия «новой волны» (Л.Петрушевская, Л.Разумовская, В.Славкин,В. Арро, Н. Коляда)

2.12.4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|------------------------------------|---|
|---|------------------------------------|---|

| | | |
|---|---|---|
| Умение анализировать конкретные пьесы; | ОК.11
ПК.1.1
ПК 1.2
ПК 1.5 | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, наблюдение за выполнением практического задания |
| Умение использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы; | ПК 1.7
ПК 1.9
ПК 2.7 | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, наблюдение за выполнением практического задания |
| Умение осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес; | ПК.1.1
ПК 1.9
ОК.11 | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, наблюдение за выполнением практического задания |
| Знание основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии; | ОК.1
ОК.2
ОК.4 | Тестирование разных видов, викторина, фронтальный опрос в форме беседы |
| Знание особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии; | ОК.4
ОК.8
ОК.11 | Тестирование разных видов, викторина, фронтальный опрос в форме беседы |
| Знание содержание конкретных пьес, включенных в программу курса; характеристики различных жанров в драматургии. | ОК.4
ОК.8 | Тестирование разных видов, викторина, фронтальный опрос в форме беседы |

13. ОД.02.04. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2.13.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины профессионального цикла **ОД.02.04. «История изобразительного искусства»** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство.**

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.02.04. «История изобразительного искусства»** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
- анализировать произведения изобразительного искусства;
- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности.

Знания:

- виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;
- стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;
- творчество выдающихся художников и их мировоззрение.

В результате освоения дисциплины **ОД.02.04. «История изобразительного искусства»:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности..

В результате освоения дисциплины **ОД.02.04. «История изобразительного искусства»** у обучающегося формируются следующие **профессиональные компетенции (ПК)**:

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств включает комплект контрольно-оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

2.13.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине ОД.02.04. «История изобразительного искусства»

2.13.2.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по дисциплине ОД.02.04. «История изобразительного искусства»

| Элемент учебной дисциплины | Форма текущего контроля |
|--|--------------------------------|
| РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА | |
| Тема 1.1. Понятие и сущность изобразительного искусства, виды, жанры, образно-выразительные средства | Тестирование |
| РАЗДЕЛ 2. ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА | |
| Тема 2.1. Первобытное искусство | Диагностическая работа |
| Тема 2.2. Искусство древнего Египта | Диагностическая работа |
| РАЗДЕЛ 3. АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО | |
| Тема 3.1. Искусство Древней Греции | Тестирование |
| Тема 3.2. Искусство Древнего Рима | Диагностическая работа |
| РАЗДЕЛ 4. ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ | |
| Тема 4.1. Средневековое искусство | Тестирование |
| Тема 4.2. Искусство стран Западной Европы в эпоху Средневековья | |
| РАЗДЕЛ 5. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАЧАЛА XXI ВЕКА | |
| Тема 5.1. Языческая культура древних славян | Диагностическая работа |

| | |
|--|------------------------|
| Тема 5.2. Искусство Киевской Руси (домонгольский период) | |
| Тема 5.3. Искусство периода феодальной раздробленности на Руси | |
| Тема 5.4. Русская культура XV- XVI веков | |
| Тема 5.5. Искусство Руси 17 века | |
| Тема 5.6. Русская культура XVIII века. Становление российской культуры | |
| РАЗДЕЛ 6. ИСКУССТВО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ | |
| Тема 6.1. Искусство эпохи Возрождения | Диагностическая работа |
| РАЗДЕЛ 7. ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО 17 ВЕКА | |
| Тема 7.1. Золотой век европейского искусства | Диагностическая работа |
| РАЗДЕЛ 8. ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО 18 ВЕКА | |
| Тема 8.1. Искусство Франции в 18 веке | Выполнение реферата |
| Тема 8.2. Искусство Англии в 18 веке | |
| РАЗДЕЛ 9. ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО 19 ВЕКА | |
| Тема 9.1. Европейское искусство 1-й половины 19 века | Подготовка презентации |
| Тема 9.2. Европейское искусство 2-й половины 19 века | |
| РАЗДЕЛ 10. ИСКУССТВО 20 ВЕКА | |
| Тема 10.1. Европейское искусство XX века | Диагностическая работа |
| Тема 10.2. Искусство России 20 века | |

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Тема 1.1. Понятие и сущность изобразительного искусства, виды, жанры, образно-выразительные средства

Тестирование

1. Один из видов изобразительного искусства, изображение в котором создаётся с помощью красок.

- а) графика;
- в) живопись;
- б) фотоискусство;
- г) гравюра.

2. К видам искусства относятся

- а) скульптуры, автопортреты, натюрморты;
- б) архитектура, живопись, литература;
- в) портреты, рисунки, наброски.

3. Что изображают на картинах анималистического жанра?

- а) животных;
- б) природу;
- в) сценки из повседневной жизни.

4. На барельефе древнегреческого скульптора изображена сцена приготовления оливкового масла. К какому жанру относится данное произведение?

- а) историческому;
- б) промышленному пейзажу;
- в) бытовому.

5. Вид искусства, занимающийся созданием зданий.

- а) декоративно-прикладное искусство;
- в) дизайн;
- б) скульптура;
- г) архитектура.

6. Жанр искусства это ...

- а) исторически сложившееся внутреннее подразделение в большинстве видов искусства;
- б) творческая деятельность людей;
- в) любые произведения искусства.

7. Итальянский художник Дж. Моранди любил рисовать стеклянные сосуды: бутылки, вазы и т.п. К какому жанру относятся его работы?

- а) бытовому;
- в) историческому;
- б) натюрморту;
- г) промышленному пейзажу.

8. На картине Т. Салахова изображен мост, по которому движется поезд, составленный из цистерн. Каков жанр этого произведения?

- а) исторический;
- б) бытовой;
- в) пейзаж.

9. Выделите лишнее слово:

- а) живопись,
- б) скульптура,
- в) графика,
- г) пейзаж

10. Поджанр портрета. Картина, на которой автор изображает самого себя.

- а) марина;
- б) карикатура;
- в) автопортрет.

РАЗДЕЛ 2. ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА

Тема 2.1. Первобытное искусство

Диагностическая работа

1. Изображения рельефных бизонов находятся в пещере

- а) Арана
- б) Ласко
- в) Альтамира
- г) Монтеспан

2. Поздний (верхний) палеолит длился в период _____

3. В какой период пещерное искусство достигло расцвета _____

4. Назовите характерные черты фигурки «палеолитическая венера»:

- а) стройные ноги, тонкая талия, красивое лицо
- б) отсутствие головы и рук, высокая грудь
- в) красивое лицо, стройная фигура, длинные ноги, гибкие руки
- г) увеличенные груди, живот и бедра; нет ступней ног; черты лица отсутствуют

5. Пещера Альтамира находится на территории

- а) Италии
- б) Франции
- в) Испании

г) Южной Англии

6. Какому периоду относятся следующие особенности рисунка:

- а) на смену рисункам животных приходят рисунки людей в стремительном движении;
- б) преобладание многофигурных композиций и сцены из жизни охотников с оружием;
- в) появляются драматические сцены столкновения между племенами. В некоторых случаях речь идет о казни;

7. Перечислите виды мегалитов: _____

8. Какое сооружение, сохранившееся до наших дней, является мегалитической постройкой:

- а) Триумфальная арка
- б) Пирамида
- в) Мавзолей
- г) Стоунхендж

9. Дольмен – это...

- а) сооружение, используемое для наблюдения земных и/или астрономических явлений
- б) окрашенный сосуд со сложными геометрическими узорами, основанными на спиральных мотивах
- в) цельная каменная глыба; сооружение или часть его, высеченная из цельного камня
- г) доисторическое сооружение из больших каменных блоков, соединенных без применения цемента или известкового раствора

10. Какая функция в первобытном мышлении означала воспроизводить последовательность создания чего-либо:

Тема 2.2. Искусство древнего Египта

Диагностическая работа

1. Столица Древнеегипетского государства –

- А) Эдфу
- Б) Мемфис
- В) Карнак

2. Сколько тысячелетий просуществовала Древнеегипетская культура?

- А) 3
- Б) 2
- В) 4

3. На вершине общественной пирамиды в египетском государстве были

- А) верховный жрец
- Б) фараон
- В) военачальники

4. Духовная основа всей художественной культуры Древнего Египта – это культ

- А) мертвых
- Б) красоты
- В) знаний и мастерства

5. В пирамиде скульптурную копию умершего хранили в специальном месте –

- А) в саркофаге
- Б) в сердабе

В) в сосуде в виде кувшина

6. Уникальный архитектурный облик Древнего Египта представлен

- А) пирамидами
- Б) дворцами
- В) скульптурами

7. В каком храме происходит «солнечное чудо»: два раза в год, 21 марта и 21 сентября в 5 часов 58 минут по местному времени, луч солнца падает на левое плечо бога Амона-Ра и фараона Рамсеса II, затем перемещается на Хармакиса и исчезает, не коснувшись Птаха – бога Тьмы?

- А) в Абу-Симбеле
- Б) в Луксорском храме (Ипет-Ресе)
- В) в храме в Карнаке (Ипет-Суте)

8. В сохранившихся изваяниях царицы Хатшепсут привлекают внимание высокий лоб, широко расставленный огромные глаза и ...накладная борода. Почему?

