

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОСТАНКИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, КИНО И
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
(ОЧУ ПОО ОКСОУ КИТ)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОЧУ ПОО «Останкинский
колледж современного управления,
кино и телевидения»
Г.С.Андреева



25.08.2017г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.02 Русский язык и культура речи»

по специальности

52.02.04. Актерское искусство

По виду: Актер драматического театра и кино

Углубленной подготовки

Квалификация Актер, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва 2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 52.02.04. Актерское искусство, утвержденным приказом Минобрнауки России 27.10.2014 N1359, зарегистрированным Минюстом России от 01.12.2014 N 35016.

Организация разработчик: ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения»

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.02 Русский язык и культура речи» рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии по специальности 52.02.04. Актерское искусство, Протокол № 1 от 25.08.2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02 Русский язык и культура речи

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО (углубленной подготовки) входящим в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество: 52.02.04 Актерское искусство

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, П.00 Профессиональный цикл, ОП. Общепрофессиональные дисциплины, ОП.02. Русский язык и культура речи.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка;

изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

способы словообразования; синтаксический строй предложений;

правила правописания; функциональные стили литературного языка

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;
самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
практических занятий	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ.	4/2	
Тема 1. Язык и речь. Устная и письменная речь. Норма и ее варианты.	Содержание	2	
	1. Значение понятий язык и речь. Основные единицы языка. Русский язык и его составляющие. Понятие о литературном языке и языковой норме. Варианты нормы. Особенности устной и письменной речи. Книжная речь - разговорная речь. Словари русского языка.		2
	Самостоятельная работа Подготовка реферата «Русский язык в современном мире», «Язык и культура», «Язык и его функции»	1	
Тема 2. Культура речи: основные качества речи	Содержание	2	
	1. Основной предмет изучения раздела языкознания «Культура речи». История возникновения научной дисциплины. Понятие культуры речи, ее компоненты (нормативный, коммуникативный, этический). Качества хорошей речи: содержательность, точность, правильность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Понятие коммуникации. Отличительные особенности языка и речи. Связь общения с языком и речью. Понятие литературной нормы. Динамический характер нормы. Причины появления речевых ошибок.		2
	Самостоятельная работа Создание развернутого ответа на вопрос. Составление конспекта лекции. Составление речевого паспорта	1	
	РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ	12/6	
Тема 3. Слово и его лексическое значение	Содержание	2	
	1. Лексическая система русского языка. Слово, его лексическое значение. Особенности слова: эмоциональность, экспрессивность, образность, оценочность.		2
	Самостоятельная работа Рецензирование ответов, аннотирование и реферирование статей по изучаемой теме, конспектирование. Работа с учебниками и словарями. Составление словаря «Молодежный сленг». Подготовка рефератов: «Слово как единица языка», «Словари русского языка и сфера их использования», «Фразеология русского языка»	1	
Тема 4. Лексические и фразеологические единицы языка. Лексико-фразеологическая норма и ее варианты.	Содержание		
	1. Многозначные слова и их употребление. Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов. Употребление стилистически ограниченной лексики. Заимствованные слова и их употребление. Употребление устаревших слов и неологизмов. Фразеологический оборот. Употребление фразеологических оборотов. Фразеологические единицы русского языка, их использование в построении выразительной речи. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	2	2

	Практические занятия	2	3
	Работа с толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка. Определение лексического значения слова и стилистической окраски фразеологических оборотов, лексический анализ текста		
	Самостоятельная работа Определение характера нарушения литературной нормы. Лексический анализ текста. Работа с учебниками и словарями. Сочинение - эссе на тему «Мое отношение к брани в молодежной среде»	2	
Тема 5. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии	Содержание	2	3
	1. Слово как выразительное средство речи. Основные виды тропов и их употребление (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола и др.). Стилистические фигуры (антитеза, градация, параллелизм, инверсия и др.). Подбор примеров изобразительно-выразительных средств в тексте.		
	Самостоятельная работа Работа с поэтическим текстом.	1	
Тема 6. Лексические ошибки и их исправление	Содержание	2	3
	1. Лексико-фразеологическая норма и ее варианты. Виды лексических ошибок: плеоназм, тавтология, алогизм, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологических оборотов и их исправление. Употребление пословиц и афоризмов.		
	Практические занятия		
	Нахождение и исправление в тексте лексических и фразеологических ошибок. Контрольная работа.	2	
	Самостоятельная работа Нахождение и исправление в тексте лексических и фразеологических ошибок.	2	
Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ 10/5			
Тема 7. Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения	Содержание	1	3
	1. Определение фонетики. Фонетические единицы языка - фонемы. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы. Логическое ударение.		
	Практические занятия Произносительные нормы: фонетический анализ слова, запись транскрипции слова.	1	
Тема 8. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов	Содержание. Понятие орфоэпии. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов. Особенности сценического произношения.	1	3
	Практические занятия. Выразительное чтение художественного текста. Работа с орфоэпическим словарем.	1	
		Самостоятельная работа Фонетический анализ слова, обозначение ударений в словах; определение отклонений в произношении звуков. Определение особенностей произношения отдельных звуков, сочетаний букв, характеристика позиционных изменений звуков. Заполнение таблицы «Трудные случаи постановки ударений». Выполнение упражнений орфоэпического характера на произношение звуков, расстановку ударений.	2