- А) это было символом безграничной власти
- Б) управлять страной считалось по традиции уделом мужчины
- В) это олицетворение мудрости царицы

9. Бога Гора изображали в виде

- А) человека
- Б) сокола
- В) льва
- Г) орла

10. Соотнесите термины и определения:

- | | |
|---|---------------|
| <input type="checkbox"/> А) знаки-рисунки | 1. жрецы |
| <input type="checkbox"/> Б) царь в Древнем Египте | 2. клинопись |
| <input type="checkbox"/> В) буквенная система письма | 3. астрономия |
| <input type="checkbox"/> Г) служители храма | 4. иероглифы |
| <input type="checkbox"/> Д) древнейшая письменность в Междуречье | 5. зиккурат |
| <input type="checkbox"/> Е) наука о небесных телах | 6. алфавит |
| <input type="checkbox"/> Ж) основная культовая постройка в Междуречье | 7. фараон |
| <input type="checkbox"/> З) сосуд для мумификации | 8. ушебти |
| <input type="checkbox"/> И) заупокойная статуэтка | 9. мастаба |
| <input type="checkbox"/> К) гробница для знати, предшественница пирамид | 10. канон |

РАЗДЕЛ 3. АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО

Тема 3.1. Искусство Древней Греции

Тестирование

1. Что означает «античность» в переводе с греческого?

- а) греческий
- б) древний
- в) гуманистический
- г) классический

2. Какие архитектурные сооружения находятся в Афинском Акрополе?

- а) Эрехтейон
- б) Парфенон
- в) Пантеон
- г) Храм Зевса

3. Какие персонажи мифов связаны с Кносским дворцом?

- а) Орфей и Эвридика
- б) Персей и Андромеда
- в) Тесей и Минотавр
- г) Дедал и Икар

4. Соотнесите богов и их функции

- а) Гестия - 1. Богиня мудрости
- б) Гефест - 2. Покровитель искусства, божество света
- в) Афина - 3. Богиня домашнего очага
- г) Аполлон - 4. Бог огня

5. В Древней Греции и Древнем Риме одни и те же боги имели разные имена. Соотнесите имена древнегреческих и древнеримских богов:

- а) Зевс - 1. Марс
- б) Афина - 2. Меркурий
- в) Арес - 3. Юпитер
- г) Гермес - 4. Минерва

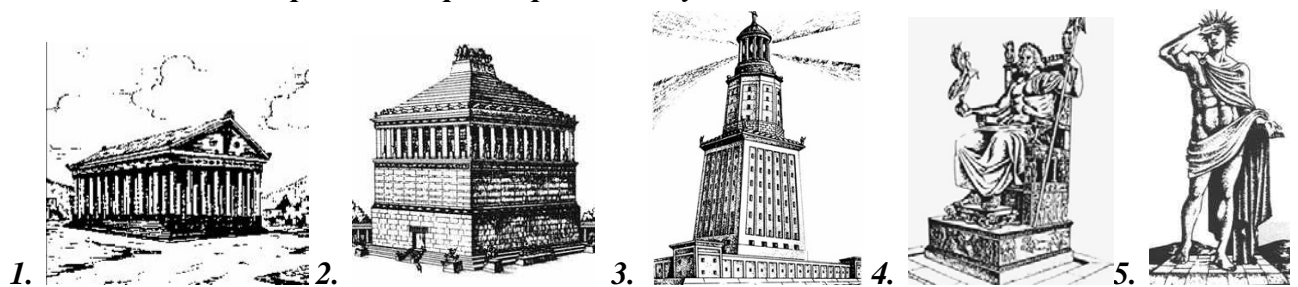
6. Как называются крытые каналы, по которым с помощью арочных конструкций подавалась вода в город?

- а) термы
- б) форум
- в) акведук
- г) одеон

7. Главная городская площадь, в Древнем Риме с расположенными на ней храмами и общественными зданиями?

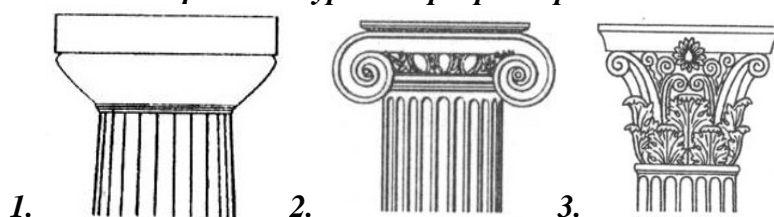
- а) базилика
- б) форум
- в) одеон
- г) акведук

8. Соотнесите изображения древнегреческих чудес света с их названием



- а) статуя Зевса -
- б) Александрийский маяк –
- в) Колосс Родосский –
- г) Галикарнасский мавзолей –
- д) Храм Артемиды -

9. К каким архитектурным ордерам принадлежат колонны?



- а) коринфский -
- б) ионический -
- в) дорический -

10. Какие скульптурные произведения созданы Фидием?



- 1. – Лаокоон и его сыновья
- 2. – Зевс Олимпийский
- 3. – Афина Парфенос
- 4. – Геракл, борющийся со львом

11. Как называются древнегреческие сосуды?



- а) амфора - №
- б) кратер - №
- в) гидрия - №
- г) пелика - №

12. Какая скульптура явилась каноном в определении идеальных пропорций человеческой фигуры?

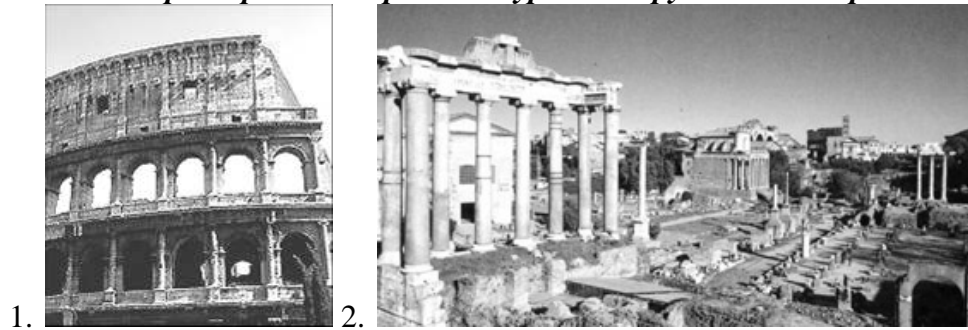


- а) Дискобол
- б) Дорифор
- в) Венера Милосская
- г) Венера Таврическая

13. Соотнесите имя музы и область её покровительства

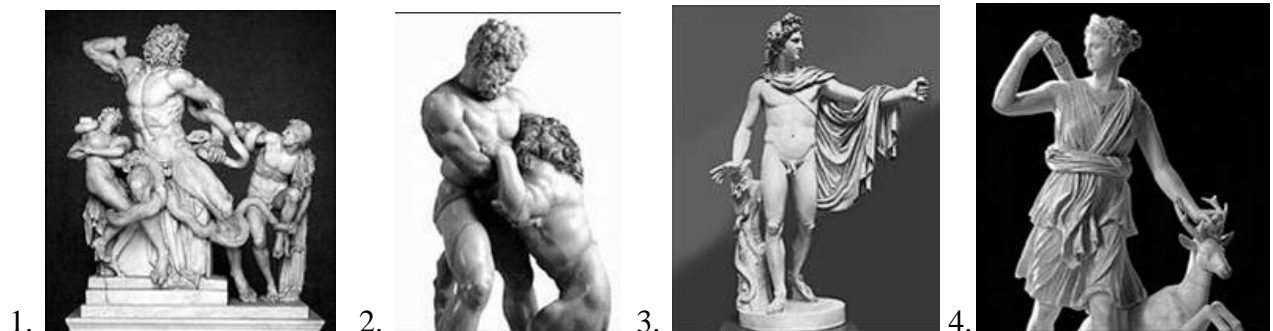
- | | |
|---------------|---------------------|
| а) Клио | 1. Танец |
| б) Урания | 2. Трагедия |
| в) Мельпомена | 3. История |
| г) Терпсихора | 4. Астрономия |
| д) Талия | 5. Эпическая поэзия |
| е) Полигимния | 6. Комедия |
| ж) Эрато | 7. Лирика |
| з) Каллиопа | 8. Любовные песни |

14. Какие древнеримские архитектурные сооружения изображены?



- а) Пантеон
б) Арка Тита
в) Форум Романум
г) Колизей

15. Какие древнегреческие скульптуры изображены?



- а) Геракл, борющийся со львом
б) Артемида
в) Лаокоон
г) Аполлон

16. Какие древнегреческие мифы повествуют о подвигах Геракла?

- а) Немейский лев
- б) Спасение Андромеды
- в) Кони Диомеда
- г) Конюшни царя Авгия
- д) Яблоки Гесперид
- е) Путешествие за золотым руном

Тема 3.2. Искусство Древнего Рима

Диагностическая работа

1. Как называлась площадь в Древнем Риме, на которой происходили народные собрания, решались вопросы войны и мира, слушались судебные разбирательства?

- а) Агора
- б) Форум
- в) Атриум
- г) Патио

2. Отцом греческой трагедии считают:

- а) Еврипида
- б) Аристофана
- в) Эсхила

3. Назовите памятник на Форуме, созданный в эпоху Римской империи. Внутри этого памятника находится винтовая лестница в 185 ступеней:

- а) храм Сатурна,
- б) колонна Траяна,
- в) храм Ники.

4. Какие периоды выделяют в развитии художественной культуры Древнего Рима?

- а) искусство латинов;
- б) искусство этрусков;
- в) искусство эпохи демократии;
- г) искусство республики;
- д) искусство империи.

5. Какие новые по тем временам инженерные сооружения строили римляне:

- а) дороги;
- б) виадуки;
- в) очистные сооружения;
- г) акведуки;
- д) палестры;
- е) плотины

6. Одним из самых грандиозных зрелищных сооружений Древнего Рима является:

- а) Форум;
- б) Колизей;
- в) Пантеон;
- г) Триумфальная арка Тита Ливия.

7. Единственное сохранившееся в Риме до наших дней практически неповрежденным, величайшее античное купольное сооружение (43 м – высота):

- а) Колизей;
- б) Пантеон;
- в) Форум;
- г) Акрополь;

д) Агора.

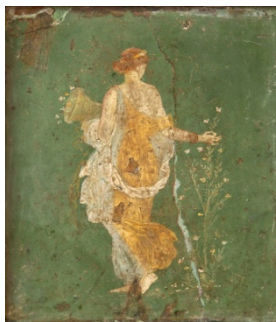
8. Архитектурный памятник, состоящий из больших портиков. Как правило, возводился при входе в город, в конце улиц, на мостах, на больших дорогах, в память о важных событиях:

- а) виадук;
- б) акведук;
- в) арка;
- г) термы

9. Крупнейшие общественные постройки Древнего Рима, служащие местом отдыха и развлечений. Их посещение входило в повседневную жизнь римлян.

- а) термы;
- б) амфитеатры;
- в) ипподромы;
- г) стадионы;
- д) библиотеки;
- е) гимнасии;
- ж) палестры.

10. Расскажите, что изображено на фреске «Весна», найденной близ Помпей.



РАЗДЕЛ 4. ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ

Тестирование

1. Средневековым искусством принято считать

- а) искусство до начала эпохи Возрождения (конец XIII века)
- б) период V – XV веков
- в) период позднего феодализма (XIV – XVI века)

2. Искусство средневековья проникнуто духом

- а) символики
- б) науки
- в) мифологии

3. Идеал эпохи Средневековья заключается

- а) в телесной красоте
- б) в телесной и духовной красоте
- в) в духовной красоте

4. Одной из причин для перемен в средневековой культуре стало

- а) развитие цивилизаций
- б) развитие городской культуры
- в) распространение христианства

5. В Средние века центром образования и культуры является

- а) церковь
- б) школа

в) государство

6. Отметьте, какая характеристика стилей и художественных методов соответствует средневековой эпохе

а) Пришедшая на смену древним первобытным цивилизациям «образцовая, классическая» эпоха в скульптуре, архитектуре, литературе, философии, ораторском искусстве. Это колыбель всей европейской цивилизации. Основа художественной культуры в эту эпоху – миф. Идеалом стал образ человека-гражданина, развитого гармонически и духовно. Шедевры этой эпохи много веков вдохновляли поэтов и художников, драматургов и композиторов, рождая представление о мире совершенной красоты и силе человеческого разума

б) «Эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»: Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль... Возросший интерес к античной культуре. Искусство воспекает красоту природы, гармонию человеческого тела, поэзию человеческих чувств. Возросшее количество светских мотивов в культуре. В основе культуры в эту эпоху стояли идеи гуманизма. Низвергнут аскетизм (церковное учение о том, что тело человека – вместилище греха, а земная жизнь – смрадная.). Главная тема искусства – Человек, гармонично и всесторонне развитый, его мощь и величие. Человек и его разум возведен на пьедестал.

в) В основе мировоззрения – представление о существовании двух миров (дуализм). Взаимопроникновение земного и потустороннего. В архитектуре – 2 ведущих стиля – романский и готический. Появление светской литературы, поэзии трубадуров, труверов, миннезингеров и вагантов; появление литургической драмы. Тело человека считалось вместилищем греха и порока.

Искусство подчинялось церкви. Ведущий вид искусства – архитектура. Храм – «библия в камне».

7. Сосредоточием богослужебного христианского культа стал византийский крестово-купольный храм. Он отражал идею...

а) вечного блаженства на небесах

б) сложное символическое средство общения с Богом на земле

в) идею установления божественного порядка на земле и спасения человека в загробном мире

8. В Средние века одним из самых распространенных общественных сооружений становится

а) античная римская базилика

б) трансепт

в) хора

9. Первый образец византийского стиля в архитектуре

а) церковь Сан-Витале в Равенне

б) собор Св. Софии в Константинополе

в) мавзолей Констанции в Риме

10. Эта икона является одним из лучших образцов византийской живописи, созданным в Константинополе в XII веке. Тогда же она была привезена на Русь и с тех пор не покидала её пределов. Множество легенд связано с этой иконой. По старинному обычаю её везли на санях летом. В нескольких верстах от Владимира неожиданно встали кони, и никакая сила не могла их сдвинуть с места. Смена лошадей также ни к чему не привела. С тех пор и решили оставить икону на этой земле и на том месте возвели храм в её честь. О какой иконе идет речь?

а) Богоматерь Донская;

б) Владимирская Богоматерь;

в) Богоматерь Оранта

11. О каком архитектурном стиле идет речь: “Главная роль отводилась суровой, крепостного характера архитектуре...”

- а) готический;
- б) романский;
- в) барокко.

12. Временные рамки романского стиля в архитектуре

- а) XV-XVII вв.
- б) X-XII вв.
- в) XII-XIV вв.

13. Где находилась знаменитая «Падающая башня»?

- а) Пиза
- б) Севастополь
- г) Германия

14. Где возник готический стиль архитектуры?

- а) Испания
- б) Германия
- в) Франция

15. Где впервые применили новую архитектурную конструкцию с использованием каркасной системы и стрельчатого свода в готическом стиле архитектуры?

- а) Иль де Франс
- б) Кельн
- в) Рим

16. Какой собор принадлежал к шедеврам ранней французской готики?

- а) Собор Сан-Марко
- б) Собор Святого Петра
- в) Нотр -Дам в Париже (собор Парижской Богоматери)

17. Особенностью романского изобразительного искусства стали орнаментальные изображения диковинных, полуфантастических существ. Эти существа - ...

- а) сатиры
- б) нимфы
- в) химеры

18. Музыкальным символом эпохи Европейского Средневековья стал

- а) знаменный распев
- б) григорианский хорал

19. Миракли, моралите, мистерии – это ...

- а) виды пародийных комических представлений
- б) виды религиозных массовых представлений
- в) скульптурный декор готических храмов

20. Немецкие рыцарские средневековые поэты-певцы, воспевавшие любовь к даме, служение богу и созерену, рыцарские подвиги и крестовые походы, - это ...

- а) менестрели
- б) миннезингеры
- в) трубадуры

РАЗДЕЛ 5. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАЧАЛА XXI ВЕКА

Диагностическая работа

1. *Что явилось причиной размаха архитектурного строительства на Руси?*

- а) античные традиции;
- б) влияние Византии;
- в) принятие христианства;
- г) рост городов.

2. *«Расположен в центре Владимира. Фасад богато украшен, купола расположены далеко друг от друга. Центральное место занимает икона Владимирской Богоматери...» О каком соборе идет речь?*

- а) Храм покрова Богородицы;
- б) Храм Святой Софии;
- в) Успенский собор;
- г) Спасо-Преображенский собор;
- в) Преображенский собор.

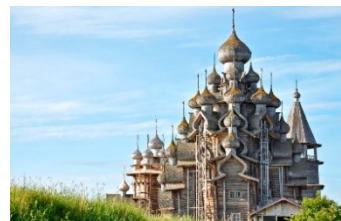
3. *Определите название архитектурных элементов*

- а) пилястры;
- б) закомары
- в) апсида.

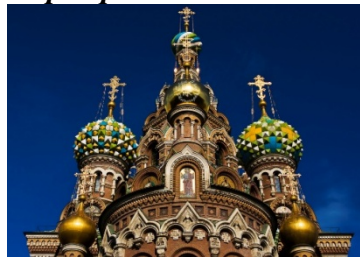
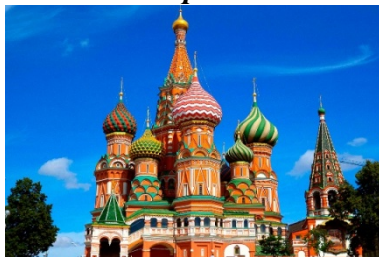


4. *Как называется данный собор?*

- а) Дмитриевский собор;
- б) Собор Покрова на Нерли;
- в) Преображенская церковь.



5. *Какой из представленных соборов располагается в Москве? Напишите его название.*



6. *В каком соборе находится данная икона?*

- а) в Успенском;
- б) в Дмитриевском;
- в) в Преображенском



7. *Напишите, как называется икона?*



8. Кто написал икону Донской Богоматери?

- а) Феофан Грек;
- б) Рублев;
- в) Дионисий.

9. Кто является автором иконы «Торица»?

- а) Феофан Грек;
- б) Рублев;
- в) Дионисий.

10. Как переводится слово «икона»?

11. Где лежат истоки русской музыкальной культуры?

- а) в Византийской музыке;
- б) в киевских традициях;
- в) в языческих традициях славян.

12. Как называют знаменный распев?

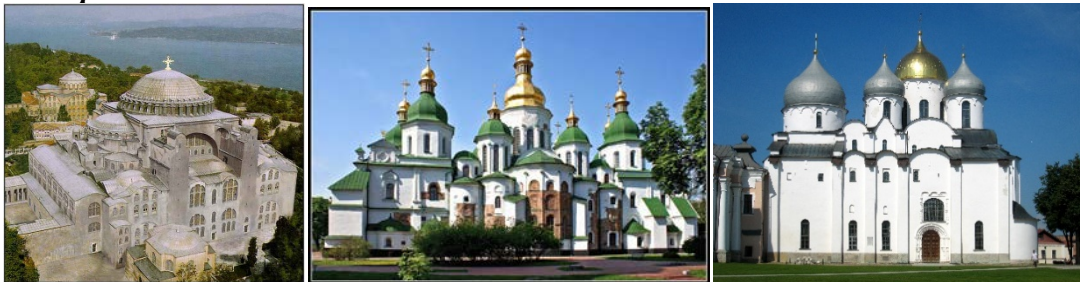
- а) крюковым;
- б) знаковым;
- в) распевным.

13. Какой музыкальный инструмент является основным в музыкальном искусстве Древней Руси?

14. В каком веке появился в музыкальной культуре колокольный звон?

- А) в X веке;
- Б) в XI веке;
- В) в XII веке.