Тема9. Фонетические средства речевой выразительности.	Содержание		2	3
	1.	Фонетические средства речевой выразительности: аллитерация, ассонанс. Символика звуков. Интонационное и фонетическое богатство русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс и аллитерация. Использование звукописи в художественной литературе: в народной поэзии, в русской поэзии, в поэзии европейских авторов.		
	Практические занятия		2	
	Выразительное чтение текста. Определение фонетических средств речевой выразительности.		2	
Самостоятельная работа Фонетический анализ текста. Работа с поэтическим текстом.		2		
Тема 10. Графика и орфография	Содержание		2	2
	1.	Графика. Позиционный принцип русской графики. Орфография. Принципы русской орфографии. Трудные вопросы орфографии.		
	Самостоятельная работа Графическое объяснение орфограмм. Написание диктантов, самодиктантов, упражнений с пропуском букв. Комментированное письмо.		1	
	Раздел 4. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.		2/1	
Тема 11. Морфемика: словообразовательные нормы	Содержание		2	2
	1.	Понятие морфемики. Морфема - минимальная значимая часть слова. Способы словообразования в русском языке. Стилистические возможности словообразования. Словообразовательные нормы. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Стилистические возможности словообразования. Анализ словообразовательных ошибок.		
	Самостоятельная работа Рецензирование ответов, аннотирование и реферирование статей по изучаемой теме, конспектирование. Выполнение упражнений на словообразование		1	
	РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ		4/2	
Тема 12. Понятие о морфологии. Способы выражения грамматических значений	Понятие морфологии. Самостоятельные и служебные части речи. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.		2	2
	Самостоятельная работа. Определение самостоятельных и служебных частей речи. Морфологический разбор частей речи.		1	
Тема 13. Морфологические нормы	Нормативное употребление форм слова. Основные виды ошибок в формообразовании и использование в тексте форм слова. Стилистика частей речи.		1	2
	Практические занятия Отработка употребления грамматических форм в русском языке. Выявление и устранение грамматических ошибок в тексте, редактирование собственных текстов.		1	
	Самостоятельная работа Выявление и устранение грамматических ошибок в тексте, редактирование текстов.		1	

	Раздел 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ		4/2	
Тема 14. Понятие о синтаксисе и синтаксических единицах	Содержание		1	2
	1.	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Виды предложений. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса.		
	Практические занятия		1	
	Синтаксический разбор предложения.			
Тема 15. Синтаксические нормы	Содержание		2	2
	1.	Ошибки в употреблении синтаксических конструкций и их исправление.		
	Самостоятельная работа Комментированное письмо. Синтаксический разбор предложения. Графическое объяснение постановки знаков препинания. Анализ синтаксических конструкций. Написание диктантов, самодиктантов, упражнений с пропуском букв. Выявление и устранение синтаксических ошибок в тексте, редактирование собственных текстов		2	
Тема 16. Функциональные стили языка. Языковые признаки, сфера использования	РАЗДЕЛ 7. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.		12/6	
	Функциональные стили языка. Языковые признаки стилей. Сфера их использования. Жанры деловой и учебно - научной речи.		2	2
	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		2	
	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		2	
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		2	
	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Стилистические особенности речи драматического произведения.		2	
	Практические занятия Определение признаков функционального стиля, типа речи, текста. Анализ индивидуально-авторских стилистических		2	
	Самостоятельная работа Оформление деловых бумаг: заявление, доверенность, резюме, автобиография Создание сочинений - миниатюр различных типов и стилей Редактирование текста. Стилистический анализ текста. Отзыв на любимую книгу. Подготовка реферата «Стилистика и синонимия средств языка», «Культура речи. Нормы русского языка», «Текст и его назначение»		6	