15. Сопоставьте архитектурный облик Софийских соборов в Константинополе, Киеве и Новгороде?



16. Что сыграло большую роль в формировании национальной русской культуры XVв.?

- а) усиление междоусобной розни
- б) появление вотчинного землевладения
- в) свержение монголо-татарского ига
- г) дипломатические отношения с Византией

17. Что в древнерусской литературе называли хождением?

- 1) путевые заметки
- 2) описания жизни христианских святых
- 3) произведения, написанные в форме духовных бесед
- 4) русские народные эпические сказания

18. Кто построил Грановитую палату в Москве?

- а) Аристотель Фиораванти
- б) Андрей Рублев

- в) Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари
- г) Сафоний Рязанец

19. «Сказание о князьях Владимирских» способствовало:

- а) укреплению великокняжеской власти
- б) созданию нового цикла былин об Илье Муромце
- в) укреплению отношений с Золотой Ордой
- г) перенесению столицы государства во Владимир

20. Творения Дионисия:

- а) написаны в традициях византийской школы
- б) украшали дома простолюдинов
- в) посвящены сценам из народной жизни
- г) пронизаны настроением праздничности и радости

21. Для приема иностранных послов на территории Московского кремля в 15 в. возводится:

- а) Успенский собор
- б) Благовещенский собор
- в) Грановитая палата
- г) Кремлевский дворец

22. Часть древнерусского города, где жили торговцы и ремесленники, называлась?

23. Заполните пустые ячейки таблицы, используя представленные в приведённом ниже списке данные. Для каждой ячейки, обозначенной буквами, выберите номер нужного элемента. Пропущенные элементы:

- а) Киев
- б) Софийский собор
- в) Успенский собор
- г) Архангельский собор
- д) Москва
- е) Колокольня Ивана Великого
- ж) Барма и Постник

24. Какие три из перечисленных положений характерны для культуры России в 16в.

- А) развитие иконописи
- Б) утверждение теории «Москва – Третий Рим»
- В) Начало книгопечатания
- Г) развитие летописания
- Д) строительство шатровых церквей
- Е) использование в строительстве белого камня

25. В 16 веке была отлита знаменитая Царь-пушка. На левой стороне ее надпись: «Слита бысть сия пушка в преименитом и царствующем граде Москве лета 7094...»

26. Рассмотрите изображение и выполните задания. Какие суждения об иконописном произведении, изображённом на фотографии, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных

- а) это произведение древнерусского искусства было создано в XIII веке;
- б) в настоящее время икона находится в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга;
- в) в настоящий момент «Троица» хранится в зале древнерусской живописи Третьяковки;
- г) это икона Святой Троицы Симона Ушакова;

- д) автором является Андрей Рублев, канонизированный собором РПЦ в 1988г. в лике преподобного «на основании святости жизни и подвига иконописания»;
- е) в иконописном изображении, согласно богословским представлениям, три ангела являются образом единосущного и Триипостасного Бога — Святой Троицы и символизируют единство, согласие.

27. Имя архитектора — автора проектов Зимнего дворца в Санкт-Петербурге и Большого Екатерининского дворца в Царском Селе:

- 1) В.И. Баженов;
- 2) В.В. Растрелли;
- 3) М.Ф. Казаков;
- 4) И.Е. Старов.

28. Кто из перечисленных ниже лиц были выдающимися художниками –портретистами XVIII в.

- 1) Ф. Рокотов, Р. Левицкий
- 2) В. Баженов, М. Казаков
- 3) В. Растрелли, И. Старов
- 4) В. Тредиаковский, А. Сумароков

29. Камчатские экспедиции в первый половине XVIII в., проложившие восточный морской путь из России в Северную Америку, возглавлял:

- 1) В. Беринг;
- 2) С. Хабаров;
- 3) С. Дежнев;
- 4) В. Атласов.

30. Создателем первого русского профессионального театра был

- 1) Д.И. Фонвизин
- 2) Ф.П. Шубин
- 3) Ф.Г. Волков
- 4) В.И. Баженов

РАЗДЕЛ 6. ИСКУССТВО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Тема 6.1. Искусство эпохи Возрождения

Диагностическая работа

1. Определите, в каком виде искусства создавали произведения эти мастера:

- | | |
|----------------------------|----------------|
| А) Донато Браманте | 1. Музыка |
| Б) Лопе де Вега | 2) Живопись |
| В) Родриго Веласкес | 3) Архитектура |
| Г) Пёрселл | 4) Литература |
| Д) Микеланджело Буонарроти | 5) Скульптура |

2. Распределите авторов и названия следующих художественных произведений:





4.



5.

- А) Диего Веласкес,
- Б) Рафаэль Санти,
- В) Питер Брейгель Старший,
- Г) Леонардо да Винчи,
- Д) Сандро Боттичелли,
- Е) Мигель де Сервантес

3. Определите, к какой стране относятся авторы следующих произведений искусства:

- а) Рафаэль Санти «Афинская школа»,
- б) Ян ван Эйк «Лик девы Марии»,
- в) Эль Греко «Лаокоон».

4. Какие виды искусства получили наибольшее развитие в странах Северного Возрождения: Франция, Германия. Напишите шедевры в этих видах искусства.

5. В какой стране в центре внимания художников был образ идеального человека, полного жизненной силы, прекрасного душой и телом. Объяснить.

6. Назовите отличительные особенности Северного Возрождения от Итальянского.

РАЗДЕЛ 7. ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО 17 ВЕКА

Тема 7.1. Золотой век европейского искусства

Диагностическая работа

Вариант 1

1. Каковы основные черты архитектуры маньеризма? Аргументируйте свой ответ известными примерами.

2. Определите автора произведения, название его картины. Что вам известно об авторе или его произведении?

«Изящный юноша с прижатой к сердцу рукой (явный намёк на разбитое любовью сердце) томно припал к дереву среди густых зарослей роз. Многочисленные шипы роз, вонзающиеся в тело героя, лишний раз напоминают о коварстве неразделённой любви».

3. О каком архитектурном произведении идёт речь? Что вам известно об этом архитектурном стиле?

«Храм, поставленный на высоком холме в центре города, господствовал над окружающей застройкой, выделяясь сложность силуэта. Яркая раскраска фасада, сочная пластика белокаменного и кирпичного декора, многоцветные изразцы вместе с живописной асимметрией привлекали к себе внимание горожан. Храм венчали декоративное пятиглавие и три ряда кокошников, придающих его внешнему облику особую праздничность и торжественность. Новаторство строителей храма проявилось и в том, что колокольня была органично включена в общий архитектурный ансамбль».

5. О ком идёт речь?

Талантливейший художник, проявивший себя во многих жанрах, обладавший удивительной работоспособностью: написал около 3 тысяч картин. У него было много учеников, помогавших выполнять многочисленные заказы. Блестящий дипломат. С его помощью был заключен мир между Испанией и Англией. Английский король Карл I пожалован его в рыцари, подарил свою шпагу, шнур с королевской шляпы и кольцо, усыпанное бриллиантами. Это живописец носил почётный титул «короля живописи».

Вариант 2

1. Какое выражение нашёл маньеризм в скульптурных произведениях Бенвенуто Челлини и Жана де Булоня?

2. Определите автора произведения, название его картины. Что вам известно об авторе или его произведении?

«В стремлении к изяществу художник специально вытянул пропорции фигуры, придав героине капризный и жеманный вид. Маленькая головка с лебединой шеей, изящная рука с тонкими длинными пальцами, длинноногий ангел слева, непомерно высокая колонна причудливых пропорций на заднем плане. Фигура младенца также сильно вытянута по диагонали».

3. О каком архитектурном произведении идёт речь? Кто его автор? Что вам известно о этом архитектурном стиле?

«Это одно из лучших творений архитектора. Находится на площади Навона в Риме. Плавно изгибающийся фасад церкви украшает величественный купол, помещённый на высоком барабане. Две многоярусные колокольни, расположенные по обе стороны от купола, уравновешивают фасад здания, придают ему особую нарядность и торжественность. Эффективен и интерьер собора, отличающийся декоративными росписями и цветными мраморными колоннами».

4. О ком идёт речь?

Архитектор и скульптор папского двора, чрезвычайно талантливый и разносторонне одарённый мастер. Он автор многочисленных статуй, где блестяще раскрывается талант психолога, способность передать почти неуловимые черты характера. Он был своеобразным диктатором барочного Рима.

Вариант 3

1. Каковы основные черты архитектуры барокко? Аргументируйте свой ответ известными примерами.

2. Определите автора произведения, название его картины. Что вам известно об авторе или его произведении?

«В этой аллегорической картине прославляется союз двух природных стихий, без которых невозможна жизнь человека. Землю олицетворяет мать богов Кибела, воду – бог морей Нептун. На границе своих владений они заключают союз, который освещает крылатая богиня Виктория. Из-под скалы навстречу зрителю выплывает трубящий приветствие тритон, очаровательные пути веселятся в потоках льющейся воды».

3. О каком архитектурном произведении идёт речь? Что вам известно о этом архитектурном стиле?

«Это административное сооружение находится в Риме, расположено между Палаццо Веккио и рекой Арно. Дворец был построен в форме двух длинных зданий, обрамляющих улицу. Они создают своеобразный тоннель, оформленный трёхпролётной аркой в сторону реки Арно. Впоследствии здесь был размещен богатейший художественный музей».

4. О ком идёт речь?

Испанский художник греческого происхождения. Характерной особенностью творчества была причудливая вытянутость фигур в длину, изысканное сочетание красок и необъяснимая одухотворённость загадочных образов и мистических видений. Будучи верующим человеком, большую часть своих творений он посвятил сюжетам Священного Писания.

Вариант 4

1. Какие особенности характерны для сооружений московского барокко? Какой смысл заключён в его главной характеристике – «дивное узорочье»?

2. Определите автора произведения, название его картины. Что вам известно об авторе или его произведении?

«Тяжёлый массивный подбородок зарос кустистой бородой в виде колючек. Отутловатые круглые щёки напоминают наливные красные яблоки и персики. Чёрные глаза изображают вишня и ежевика. Выпуклый лоб напоминает тыкву, оттопыренные уши – початки кукурузы, стручки гороха примостились над губами. Изумительно выглядит причёска в виде переплетённых кистей винограда, гранатов и колосков пшеницы».

3. О каком архитектурном произведении идёт речь? Что вам известно о этом архитектурном стиле?

«Эта церковь в Риме была воспринята как настоящий переворот в архитектурном мышлении. В членениях фасада легко угадывались элементы классической архитектуры, которые вступали в противоречие и с античной, и с ренессансной традициями. Сдвоенные колонны и пилястры придавали зданию парадность и напыщенность. Верхний фасад здания плавно переходил в нижний, не разрушая его целостного восприятия».

4. О ком идёт речь?

Флорентийский скульптор, ювелир, талантливый писатель и теоретик искусства. Своё назначение в искусстве видел в виртуозном владении техникой и создании изысканных образов. Благодарные современники посвящали ему сонеты и каждый день прикрепляли их к ограде, мимо которой мастер шёл в свою мастерскую.

Вариант 5

1. Каковы характерные черты изобразительного искусства барокко?

2. Определите автора произведения, название его картины. Что вам известно об авторе или его произведении?

«Красивое лицо мужчины спокойно и полно чувства собственного достоинства. Модный костюм с кружевным воротником, шляпа с высокой тульей и металлической брошкой, кожаные туфли с изящными подвязками подчёркивают его аристократичность и тонкий вкус. Он сидит с молодой женой в беседке, увитой зеленью. Две склонённые друг к другу фигуры, красноречивый жест соединённых рук символизируют внутреннее согласие и любовь».

3. О каком скульптурном произведении идёт речь? Что вам известно о его авторе?

Это бронзовая статуя воздвигнута на площади Синьории во Флоренции. Герой греческого мифа должен был символизировать победу Козимо I и его приход к власти во Флоренции. Пьедестал для статуи скульптор украсил фигурами Юпитера, Минервы, Меркурия и Данаи. Архитектурное, скульптурное и ювелирное мастерство художника было выражено в этом произведении в полном объёме.

4. О ком идёт речь?

Флорентийский скульптор, художник и архитектор, прославившийся сочинением «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих». Он автор всемирно известной картинной галереи Уфици.

РАЗДЕЛ 8. ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО 18 ВЕКА

Выполнение реферата

Темы:

1. Особенности развития французского искусства 18 века в контексте европейского художественного процесса эпохи.
2. Стиль рококо в архитектуре и декоративном искусстве Франции.
3. Стиль рококо в живописи (Ватто, Буше).
4. Реализм в творчестве Ж-Б. Шардена.
5. Зарождение новых тенденций в творчестве О. Фрагонара.
6. Основные тенденции в развитии французской скульптуры 18 века.
7. Особенности развития художественной культуры Италии 18 века.
8. Монументальная живопись Дж.-Б. Тьеполо.
9. Пейзажная хроника Каналетто.
10. Творчество Франческо Гварди.
11. Основные тенденции в английской художественной культуре 18 века.
12. Эстетические воззрения Уильяма Хогарта. Критическая направленность бытового жанра в творчестве Хогарта.
13. Джошуа Рейнольдс – выдающийся английский портретист 18 века.
14. Творчество Томаса Гейнсборо.
15. Английское прикладное искусство 18 века: мебель, фарфор, керамика.

РАЗДЕЛ 9. ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО 19 ВЕКА

Подготовка презентации

Темы:

1. Французский классицизм последней четверти 18 века - первой четверти 19 века
2. Испанское искусство конца 18 века - первой половины 19 века.
3. Франсиско Гойя
4. Английское искусство конца 18 - 19 века
5. Немецкое искусство 19 века
6. Романтизм 20-30-х годов 19 века
7. Реализм середины 19 века
8. Винсент Ван Гог
9. Альфред Сислей
10. Клод Моне
11. Поль Гоген
12. Поль Сезанн
13. Пьер Огюст Ренуар
14. Эдгар Дега
15. Эдуард Мане
16. Постимпрессионисты

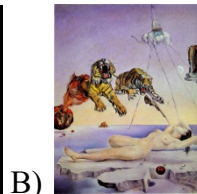
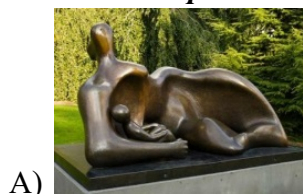
РАЗДЕЛ 10. ИСКУССТВО 20 ВЕКА

Диагностическая работа

1. Искусство XX века отличается:

- а) индивидуализацией
- б) музыкальностью изобразительных видов искусства
- в) разнообразием стилей, направлений, течений во всех видах искусства

2. Какое из приведенных произведений относится к стилю сюрреализм?



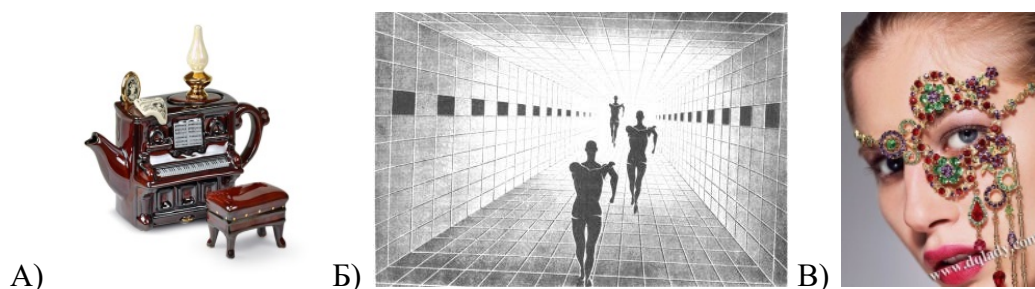
3. Соотнесите названия картин и имена художников.

1. «Крик» А) К. Малевич
2. «Разговор» Б) В. Кандинский
3. «Авиньонские девицы» В) С. Дали
4. «Постоянство памяти» С) П. Пикассо
5. «Композиция №6» Д) А. Матисс
6. «Черный квадрат» Е) Э. Мунк

4. Абстрактный экспрессионизм:

- А) высокая художественная выразительность
- Б) предельное обобщение или полный отказ от формы,
- В) беспредметные композиции, эксперименты с цветом
- Г) отражение реального мира в движении, многоцветие.

5. Какое из приведенных изображений не относится к направлению дизайн?



6. В начале XX века во французской живописи возникло течение, получившее название фовизм (дикие).

Альбер Марке, Жорж Руо, Анри Матисс, Андре Дерен, Рауль Дюфи в своих картинах открывают полноту радости мира красок и ощущений. Одному из этих художников принадлежат произведения «Танец», «Музыка», «Красные рыбки», «Красная комната», «Семейный портрет». **Кто автор этих полотен?**

7. Укажите, какое из этих произведений кто создал

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| А. Энди Уорхол | 1. «Это не трубка!» |
| Б. Эль Лисицкий | 2. «Динамизм собаки на поводке» |
| В. Рене Магрит | 3. «Мерилин Монро» |
| Г. Джакомо Балла | 4. «Клином красным бей белых» |

8. Выберите представителей русского авангарда.

- а) К. Малевич
- б) М. Шагал
- в) И. Шишкин
- г) В. Кандинский

9. Характерный изобразительный прием – наложение друг на друга разных положений одного и того же объекта. О каком направлении идет речь?

10. Дайте наиболее известное название стиля, называемого «ар нуво», «югендстиль», «либерти».

11. Соотнесите название стиля и картину:

1. Экспрессионизм-___
2. Модерн-___
3. Фовизм-___
4. Авангардизм-___
5. Футуризм-___
6. Кубизм-___



2.13.2.2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контрольная работа – 3 семестр

1. Виды изобразительного искусства: архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство. Их характер, функции, отличие друг от друга.
2. Виды и жанры живописи, графики, скульптуры, архитектуры.
3. Первобытное искусство: периодизация, сущность (чем было обусловлено), чем представлено (живопись, скульптура, архитектура, ДПИ).
4. Искусство стран Передней Азии: Шумер, Аккад, Вавилон, Ассирия, Ахеменидский Иран. Архитектура (зиккураты, дворцы с многоколонными залами (Иран)), скульптура.
5. Искусство Древнего Египта. Периодизация. Общая характеристика. Связь искусства с заупокойным культом. Пирамиды, храмы с особым типом колонн, своеобразный метод изображения человека, скульптурный портрет.
6. Искусство Древней Греции. Периодизация. Общая характеристика. Создание ордерной системы в архитектуре (дорический ордер, ионический, коринфский). Афинский акрополь с храмом Парфенон. Идеал человека в скульптуре (Мирон «Дискобол», Поликлет «Дорифор», Агесандр «Венера Милосская»).
7. Искусство Древнего Рима. Периодизация. Общая характеристика. Изобретение в архитектуре купола (Пантеон), применение арки, строительство гигантских сооружений (Колизей, Термы). Статуя «Тогатус», реалистический портрет, живопись (настенные росписи вилл, картины)

Контрольная работа – 4 семестр

- a. Виды и жанры изобразительного искусства
- b. Искусство скифов: особенности формы, стиль, сюжетика.
- c. Возникновение архитектуры как вида искусства
2. Развитие первобытного искусства
3. Эволюция древнеегипетской архитектуры: масштаба - пирамида - храм
4. Древнеегипетский канон изображения человеческого тела и его проявление в монументальной живописи и скульптуре
5. Истоки и особенности античного искусства
6. Эгейское искусство: Крит, Микены, Тиринф
7. Древнегреческий храм: формирование, стили, типы, конструкция, памятники.
8. Древнегреческая керамика: чернофигурный и краснофигурный стили
9. Древнегреческая скульптура V века до н.э.
10. Древнегреческая скульптура IV века до н.э.
11. Особенности эллинистического искусства
12. Искусство Этрурии
13. Римские форумы: планировка, основные постройки, назначение