	РАЗДЕЛ 8. ТЕКСТ. РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ		6/3	
Текст 17. Текст. Определение понятия. Типы речи	Содержание		2	2
		Определение понятия «Текст». Текст и его структура. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (вариант повествования). Описание научное, художественное, деловое.		
	Практические занятия			
	1	Информационная переработка текста виды записей при усвоении и запоминании прочитанного (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	2	
Тема 18. Работа над сочинением	Содержание			3
		Особенности построения текста разных стилей и жанров. Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий к проблеме. Отражение авторской позиции. Аргументация собственного мнения. Композиционное оформление сочинения.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка к зачету		3	
	Зачет		2	
	Всего		56/28	

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, школьная доска, учебные стенды.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран, телевизор (видеодвойка), принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык и культура речи.: Учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ.ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 389 с. — (Серия : Профессиональное образование). :
2. Русский язык и культура речи. Учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование).
3. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 95 с.
4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/447867>
5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
6. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/447234>
7. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09001-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/456012>
8. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/455990>
9. Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/450709>

Дополнительная:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для СПО / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 256 с. — (Профессиональное образование).ЭБСЮрайт
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 386 с. — (Профессиональное образование).ЭБСЮрайт (дополнительная литература)
3. Русский язык и культура речи: учебник. / под общ. ред. В.Д.Черняк.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2014.- 505с.
4. Русский язык и культура речи: учебник ./ под ред. В.И.Максимова, А.В. Голубевой.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2013.- 382с.
5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/447867>
6. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
7. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 363 с. — (Профессиональное образование).ЭБСЮрайт
8. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с.
9. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. - М., Академия, 2014.

Словари:

1. Балакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. - М.: ООО Издательство «Астрель»; ООО Издательство АСТ; ООО Транзиткнига, 2005.
2. Булыко А.Н. Словарь иноязычных слов. Актуальная лексика. - Минск: ООО «Харвест», 2006.
3. Новый словарь иностранных слов: более 60000 слов и выражений / Гл. ред. Адамчик В.В. - М.: АСТ; Минск: «Харвест», 2005.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - Изд. 4-е, доп. - М: ООО Издательство ЭЛПИС, 2003.
5. Орфографический словарь русского языка. - СПб: ООО Полиграфуслуги, 2005.
6. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. - СПб: ООО Полиграфуслуги, 2005.
7. Фразеологический словарь русского языка./ Сост. Степанов М.Н. - СПб: ООО Полиграфуслуги, 2005.
8. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. - Изд. 2-е, испр. - М.: «Айрис-пресс», 2004.
9. Этимологический словарь русского языка. / Сост. Крылов Г.А. - СПб: ООО «Виктория плюс», 2004.
10. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. - СПб. 2003.
11. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2005.
12. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. - М., 2005.
13. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. - М., 2002.

14. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. - М., 2001.
15. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. - М., 2006.
16. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. - М., 2006.
17. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. - М., 2000.
18. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. - М., 2000.
19. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова - М., 2000.

Интернет- ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.grammar.ru
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь :	
Уметь:	
пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;	Устные и письменные упражнения и задания, разноаспектный разбор языковых единиц, диктанты разных видов
определять лексическое значение слова;	Собеседование, проверка конспектов, творческих заданий
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;	Письменные задания, анализ текста
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	Упражнения по русскому языку, тестирование, работа с деформированными текстами Сочинение Диктанты разных видов
пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;	Подготовка рефератов, конспектирование, тезирование, составление планов, анализ текстов проверка упражнений
различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	написание сочинений, изложений, рефератов, докладов, семинар, создание отзывов, рецензий
знать:	
фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;	Устный и письменный опрос, ответы на вопросы,
лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;	Устный опрос, Письменные работы, тестирование
способы словообразования;	Письменные работы, тестирование
самостоятельные и служебные части речи;	Письменные работы, тестирование
синтаксический строй предложений;	Письменные работы, тестирование
правила правописания;	Устный и письменный опрос, Письменные работы, тестирование
функциональные стили литературного языка	Устный и письменный опрос, контрольное тестирование

Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Для контрольной работы и зачета:

Критерии оценки и шкала оценивания:

Шкала оценивания	Критерии оценки
отлично	ставится, если обучающийся 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.
хорошо	ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
удовлетворительно	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
неудовлетворительно	ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Лист обновления

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП 02. Русский язык и культура речи»
по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Обновление списка литературы и интернет-ресурсов в разделе учебно-методического обеспечения дисциплины (ежегодно);

– обновление перечня оборудования;

– тематика и формы активных и интерактивных методов работы со студентами;

– тематика и формы внеаудиторной самостоятельной работы студентов;