14. Монументальная живопись Древнего Рима
15. Римский скульптурный портрет
16. Памятники - вершины архитектурного мастерства древних римлян
17. Коллекции произведений античного изобразительного искусства в Государственном Эрмитаже и ГМИИ им. А.С. Пушкина
18. Готические соборы Франции
19. Соборный ансамбль в Пизе
20. Готический витраж: становление, технология, сюжетики, основные памятники
21. Развитие немецкой средневековой скульптуры
22. Флоренция - колыбель итальянского Возрождения
23. Творчество Филиппо Брунеллески
24. Развитие скульптуры Раннего Возрождения
25. Развитие живописи Раннего Возрождения
26. Творчество Леонардо да Винчи
27. Творчество Микеланджело
28. Творчество Рафаэля
29. Особенности искусства Северного Возрождения
30. Традиции и новации западноевропейского искусства XVII века
31. Барокко и классицизм - основные стили западноевропейского искусства XVII века
32. Творчество Караваджо и развитие караваджизма в европейской живописи XVII века
33. Золотой век испанской живописи: Рибера, Сурбаран, Веласкес
34. Творчество Питера Пауля Рубенса
35. Творчество Рембрандта: образный психологизм
36. Основной представитель классицистической живописи - Никола Пуссен
37. Истоки, становление и развитие стиля рококо в западноевропейском искусстве XVIII века
38. Революционный классицизм: творчество Давида
39. Романтизм во французской живописи первой четверти XIX века: Гро, Жерико, Делакруа
40. Барбизонская школа пейзажной живописи
41. Развитие реализма во французской живописи: Г. Курбе, О. Домье, Ф. Милле
42. Импрессионизм как художественный стиль
43. Пейзаж в импрессионистической живописи Франции
44. Модернистические направления в искусстве начала XX века

Итоговая аттестация по дисциплине в 5 семестре в форме экзамена

1. Искусство первобытного общества. Настенная живопись. Возникновение скульптуры. Мегалитическая архитектура.
2. Искусство Древнего Египта. Ведущая роль архитектуры. Развитие скульптурного портрета. Каноничность живописи.
3. Искусство Древней Индии. Шедевры индийского зодчества. Книжная миниатюра. Музыкальное и театральное искусство.
4. Искусство Китая и Японии. Особенности китайской архитектуры. Жанры китайской живописи. Японская гравюра. Японский сад.
5. Искусство Древней Греции. Афинский Акрополь. Система ордеров. Выдающиеся скульпторы Древней Греции.
6. Искусство Древнего Рима. Древнегреческие традиции в Древнеримском искусстве. Шедевры архитектуры. Древнеримский скульптурный портрет.
7. Искусство Византии. Архитектура Византии. Мозаика и искусство иконописи.
8. Искусство Средневековья. Романский и готический стиль.
9. Искусство Возрождения. Основные черты. Периодизация. Мастера Проторенессанса: Джотто, Симоне Мартини.
10. Искусство Возрождения. Раннее Возрождение. Творчество Брунеллески, Донателло, Мазаччо, Пьеро дела Франческа, Сандро Боттичелли.

11. Искусство Возрождения. Высокое Возрождение. Творчество Микеланджело Буонаротти, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Тициана, Джорджоне.
12. Искусство Северного Возрождения. Творчество Яна ван Эйка, Питера Брейгеля, Альбрехта Дюрера, Иеронима Босха.
13. Искусство национальных школ барокко в XVII веке. Мастера итальянского барокко: Франческо Борромини, Джованни Лоренцо Бернини, Микеланджело да Караваджо.
14. Искусство национальных школ барокко в XVII веке. Золотой век испанской живописи. Творчество Эль Греко, Хосе Рибера, Франсиско Сурбарана, Диего Веласкеса.
15. Искусство национальных школ барокко в XVII веке. Развитие стиля барокко во Фландрии. Творчество Питера Пауля Рубенса, Антониса ван Дейка, Якоба Йорданса, Франса Снейдерса, Адриана Браувера.
16. Искусство национальных школ барокко в XVII веке. «Малые голландцы»: Якоб ван Рейсдаль, Виллем Хеда, Адриан Остаде, Питер де Хох, Ян Вермеер Делфтский, Франс Хальс. Творчество Рембрандта ван Рейна.
17. Классицизм в культуре Западной Европы. Особенности искусства классицизма. Классицизм в архитектуре: Лувр, Версаль. Классицизм в живописи: творчество Никола Пуссена, Клода Лоррена.
18. Стиль рококо во Франции XVIII века. Творчество Антуана Ватто, Франсуа Буше, Оноре Фрагонара.
19. Английская живопись XVIII века. Творчество Уильяма Хогарта, Джошуа Рейнольдса, Томаса Гейнсборо.
20. Романтизм в европейском искусстве первой половины XIX века. Творчество Эжена Делакруа, Теодора Жерико, Франсиско Гойя.
21. Английская живопись XIX века. Творчество Джона Констебла, Уильяма Тёрнера. Братство прерафаэлитов.
22. Реализм в европейском искусстве второй половины XIX века. Творчество Оноре Домье, Франсуа Милле, Гюстава Курбе, Камиля Коро.
23. Импрессионизм. Творчество Эдуарда Мане, Клода Моне, Эдгара Дега, Огюста Ренуара.
24. Постимпрессионизм. Оригинальность творческих поисков каждого мастера. Творчество Поля Сезанна, Винсента Ван Гога, Поля Гогена, Анри Тулуз-Лотрека.
25. Стиль модерн. Творчество Альфонса Мухи, Густава Климта, Фердинанда Ходлера.
26. Архитектура модерна: Чарльз Макинтош, Гектор Гимар, Антонио Гауди.
27. Течения западного авангарда первой половины XX века. Фовизм, кубизм, экспрессионизм, футуризм, дадаизм, сюрреализм.
28. Искусство постмодерна: абстрактный экспрессионизм, поп-арт, минимализм, боди-арт, кинетическое искусство, лэнд-арт, оп-арт, концептуальное искусство, гиперреализм.
29. Виды и жанры изобразительного искусства.
30. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублёва и Дионисия.
31. Шедевры архитектуры Московского княжества. Соборная площадь Московского Кремля. Церковь Вознесения в Коломенском. Собор Василия Блаженного.
32. Русское искусство первой половины XVIII века. Творчество Доменико Трезини, Франческо Растрелли.
33. Русское искусство второй половины XVIII века. Творчество Василия Баженова, Матвея Казакова, Ивана Старова.
34. Портретная живопись второй половины XVIII века: Фёдор Рокотов, Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский.
35. Русский ампи́р первой половины XVIII века. Архитектурные шедевры Андрея Воронихина, Андреяна Захарова, Карла Росси, Огюста Монферрана.
36. Романтизм в русской живописи начала XIX века. Творчество Ореста Кипренского, Василия Тропинина, Алексея Венецианова, Сильвестра Щедрина, Ивана Айвазовского.
37. Академические традиции и черты романтизма в творчестве Карла Брюллова.
38. Значение творчества Александра Иванова.
39. Творчество Павла Федотова – предшественника критического реализма в русском искусстве.

40. Реализм в русской живописи. Творчество передвижников: Ивана Крамского, Василия Перова, Владимира Маковского.
41. Реализм в русской живописи. Творчество передвижников: Ильи Репина, Василия Сурикова, Виктора Васнецова.
42. Реализм в русской живописи. Творчество передвижников: Ивана Шишкина, Исаака Левитана, Василия Поленова.
43. Художественное объединение «Мир искусства». Творчество Александра Бенуа, Леона Бакста, Мстислава Добужинского, Константина Сомова.
44. Творчество Михаила Врубеля и Николая Рериха.
45. Творчество Валентина Серова и Константина Коровина.
46. Течения русского авангарда первой половины XX века. Объединение «Бубновый валет». Творчество Михаила Ларионова, Аристарха Лентулова, Роберта Фалька, Петра Кончаловского.
47. Течения русского авангарда первой половины XX века. Супрематизм, конструктивизм, абстракционизм.
48. Советское искусство в период Великой Отечественной Войны. Образ героического советского народа в живописи и скульптуре.
49. Советское искусство конца 40-х – начала 80-х.
50. Обращение к темам прошедшей войны, отражение созидательного труда советских людей в живописи и скульптуре.

2.13.3 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|------------------------------------|---|
| Умение определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения; | ОК.4
ПК 1.2
ПК 1.4 | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, наблюдение за выполнением практического задания |
| Умение анализировать произведения изобразительного искусства; | ПК 1.2
ПК 1.9 | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, наблюдение за выполнением практического задания |
| Умение использовать знания по предмету в профессиональной деятельности; | ПК.1.2
ПК 1.4
ОК.11 | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, наблюдение за выполнением практического задания |
| Знание видов изобразительного искусства; | ОК.2
ОК.4 | Тестирование разных видов, викторина, фронтальный опрос в форме беседы |

| | | |
|--|--|--|
| Знание жанров изобразительного искусства; | ОК.4
ОК.8
ОК.11 | Тестирование разных видов, викторина, фронтальный опрос в форме беседы |
| Знание стилистических особенностей и идейной направленности отдельных художественных школ; | ОК.4
ОК.8 | Тестирование разных видов, викторина, фронтальный опрос в форме беседы |
| Знание творчества выдающихся художников и их мировоззрению | ОК.4
ОК.8
ОК.11 | Тестирование разных видов, викторина, фронтальный опрос в форме беседы |

14. ОД.02.05 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.14.1. Общие положения

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины профессионального цикла **ОД.02.05 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»** основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство**.

В результате освоения учебной дисциплины **ОД.02.05 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Умения:

- пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;
- использовать программы из пакета «MS Office» («PowerPoint»);
- осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;
- пользоваться электронной почтой;
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами;
- работать в программе «Adobe Photoshop».

Знания:

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

В результате освоения дисциплины **ОД.02.05 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»** у обучающегося формируются следующие **общие компетенции (ОК)**:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств включает комплект контрольно-оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

**2.14.2. Контрольно – оценочные средства по дисциплине
ОД.02.05 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»**

**2.14.2.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ,
НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ**

**по дисциплине ОД.02.05 «Информационное обеспечение профессиональной
деятельности»**

| Элемент учебной дисциплины | Форма текущего контроля |
|--|-------------------------------------|
| РАЗДЕЛ 1. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА | |
| Тема 1.1. Информационная деятельность человека | Подготовка реферата
Устный опрос |
| РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ | |
| Тема 2.1. Алгоритм | Диагностическая работа |
| Тема 2.2. Visual Basic | |
| РАЗДЕЛ 3. МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИИ | |
| Тема 3.1. Возможности мультимедиа-технологий | Практическое задание |
| Тема 3.2. Программные MIDI - секвенсоры | Практическое задание |
| РАЗДЕЛ 4. ОСНОВЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ | |
| Тема 4.1. AdobePhotoshop | Практическое задание |
| Тема 4.2. CorelDraw | Практическое задание |
| Тема 4.3. InDesign | Практическое задание |
| РАЗДЕЛ 5. ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | |
| Тема 5.1. Технические и программные средства телекоммуникационных технологий | Тестирование |
| Тема 5.2. Средства и технология создания сайта | |

РАЗДЕЛ 1. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА

Тема 1.1. Информационная деятельность человека

1. Подготовка рефератов по тематике:

1. Роль информации в современном обществе.
2. Технические средства информационных технологий
3. Понятие информации. Свойства информации.
4. Информационные процессы.
5. Принципы функционирования глобальных информационных систем
6. Тенденции развития глобальных информационных систем.
7. Электронная коммерция.
8. Электронные платежные системы
9. Состав и характеристика качества информационных систем.
10. Классификация информационных систем.
11. Информационные системы и их роль в жизни человека.
12. Автоматизированные информационные системы. Понятие и классификация.
13. Информационные технологии и их классификация.
14. Информационные системы используемые в социально-правовой деятельности органов государственной власти.

Критерии оценки реферата:

Оценка «Зачтено» выставляется студенту, который раскрыл тему реферата или сообщения, изложил материал полно и логически.

Оценка «Не зачтено» выставляется студенту, который не выполнил

задание полностью или подготовил частично, не ясно излагает свои мысли, работа сдана позже установленного срока

2. Вопросы для устного опроса

1. Эволюция информационных технологий.
2. Роль информационных технологий в развитии экономики и общества.
3. Свойства информационных технологий. Понятие платформы.
4. Обеспечивающие и функциональные информационные технологии.
5. Понятие распределенной функциональной информационной технологии.
6. Объектно-ориентированные информационные технологии.
7. Стандарты пользовательского интерфейса информационных технологий.
8. Критерии оценки эффективности информационных технологий.
9. Информационные технологии конечного пользователя.
10. Понятие правовой информации, ее виды, значение и использование в сфере социального обеспечения.
11. Объективная необходимость и значение автоматизированной обработки правовой информации.
12. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации.
13. Роль компьютерных справочных правовых систем в решении проблемы обеспечения пользователей современной правовой информацией.
14. Общая характеристика правовых систем.
15. Современные справочные правовые системы: «Консультант Плюс», «Гарант», «Кодекс» и др.: характеристика базы данных, ее объем, приемы поиска в системе, дополнительные возможности.
16. Общая характеристика информационных технологий, применяемых в системе социального обеспечения.
17. Общая характеристика компьютерных программ, используемых для назначения и выплаты пенсий.
18. Основные возможности программ. Запуск программ. Главное меню программ. Настройки. Режимы работы. Основные функциональные клавиши. Ввод данных. Получение результатов. Вывод результатов на печать.
19. Основные функции, режимы и правила работы с программой персонифицированного учёта.
20. Общая характеристика программ по сбору индивидуальных сведений и анкетных данных застрахованного лица.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ

Тема 2.1. Алгоритм Диагностическая работа

Часть 1. Устный ответ на вопросы:

- Линейный алгоритм.
- Разветвляющийся алгоритм.
- Циклический алгоритм.
- Цикл с известным числом повторений.
- Цикл с предусловием.
- Цикл с постусловием.
- Вспомогательный алгоритм.
- Стадии создания алгоритма
- Понятия программы VisualBasic.
- Основы объектно-ориентированного визуального программирования VisualBasic.
- Понятие и назначение формы и размещение на ней управляющих элементов.

Тип, имя и значение переменной в объектно-ориентированном языке программирования VisualBasic.

Арифметические выражения.

Часть 2. Практическое задание:

2.1. Решение задач с использованием линейного алгоритма, разветвляющего алгоритма, цикла с известным числом повторений, циклов с предусловием и с постусловием, а так же разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм.

2.2. «Создание графического интерфейса первого проекта на языке VisualBasic», «Разработка проекта «Переменные», «Калькулятор»».

РАЗДЕЛ 3. МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИИ

Тема 3.1. Возможности мультимедиа-технологий

Практическое задание «Создание презентаций на заданную тему»

Оформление презентации. Использование дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики). Настройка и использование эффектов анимации.

Тема 3.2. Программные MIDI – секвенсоры

Практическое задание «Работа с аудиофайлами в программе Cubase SX»

1. Запись и редактирование нот с использованием MIDI-клавиатуры. Добавление канала, подключение VST-инструментов.

2. Редактирование миди-сообщений. в программе-секвенсоре Cubase SX.

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Тема 4.1. AdobePhotoshop

Практическое задание «Работа средствами AdobePhotoshop»

1. Импорт, кадрирование графических изображений средствами AdobePhotoshop, сохранение фотографий для печати и для интернета. Тоновая коррекция изображения, маскировка дефектов с помощью «заплатки»

Тема 4.2. CorelDraw

Практическое задание «Создание и редактирование простого и фигурного текста, простейших объектов в CorelDraw»

1. Размещение текста и изображений, параметры шрифта и абзаца. Создание или импорт таблиц. Добавление и удаление страниц. Работа с несколькими окнами. Восстановление публикации. Шаблоны. Настройка макета, модульной сетки. Создание номеров страниц, колонтитулов и др. сквозных элементов. Создание оглавления, предметного указателя. Подготовка к печати.

Тема 4.3. InDesign

Практическое задание «Создание и редактирование составных объектов InDesign»

1. Шаблоны. Настройка макета, модульной сетки. Колонки. Фреймы. Приёмы верстки, модульная верстка в InDesign.

РАЗДЕЛ 5. ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Тестирование

3. Тестирование

1. Устройство для работы с информацией, управляемое программой?

- А. контроллер;
- Б. магистраль;
- В. компьютер;

Г. архитектура.

2. Описание блоков и устройств компьютера, взаимосвязи между ними, а так же принципов работы?

- А. разрядность;
- Б. магистраль;
- В. адресное пространство;
- Г. архитектура.

3. Группа электрических каналов для передачи информации?

- А. контроллер;
- Б. магистраль;
- В. шина данных;
- Г. шина управления.

4. Микросхема для подключения периферийных устройств?

- А. контроллер;
- Б. магистраль;
- В. компьютер;
- Г. шина управления.

5. Канал для передачи данных?

- А. шина данных;
- Б. магистраль;
- В. шина адреса;
- Г. шина управления.

6. Канал для передачи адресов?

- А. шина данных;
- Б. адресное пространство;
- В. шина адреса;
- Г. магистраль.

7. Канал для передачи управляющих сигналов?

- А. шина данных;
- Б. контроллер;
- В. шина адреса;
- Г. шина управления.

8. Число одновременно обрабатываемых бит (передаваемых по шине адреса и шине управления)?

- А. адресное пространство;
- Б. разрядность;
- В. тактовая частот

9. Система программирования – это:

- а. комплекс любимых программ программиста
- б. комплекс программ, облегчающий работу программиста
- в. комплекс программ, обучающих начальным шагам программиста

10. Группа из нескольких компьютеров, соединенных между собой посредством кабелей – это ...

- а) компьютерный класс
- б) сетевой адаптер
- с) локальная сеть

d) топология

11. Локальная сеть служит для ...

- a) обмена данными между компьютерами
- b) улучшения характеристик компьютера
- c) повышения скорости печати
- d) безопасности работы за компьютером

12. Для чего нужно знать имя компьютера в сети?

- a) для того, чтобы знать как зовут пользователя
- b) для эстетического вида
- c) для поиска компьютера в сети
- d) для того, чтобы выключить его

13. Какой значок на рабочем столе предназначен для работы с локальной сетью?

- a) Мой компьютер
- b) Корзина
- c) Мои документы
- d) Сетевое окружение

14. Сетевой принтер – это ...

- a) лазерный принтер
- b) принтер с общим доступом отдельных пользователей
- c) принтер, стоящий у каждого компьютера в локальной сети
- d) цветной принтер

15. Настройки общего доступа папки открываются...

- a) через контекстное меню сетевого окружения
- b) при щелчке левой кнопкой мыши на папке
- c) через контекстное меню папки
- d) при двойном щелчке на папке

16. Передача данных между компьютерами локальной сети происходит посредством...

- a) принтера
- b) телефона
- c) модема
- d) концентратора

17. Открыть доступ к папке на своем компьютере можно с помощью команд ...

- a) контекстное меню папки – Общий доступ и безопасность – Доступ*
- b) Сетевое окружение – Общий доступ и безопасность – Доступ
- c) щелчок на папке – Общий доступ и безопасность – Доступ
- d) двойной щелчок на папке – Общий доступ и безопасность – Доступ

18. Что нужно знать пользователю, чтобы найти в локальной сети нужный ему компьютер?

- a) есть ли у компьютера подключенный принтер
- b) есть ли у компьютера модем
- c) цвет системного блока
- d) имя компьютера

19. Открыть доступ к принтеру, подключенному к Вашему компьютеру, можно с помощью команд ...

- a) Пуск – Мои документы – Принтеры и факсы
- b) Пуск – Панель управления – Принтеры и факсы
- c) Сетевое окружение – Принтеры и факсы
- d) Мой компьютер – Принтеры и факсы –Открыть доступ к принтеру

20. Подключить сетевой принтер к своему компьютеру можно с помощью команд...

- a) Пуск – Панель управления – Принтеры и факсы– Установка принтера
- b) Мой компьютер – Принтеры и факсы –Установка принтера
- c) Сетевое окружение – Принтеры и факсы –Установка принтера
- d) Пуск – Мои документы – Установка принтера

21. Просмотреть, какие компьютеры находятся в Вашей рабочей группе, можно с помощью команд ...

- a) Пуск – Сетевое окружение – Отобразить компьютеры рабочей группы
- b) Мой компьютер – Отобразить компьютеры рабочей группы
- c) Пуск – Отобразить компьютеры рабочей группы
- d) Мои документы – Отобразить компьютеры рабочей группы

22. Имя компьютера в локальной сети можно посмотреть с помощью команд ...

- a) контекстное меню значка Мой компьютер –Свойства – Общие
- b) контекстное меню значка Мой компьютер –Свойства – Имя компьютера
- c) контекстное меню Мой компьютер –Свойства– Дополнительно
- d) контекстное меню значка Мой компьютер –Свойства – Оборудование

23. Имя рабочей группы, к которой относится компьютер, можно посмотреть с помощью команд ...

- a) контекстное меню значка Мой компьютер –Свойства – Общие
- b) контекстное меню значка Мой компьютер –Свойства – Имя компьютера
- c) контекстное меню Мой компьютер –Свойства– Дополнительно
- d) контекстное меню значка Мой компьютер –Свойства – Оборудование

24. С помощью каких команд можно выполнить поиск компьютера в локальной сети?

- a) Пуск – Поиск – Компьютеры или людей –Компьютер в сети
- b) Пуск – Отыскать – Компьютеры или людей –Компьютер в сети
- c) Пуск – Поиск – Документы – Компьютер в сети
- d) Пуск – Поиск – Файлы и папки – Компьютер в сети

2.14.2.2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контрольная работа – 5 семестр

1. Роль информации и информационных технологий в современных системах социально-экономического управления.
2. Основные стадии информационного процесса особенности их реализации.
3. Этапы развития компьютерных систем и решаемых задач.
4. Основные достижения информационных технологий в 20 веке.
5. Базовые информационные технологии социально-экономического сферы.
6. Технические средства сбора и регистрации информации.
7. Основные составляющие информационных технологий.
8. Особенности информационного обеспечения деятельности в сфере социальной защиты населения.
9. Преимущества и недостатки пофайловой организации информационных массивов.

10. Базы и банки данных, их использование в информационных системах организации деятельности в сфере социальной защиты населения.
11. Платные, бесплатные и условно-бесплатные компьютерные программы деятельности в сфере социальной защиты населения.
12. Общесистемное программное обеспечение.
13. Классификация функционального программного обеспечения.
14. Общие принципы построения компьютерных сетей.
15. Глобальные компьютерные сети.
16. Локальные компьютерные сети.
17. Корпоративные компьютерные сети.
18. Беспроводные средства передачи информации в компьютерных сетях.
19. Технические характеристики беспроводных компьютерных сетей.
20. Интернет в правовом обеспечении деятельности органов ПФ РФ
21. Интернет в деятельности органов социальной защиты населения.
22. Основные составляющие эффективности информационных систем.
23. Информационные технологии как инструмент повышения эффективности обслуживания населения.
24. Информационные технологии как инструмент повышения качества управления.
25. Основные понятия систем электронного документооборота.
26. Основные характеристики качества информационных систем.
27. Надежность информационных систем и факторы, её определяющие.
28. Достоверность информационных систем и факторы, её определяющие.
29. Технологическая эффективность информационных систем
30. Экономическая эффективность информационных систем и факторы, её определяющие.

Итоговая аттестация по дисциплине в форме ЭКЗАМЕНА в 6 семестре

1. Структура и особенности информации, используемой в сервисе.
2. Особенности оценки количества и качества информации в системах органов социальной защиты населения и ПФ РФ.
3. Понятие информационных технологий и их значение на современном этапе развития сферы социальной защиты населения.
4. Этапы развития компьютерных систем и решаемых задач.
5. Основные достижения информационных технологий в 20 веке.
6. Базовые информационные технологии социально-экономического управления.
7. Технические средства сбора и регистрации информации.
8. Технические средства визуализации информации.
9. Многоплатформные компьютерные системы.
10. Основные подходы к организации внутри машинных информационных массивов.
11. Преимущества и недостатки пофайловой организации информационных массивов.
12. Платные, бесплатные и условно-бесплатные компьютерные программы в сфере социальной защиты населения.
13. Общесистемное программное обеспечение.
14. Классификация функционального программного обеспечения.
15. Общие принципы построения компьютерных сетей.
16. Глобальные компьютерные сети.
17. Локальные компьютерные сети.
18. Корпоративные компьютерные сети.
19. Беспроводные средства передачи информации в компьютерных сетях.
20. Технические характеристики беспроводных компьютерных сетей.
21. Интернет в туристской индустрии.
22. Интернет в сервисе.

23. Основные составляющие эффективности информационных систем.
24. Информационные технологии как инструмент повышения эффективности обслуживания населения.
25. Информационные технологии как инструмент повышения качества управления.
26. Основные понятия систем электронного документооборота.
27. Основные характеристики качества информационных систем.
28. Надежность информационных систем и факторы, её определяющие.
29. Достоверность информационных систем и факторы, её определяющие.
30. Технологическая эффективность информационных систем и факторы, её определяющие.
31. Экономическая эффективность информационных систем и факторы, её определяющие.
32. Основные причины неэффективного использования информационных систем.
33. Структура информационной системы организации деятельности органов в сфере социальной защиты населения и ПФ РФ.
34. Особенности корпоративных информационных систем.
35. Гостиничный цикл, основные сегменты работы автоматизированных систем.
36. Технологии применения средств идентификации (коды, штрихкоды, электронные метки, магнитные ключи и т.п.).
37. Технология идентификации персонала – пользователей информационных систем.
38. Технология идентификации гостей с использованием современных информационных систем.
39. Пластиковые карты как средство идентификации. Преимущества и недостатки.
40. Организация работы с нормативными документами с применением справочно-правовых системы.
41. Компьютерные системы управления персоналом. Основные функции.
42. Интернет-системы бронирования и резервирования. Структура, состав, принцип работы.
43. Информационные порталы. Назначение и области использования.
44. Сайты предприятий. Структура и состав.
45. Сайты предприятий. Назначение и области использования.
46. Электронные карты, карты-схемы и электронные планировки зданий.
47. Навигаторы и «маячки» как средство повышения качества обслуживания.
48. Интернет-сервисы – тенденция развития информационных систем.
49. Концепция «умный» дом.
50. Методы и средства обеспечения безопасности информационных систем.
51. Виды угроз для информационных систем, внешние и внутренние угрозы.
52. Средства защиты информационных систем от внешних угроз.
53. Средства защиты информационных систем от внутренних угроз.
54. Основные принципы сетевой безопасности.
55. Виды прикладных компьютерных систем, применяемых в сервисе.
56. Основные этапы внедрения новых информационных технологий в организациях туристской индустрии.
57. Критерии выбора готовых информационных систем.
58. Электронные платёжные системы.
59. Системы поддержки принятия решений.
60. Системы удалённого банковского обслуживания.

2.14.3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные | Коды
формируемых | Формы и методы контроля и
оценки результатов обучения |
|---|---------------------|--|
|---|---------------------|--|

| знания) | общих компетенций | |
|---|---|---|
| Умение пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»; | ОК.4
ОК.5
ОК.9
ОК.11 | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, наблюдение за выполнением практического задания |
| Умение использовать программы из пакета «MS Office» («PowerPoint»); | ОК.4
ОК.5
ОК.9
ОК.11 | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, наблюдение за выполнением практического задания |
| Умение осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет; | ОК.4
ОК.5
ОК.9
ОК.11 | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, наблюдение за выполнением практического задания |
| Умение пользоваться электронной почтой; | ОК.4
ОК.5
ОК.9
ОК.11 | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, наблюдение за выполнением практического задания |
| Умение пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; | ОК.4
ОК.5
ОК.9
ОК.11 | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, наблюдение за выполнением практического задания |
| Умение работать в программе «Adobe Photoshop»; | ОК.4
ОК.5
ОК.9
ОК.11 | Текущий устный и письменный опрос, тестирование, защита самостоятельных работ, презентации, наблюдение за выполнением практического задания |
| Знание устройство компьютера; | ОК.4
ОК.5 | Тестирование разных видов, викторина, фронтальный опрос в форме беседы |
| Знание основы системного программного обеспечения компьютера; | ОК.9
ОК.11 | Тестирование разных видов, викторина, фронтальный опрос в форме беседы |
| Знание прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях. | ОК.4
ОК.9
ОК.11 | Тестирование разных видов, викторина, фронтальный опрос в форме беседы |